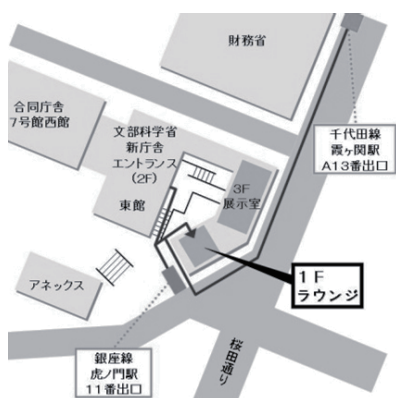


震災復興支援イベント
霞が関コモンゲート ミニコンサート
東京芸術大学プロデュース

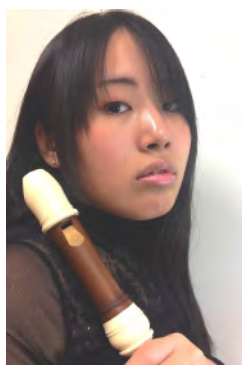
リコーダーの楽しみ

リコーダー・カルテット演奏会



2015.3.4 (水) **入場無料**
18:30~19:30 (18:00 OPEN)

場所 霞が関コモンゲート東館(文部科学省・会計検査院)
文部科学省情報ひろば「ラウンジ」
東京都千代田区霞が関3-2-2
主催 文化庁/霞が関コモンゲート管理組合/新日鉄興和不動産株式会社
問合せ 文化庁長官官房政策課文化広報・地域連携室
Tel 03-5253-4111 内線(2810)



尾上愛実



森吉京子



斎藤夕輝



中村友美

M.ロック(ca.1622-1677) 《組曲 第5番》/G.F.ヘンデル(1685-1759) 《ロドリゴ組曲》より
J.S.バッハ(1685-1750) 《G線上のアリア》/W.バード(ca.1543-1623)《ファンタジア》《セレンジャーズ・ラウンド》
ほか

演奏者プロフィール

尾上愛実

京都市立京都堀川音楽高校オーボエ科卒業。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科古楽専攻リコーダー専修2年在学中。オーボエを小川綾子、宮本克江、棚橋法子、リコーダーを中村洋彦、山岡重治、バロック・オーボエを三宮正満各氏に師事。第15回大阪国際音楽コンクール入選。「大野一雄フェスティバル2013」に参加。

中村友美

東京藝術大学音楽学部器楽科古楽専攻リコーダー卒業。リコーダーを山岡重治、古楽アンサンブルを野々下由香里、大塚直哉、福澤宏、前田リリ子の各氏に師事。リコーダーアンサンブル“ラ・ルベルティーナ”メンバー。ソロやアンサンブルの演奏の他、各地の学校や音楽教室でリコーダーの指導を行っている。

斎藤夕輝

東京藝術大学音楽学部器楽科古楽専攻を首席で卒業。リコーダーを吉澤実、山岡重治の各氏に師事。第10回秋田県青少年音楽コンクール優秀伴奏者賞受賞。東京藝術大学より2013年度に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞受賞。HNK文化センター川越教室、よみうりカルチャー金町等リコーダー講師。

森吉京子

オランダ、デン・ハーグ王立音楽院卒業。リコーダーをリカルド・カンジ氏に師事、音楽学をレベッカ・スチュワート氏に師事。音楽学を須貝静直氏に師事し静岡大学大学院修了。リコーダーを山岡重治氏に師事し、東京藝術大学大学院博士後期課程修了。同大学古楽科・教育研究助手。専門誌『季刊リコーダー』編集長。