

霞が関ビルディング

東京藝大プロデュースコンサート

フォルテピアノの魅力

2014年11月12日(水) 18:00~19:00

会場 霞が関ビルディング Lb階 溜池側

出演



川口成彦



荒川智美



丸山韶



後藤作樂



フェルナンド・サンティ
アゴ・ガルシア



野津真亮

◆演奏予定曲◆

ハイドン クラヴィーア三重奏曲 ホ長調 Hob.XV:28

ベートーヴェン クラヴィーア三重奏曲 変ロ長調 Op.11 「街の歌」

他

主催 三井不動産株式会社

三井不動産ビルマネジメント株式会社



当日、募金箱を設置し、赤い羽根共同募金を通じて、東日本大震災の被災者支援に役立てます。

霞が関から



♪ 出演者プロフィール ♪



川口成彦 かわぐちなるひこ (フォルテピアノ)

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。同大学大学院修士課程古楽科に在籍中。ローマ・フォルテピアノ国際コンクール(M. クレメンティ賞)優勝。第27回国際古楽コンクール(山梨)鍵盤楽器部門第2位。今年3月のゴヤの誕生日にはソロリサイタル「ゴヤの生きたスペインより」(武藤舞音楽環境創造教育助成金助成)を開催し、好評を得る。国外ではローマ、フィレンツェで演奏会を行い、トリエステのWunderkammer Trieste 2013にも出演。フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。



荒川智美 あらかわともみ (フォルテピアノ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学器楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程古楽科を修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。2010年に福島、東京にてピアノとチェロのコンサートを開催。11年に東京にてフォルテピアノを用いたコンサート「ウィーンのモーツァルト・サロン」Vol.1、13年にVol.2を開催。フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。チェンバロ、クラヴィコードを大塚直哉氏に師事。現在同大学院博士後期課程在籍中。また同大学古楽科ティーチングアシスタントを務める。



丸山韶 まるやましょう (ヴァイオリン)

京都市立芸術大学を首席で卒業。卒業時に京都市長賞、京都音楽協会賞受賞。現在東京藝術大学古楽科別科在学中。工藤俊幸指揮 日本センチュリー交響楽団とシベリウス作曲ヴァイオリン協奏曲を共演。第1回YBP国際音楽コンクール、第12回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 第27回摂津音楽祭 リトルカメリアコンクール等に優勝および入賞。バロックヴァイオリンを若松夏美氏に師事。仙台フィル、アンサンブル金沢、バッハ・コレギウム・ジャパンをはじめエキストラ団員としても活躍。



後藤作樂 ごとうさくら (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部器楽科4年在学中。現在バロックヴァイオリンを若松夏美、古楽アンサンブルを鈴木秀美、若松夏美、大塚直哉、野々下由香里、福澤宏の各氏に師事。東京都立芸術高校卒業。これまでにヴァイオリンを裕美穂子、澤和樹の各氏に師事。2012年エミリオ・モレーノ氏の特別レッスンを受講。またシギスヴァルト・クイクン氏など多数のマスタークラスを受講。東京藝術大学バッハカンタータクラブ、バロックダンス部所属。アンサンブル室町メンバー。



フェルナンド・サンティアゴ・ガルシア (チェロ)

スペイン、ガリシア地方出身。ハーグ王立音楽院(オランダ)にて修士号取得。これまでにLucia Swarts、Anner Bylsma の各氏に師事。現在東京藝術大学古楽科別科にて鈴木秀美氏の元で学ぶ。Nederlandse Bachvereniging (Netherlands Bach Society)、the European Union Youth Orchestra、the ASKO-Schoenberg Ensemble or the Apollo Ensemble等のオーケストラおよびアンサンブルの団員としても活躍している。またLucy van DaelやVera Beths、Kees Hülsmann、Robert Franenbergといった著名音楽家とも共演。



野津真亮 のつしんすけ (チェロ)

これまでにチェロを喜久里誼、藤森亮一、鈴木秀美、弦楽四重奏を徳永二男、漆原啓子の各氏に師事。フィリップ・ミュレルのマスタークラスを修了。国立音楽大学演奏学科卒業。在学中、室内楽定期演奏会等、多数の演奏会に出演。2009~11年度、同大学音楽研究所バッハ演奏研究部門に参加。現在、東京藝術大学大学院古楽科修士課程に在籍。室内楽、オーケストラを中心に活動。