

第15回

# 霞が関ビル

東京藝大プロデュース コンサート

## 新春・日本の音

日時・2014年1月20日(月)

18:00~19:00

場所・霞が関ビル1階プラザホール

※入場無料・予約不要

### 演奏曲(予定)・出演者

#### 1, 鶴の巢籠

・尺八／友常聖武(本手)、松岡幸紀(替手)

#### 2, 春の海

・箏／大嶋礼子 ・尺八／友常聖武

#### 3, さくら変奏曲

・第一箏／中島裕康 ・第二箏／安嶋三保子 ・17絃／鳥越菜々子

#### 4, 編曲八千代獅子

・立方／山田彩乃 ・第一箏／大嶋礼子 ・第二箏／安嶋三保子  
・17絃／鳥越菜々子 ・三絃／中島裕康 ・尺八／友常聖武、松岡幸紀  
・鼓／小川実加子



当日、中央共同募金会の募金箱を設置し、  
東日本大震災義援金を募集いたします。

霞が関から

文化力  
POWER OF  
CULTURE

三井不動産株式会社  
三井不動産ビルマネジメント株式会社  
WORKERS FIRST





# 出演者

## 山田彩乃/日本舞踊

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。日本舞踊五條流師範。公益社団法人日本舞踊協会正会員。  
第60回東京新聞主催全国舞踊コンクール邦舞第一部にて一位。東京都知事賞、文部科学大臣奨励賞、みやこ賞を受賞。  
日本舞踊社主催研修みそみ会にて優秀賞を受賞。(公社)日本舞踊協会主催平成25年各流派合同新春舞踊大会にて大会賞を受賞。東京文化発信プロジェクト・キッズ伝統芸能体験にて日本舞踊の講師。  
東京藝術大学日本舞踊専攻の卒業生による舞踊家集団「藝〇座」同人。国内外の舞踊公演に出演。  
東京都中野、千葉県幕張・千葉・上総一ノ宮にて舞踊教室を開講。

## 友常聖武/尺八

1982年東京都生まれ。幼少より代々受け継がれてきた家伝の弓術、剣術、茶の湯、香、法螺貝の手ほどきを父より受ける。  
2005年千葉大学文学部史学科卒業。  
2011年東京藝術大学大学院音楽研究科邦楽専攻修士課程修了。  
現在同大学邦楽科非常勤講師(研究助手)。山本邦山(人間国宝)に師事。  
2009年アイスランドにて日永文化交流演奏を務める。2011年都山流師範試験首席登第。2013年ハバロフスクにて日露文化交流演奏を務める。

## 松岡幸紀/尺八

奈良県出身。1987年生まれ。  
13歳より尺八を始める。  
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業。  
東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻を卒業。  
現在 尺八を山本邦山(人間国宝)に師事。これまでに吉本胤山、在学中は川村泰山、山本真山に師事。

## 大嶋礼子/琴

幼少より生田流箏曲・地歌三絃を祖母宮城道雄直門佐藤芙美子、後に藤木豊乃に師事。  
平成22年、東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。  
在学中に常英賞、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。  
同大学大学院音楽研究科修士課程修了。卒業時に大学院アカンサス音楽賞受賞。現在同大学にて非常勤(助手)を務める。  
宮城社教師。宮城合奏団団員、森の会所属。

## 鳥越奈々子/琴

岡山県笠岡市出身。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。  
第19・21回全国小中学校箏曲コンクール 優秀賞。第22回全国小中学校箏曲コンクール 中学生の部 最優秀賞並びに  
牧本賞受賞。第13回くすのき芸文の里全国小中学校箏曲コンクール 優秀賞。第14回くすのき芸文の里全国小中学校箏  
曲コンクール 中学生の部 最優秀賞(山口県知事賞)。第6回岡山芸術文化賞 準グランプリ受賞。第29回岡山県高等学  
校総合文化祭 日本音楽部門個人の部 審査員特別賞。第30回岡山県高等学校総合文化祭 日本音楽部門 個人の部優  
秀賞受賞。これまでに、村本歌弘、松下知代、杉本節子、深海さとみの各氏に師事。

## 中島裕康/琴・三絃

生田流箏曲、地唄三味線を樋口雅礼瑤、浜根由香の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。大学卒業時には  
皇居桃華楽堂にて御前演奏をする。卒業と同時に演奏活動に専念し、国内各コンクールにて最優秀賞を受賞。第38回茨城  
県新人賞受賞。2013年NHK邦楽オーディション合格、NHK-FM放送「邦楽のひととき」出演。伝統的な古典曲に限らず、「時  
代に流されない箏音楽の真価」をテーマに多方面から探求する。これまでに田中信用昭、郡愛子、新しい合唱団、矢野顯子、  
朗読「声の会」の各氏との共演をする。CD『柴田南雄とその時代 第二期』録音参加。2011年春より「古典三曲合奏・現代邦  
楽・委嘱初演」の三つの視点から音楽活動を行う「邦楽四重奏団」を結成し、定期的に演奏活動をする。正派邦楽会師範  
(雅号:雅裕)、森の会、同声会茨城県支部所属。取手カルチャーセンター講師。

## 安嶋三保子/琴

幼少の頃より、箏演奏家で、東京藝術大学准教授である深海さとみ氏に師事。  
東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。  
平成8年より深海邦楽会演奏会(国立劇場等)等、演奏会に多数出演。宮城道雄記念コンクールにおいて、平成10年度に児  
童部第一位、平成21年度に一般部第一位を受賞。平成12年、NHKテレビに出演。平成15年、同年度の文化庁新進芸術家  
国内研修生制度国内研修員となる。宮城社教師。深海邦楽会、森の会、三曲協会各会員。

## 小川実加子/邦楽囃子

東京都出身。  
13歳より邦楽囃子を田中佐幸、望月庸子に師事。  
東京藝術大学音楽学部附属高等学校を経て、2011年同大学音楽学部邦楽科を卒業。在学中、常英賞受賞。  
2013年 同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。  
現在、大学院博士後期課程一年に在籍中。  
第25回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール邦楽部門優秀賞受賞。