



友常聖武



大嶋礼子



石本かおり



上遠野文音

# 邦楽四重奏 初春の調べ

## 1月21日(水)

### 18:30~19:30(18:00開場)

霞が関から



POWER OF CULTURE

プログラム

- 1, さくら変奏曲 2, 春の海 3, 瀬音
- 4, 鶴の巣籠 5, 琉球民謡による組曲

東京藝術大学プロデュース  
霞が関コモンゲート ミニコンサート  
東日本大震災復興支援イベント

場所 霞が関コモンゲート東館(文部科学省・会計検査院)  
文部科学省情報ひろば「ラウンジ」  
東京都千代田区霞が関3-2-2

入場 無料(事前申込不要)

主催 文化庁 霞が関コモンゲート管理組合 / 新日鉄興和不動産株式会社

問合せ 文化庁長官官房政策課文化広報・地域連携室

Tel 03-5253-4111内線(2810)



## 出演者プロフィール

### 《友常聖武》

「1982年東京都生まれ。幼少より代々受け継がれてきた家伝の弓術、剣術、茶の湯、香、法螺貝の手ほどきを父より受ける。

2005年千葉大学文学部史学科卒業。2009年東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒業。

2011年同大学大学院修士課程音楽研究科邦楽専攻修了。

現在同大学邦楽科非常勤講師(研究助手)。山本邦山師(人間国宝)に師事。

2008年都山流准師範試験首席登第。2009年アイスランドにて日氷文化交流演奏を務める。

2011年都山流師範試験首席登第。2013年、ハバロフスク、サンクトペテルブルグにて日露文化交流演奏を務める。

2014年北京にて音楽学院同士による日中交流演奏を務める。都山流本曲コンクール全国大会にて入賞。

毎月、古典曲(箏や三絃との合奏)と尺八本曲を演奏披露する月例会を開催。

邦山会会員、邦楽器合奏のための和楽団「煌」団員、竹楽器の魅力を探求する「東京楽竹団」団員。」

### 《大嶋礼子》

幼少より生田流箏曲・地歌三絃を祖母宮城道雄直門佐藤芙美子、後に藤木豊乃に師事。

平成22年、東京芸術大学邦楽科生田流箏曲専攻卒業。

在学中に常英賞、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。

同大学大学院音楽研究科修士課程修了。卒業時に大学院アカンサス音楽賞受賞。

現在同大学にて非常勤(助手)を務める。宮城社教師。宮城合奏団団員、森の会所属。

### 《石本かおり》

東京都出身。6歳より箏、高校生より地歌三絃を、叔母 深海さとみ師に師事。

2008年、日仏青少年文化交流に参加。

2014年、東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。学内にて宮城賞と同声会賞を受賞。宮内庁主催皇居桃華楽堂での御前演奏会に出演。

現在、同大学院邦楽専攻修士課程在学。宮城社教師。深海邦楽会、森の会、同声会、各会員。

### 《上遠野文音》

父、上遠野衛(琴古流尺八奏者)と母、西谷しのぶ(生田流箏曲宮城社大師範)のもと、2歳より生田流箏曲を学ぶ

1997年 第32回宮城会箏曲コンクール 児童部一位

2003年 宮城道雄記念コンクール(宮城会箏曲コンクールより改名)一般部一位(歴代最年少、14歳)

2004年 第一回東海大学アートコンクール音楽部門 優秀賞

2006年 フランス大使館などの後援による「日仏芸術文化協会派遣・日仏こども音楽隊フランスコンサート」においてソリストを務める

2010年 東京藝術大学 入学

2014年 皇居内桃華楽堂において御前演奏を務める

同年 東京藝術大学大学院 入学 現在修士1年に在学