

東京藝術大学プロデュース

古楽器リコーダー四重奏

2013年2月21日(木) 18:30~19:30 (18:00 開場)



斎藤夕輝



中村友美



森吉京子



深井愛記音

曲 目

バロック・タイプのリコーダーを用いて:後期バロック時代の作品/近現代の作品

A.ヴィヴァルディ(1678-1741) 《四季》より 〈第1楽章 春〉

J.S.バッハ(1685-1750)/A.ヴィヴァルディ 《協奏曲 二短調》

A.ギャニオン(b.1942-) 《ASHITA》

H.U.シュテプス(1909-1994) 《7つの笛の踊り》

E.W.エルガー(1857-1934) 《愛のあいさつ》

ガナッシ・タイプのリコーダーを用いて:初期バロック時代の器楽曲

S.シャイト(1587-1654) 《2つのパドヴァン》,《ガリアルド》

M.プレトリーウス(1571-1621) 《スパニョレッタ》,《クーラント》

霞が関コモンゲートでは、東京藝術大学プロデュースによるミニコンサートを、年間を通じて定期的に開催致します。
今回は古楽器リコーダーの四重奏です。古楽器リコーダーのアンサンブルをお楽しみください。



場所

文部科学省情報ひろば「ラウンジ」

東京都千代田区霞が関3-2-2

登録有形文化財「旧文部省庁舎」1階

入場

無料(事前申込不要)

主催

文化庁

霞が関コモンゲート管理組合/新日鉄興和不動産株式会社

問い合わせ

文化庁長官官房政策課文化広報・地域連携室

Tel 03-5253-4111 内線2810