

"A light garden" The Exhibition of Poetry & Drawing, Acoustic Live

aCae & Kohei Morikawa

# 光の庭

詩と絵の展示とライブ

## aCae (アカエ) + 森川耕平 詩と絵の展示とライブ 光の庭

[ 詩と絵の展示 ] - Poetry - aCae - Illustration - 森川耕平

2010 **10/6** wed - **10/14** thu

場所 文部科学省 情報ひろば「ラウンジ」

展示時間: 6日~13日 10時~17時30分 ※土日祝日休館 入館料: 無料  
14日 10時~15時

[ ライブ ] aCae

2010 **10/14** thu

場所 文部科学省 情報ひろば「ラウンジ」

開演時間: 18時30分~19時30分(18時開場) 入場: 無料

aCae (アカエ) = 大崎正徳 Oosaki Masanori


高知県出身。シンガーソングライター、映画音楽作曲家、詩作家、デザイナー。

日本語と英語を織り交ぜた独特の詞と柔らかな歌声、アコースティックスタイルによる楽曲は国内だけでなく、海外においても高く評価されている。昨年リリースされたデビューアルバム『THEME I (シーム・ワン)』は、CDとDVDの2枚組でリリースされ、同年アカデミー賞を受賞した『つみきのいえ』の作画などで知られるアニメーター 森川耕平氏とコラボレーションしている。

オフィシャル・ウェブサイト <http://acae.jp>

主催:  文化庁

霞が関コモンゲート管理組合/

 新日鉄都市開発

協力: 株式会社トラフ建築設計事務所

問合せ: 文化庁長官官房政策課 文化広報・地域連携室

03-5253-4111 内線2810

東京都千代田区霞が関3-2-2

# 「霞が関から文化力プロジェクト」 アーティストaCaeインタビュー

文部科学省情報ひろば「ラウンジ」にて、10月6日（水）から14日（金）まで、海外でも活躍する若手アーティストaCae（アカエ、大碓正徳）による詩の展示とコンサートが行われます。これに先立ち、aCaeさんにお話を伺いました。

— aCaeさんの歌は、優しい声でも日本的のようですが、ヨーロッパでの評価が高いですね。

アコースティックギター一本で日本語で歌ったところ、共感を得ました。人と人とのつながりや、命の始まりや終わりといった、国を越えた普遍的なメッセージと、音楽の響きといったものが伝わったのではないかと思います。自分自身を内面的に掘り下げて、日本語のもっている独特な力を使うことで、かえってボーダーレスになって、地球の向こう側とつながった感じがします。

— ヨーロッパでの活動を通じて、日本を見つめ直したのでしょうか。

日本人はヨーロッパ人がもっていない感受性があり、海外ではそれが



展示とコンサートへの抱負を語るaCaeさん

評価されています。しかし、日本人は自分以外の価値基準で物を見てしまいがちで、本来自分たちがもっている特性に気付いてないのではと感じます。

— 今回の展示は詩と映像と音楽で独特の空間を創ることになりますね。

詩の展示では、日本語の文字や響きの面白さや、コトバのもっている意味の多様さといったものを感じとってもらえればと思います。それに映像と音楽で空間を創り上げていきます。コンサートではアコースティックギターを中心としたスタイルとなりますので、ぜひお越しください。

（聞き手：霞が関コモンゲート管理組合青柳所長）

文化庁月報 10月号より転載



Kohei Morikawa



Masanori Ohsaki

