

令和5年度我が国アートのグローバル展開推進事業（2次募集）申請及び採択状況

| 海外アートフェア等参加・出展（一般） | | | |
|--------------------|-----|-----|-------|
| 実績 | 申請数 | 採択数 | 採択率 |
| 令和5年度（2次募集）実績 | 20 | 15 | 75.0% |
| 令和4年度（2次募集）実績 | 18 | 14 | 77.8% |

| 海外アートフェア等参加・出展（新進） | | | |
|--------------------|-----|-----|-------|
| | 申請数 | 採択数 | 採択率 |
| 令和5年度（2次募集）実績 | 3 | 1 | 33.3% |
| 令和4年度（2次募集）実績 | 1 | 0 | 0.0% |

| 国際発信力のある国内企画展 | | | |
|---------------|-----|-----|-------|
| | 申請数 | 採択数 | 採択率 |
| 令和5年度（2次募集）実績 | 7 | 3 | 42.9% |
| 令和4年度（2次募集）実績 | 4 | 1 | 25.0% |

| 国際拠点化推進支援 | | | |
|---------------|-----|-----|-------|
| | 申請数 | 採択数 | 採択率 |
| 令和5年度（2次募集）実績 | 3 | 1 | 33.3% |
| 令和4年度（2次募集）実績 | 1 | 0 | 0.0% |

| 国際連携企画展 | | | |
|---------------|-----|-----|--------|
| | 申請数 | 採択数 | 採択率 |
| 令和5年度（2次募集）実績 | 1 | 0 | 0.0% |
| 令和4年度（2次募集）実績 | 2 | 2 | 100.0% |

令和5年度我が国アートのグローバル展開推進事業（1次募集）交付一覧

海外アートフェア等参加・出展（一般）

| 番号 | 団体名 | 構成団体名 | 出展するフェア等名称 | 開催地 | 交付予定額（円） |
|----|----------------------------------|-------|--|--------------|-----------|
| 1 | 有限会社タカ・イシイギャラリー | — | Art Basel Paris (Paris+ par Art Basel) | フランス・パリ | 4,000,000 |
| 2 | 株式会社 スカイザバスハウス | — | Art Basel Miami Beach 2023 | アメリカ・マイアミ | 3,500,000 |
| 3 | YKG株式会社 Yutaka Kikutake Gallery | — | Art Basel Hong Kong 2024 | 中国・香港 | 4,000,000 |
| 4 | 株式会社コウサクカネチカ | — | Art Basel Hong Kong 2024 | 中国・香港 | 3,643,760 |
| 5 | ユミコチバアソシエイツ有限会社 | — | Art Basel Hong Kong 2024 | 中国・香港 | 2,947,658 |
| 6 | 有限会社シュウゴアーツ | — | Art Basel Hong Kong 2024 | 中国・香港 | 3,500,000 |
| 7 | 株式会社Misa Shin & Co. | — | Art Basel Hong Kong 2024 | 中国・香港 | 3,125,878 |
| 8 | アドアート株式会社 | — | New Art Dealers Alliance (NADA) Miami 2023 | アメリカ・マイアミ | 2,120,691 |
| 9 | 株式会社井上 | — | Art Basel Hong Kong 2024 | 中国・香港 | 4,000,000 |
| 10 | 株式会社ANOMALY | — | Art Basel Hong Kong 2024 | 中国・香港 | 3,000,000 |
| 11 | 株式会社トウルー／MAHO KUBOTA GALLERY | — | Art Basel Hong Kong 2024 | 中国・香港 | 3,500,000 |
| 12 | エムイーエム有限会社 | — | パリ・フォト 2023 | フランス・パリ | 2,249,179 |
| 13 | 美術商社 盛林 株式会社 | | Art Basel Hong Kong 2024 | 中国・香港 | 2,450,177 |
| 14 | STANDING PINE （有限会社ギャラリータテマツ） | | Art Basel Hong Kong 2024 | 中国・香港 | 2,468,977 |
| 15 | 株式会社shashasha | — | ZONAMACO | メキシコ・メキシコシティ | 683,066 |

海外アートフェア等参加・出展（新進）

| 番号 | 団体名 | 構成団体名 | 出展するフェア等名称 | 開催地 | 交付予定額（円） |
|----|-------------|-------|-------------------------------|-----------|-----------|
| 1 | 株式会社biscuit | — | Untitled Art Miami Beach 2023 | マイアミ・アメリカ | 1,194,070 |

国際発信力のある国内企画展

| 番号 | 団体名 | 構成団体名 | 企画展等名称 | 開催地 | 交付決定額（円） |
|----|---------------|-------|-----------------------------------|----------|-----------|
| 1 | 森ビル株式会社 | — | 森美術館展覧会「私たちのエコロジー：地球という惑星を生きるために」 | 東京 | 5,000,000 |
| 2 | シアターコモンズ実行委員会 | — | シアターコモンズ'24 | 東京 | 5,000,000 |
| 3 | 藤原羽田合同会社 | — | たまき - eastern film promises - | 京都／台湾・台北 | 2,093,175 |

国際拠点化推進支援

| 番号 | 団体名 | 構成団体名 | 企画展等名称 | 開催地 | 交付決定額（円） |
|----|-------------------------------|------------------|-------------------------|-----|------------|
| 1 | Art Collaboration Kyoto 実行委員会 | 一般社団法人日本現代美術振興協会 | Art Collaboration Kyoto | 京都 | 24,621,657 |