

和太鼓・三味線
井上良平

鳴り物
秀

和太鼓・三味線・篠笛
井上公平



文化交流使

AUN&HIDE

和楽器 スーパートリオLIVE!

◆曲目

三巴刀 ◆ 74 ◆ Be free ◆ AUN三味線 ◆ チャップソロ ◆ Victory

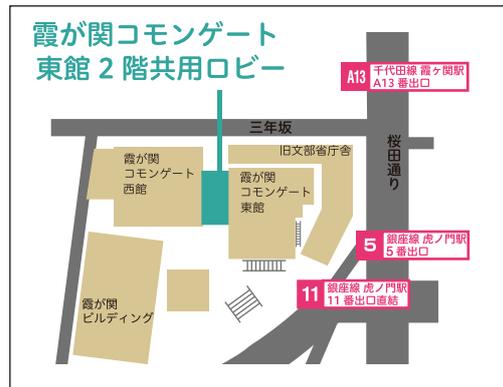
10/28(水) 18:30 ~ 19:30 (18:00 開場)

◆主催 文化庁/文化庁文化交流使の会/
霞が関コモンゲート管理組合/
新日鉄興和不動産株式会社

◆入場無料(事前申込不要)

◆場所 霞が関コモンゲート 東館2階共用ロビー
東京都千代田区霞が関3-2-2

◆お問合せ先 文化庁 長官官房政策課 文化広報・地域連携室
TEL 03-5253-4111 内線(2810)



AUN&HIDE

「音楽には国境はない。しかし僕たちの音楽には国籍がある。」というテーマを掲げて活動している双子の井上良平と公平は、鬼太鼓座に12年間メインプレイヤーとして在籍していた。そして鼓童に17年間在籍したスタープレイヤーである鳴り物師 秀の3人で結成されたグループ。絶妙に息のあった演奏が魅力のAUN&HIDEは、和太鼓をメインに三味線、篠笛、鳴り物を自由に表現し、日本の伝統と今を世界に発信する新しい形の和楽器ユニットである。

平成23年度文化庁文化交流使に任命され、アジア4か国を回り、その後アジア10か国ツアーも成功させた。2013年にはAUN&HIDEでアルバム「ONEASIA」をリリース。和楽器スーパートリオとして3人だけのオリジナル楽曲やライブを展開している。

いま、「和楽器の再発見」をテーマに、大人から子供までも魅了する彼らのパフォーマンスから目が離せない。

和太鼓・三味線

和太鼓・三味線・篠笛

井上良平

井上公平

(AUN)

18歳で鬼太鼓座に参加、数年後には、全米一周1万5千キロという距離を3年かけてマラソン走破し、300回以上のステージをこなす中、4回目のニューヨークカーネギーホール公演を成功させる。

2000年、新しい表現を求め、双子ユニット「AUN」を結成。日本の伝統を和楽器を通じて世界に発信し続けている。

これまで世界40か国、国内外で1300回を超える公演を行っている。

鳴り物

秀 -HIDE-

東京・築地生まれ。江戸っ子気質をいかした、唄って・踊って・打てる現代の鳴り物師。

1987年に和太鼓グループ「鼓童」に参加。2003年には17年活動してきた「鼓童」から独立し、2005年に「鳴り物師 秀 -HIDE-」としてソロ活動を開始。

特に、チャップアの演奏法で高い評価を得ている。