

武蔵野音楽大学プロデュース

～ MUSASHINO ACADEMIA MUSICAE

FLUTE ORCHESTRA CONCERT ～

武蔵野音楽大学

フルートオーケストラ

コンサート

●出演 武蔵野音楽大学フルートオーケストラ

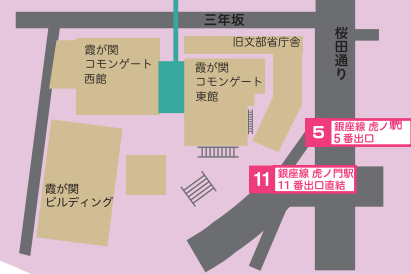
●主催 文化庁/霞が関コモンゲート管理組合/
新日鉄興和不動産株式会社

●場所 霞が関コモンゲート 東館2階共用ロビー
東京都千代田区霞が関3-2-2

●入場無料(事前申込不要)

●お問合せ先
文化庁 長官官房政策課 文化広報・地域連携室
TEL 03-5253-4111 内線(2810)

霞が関コモンゲート
東館 2 階共用ロビー



震災復興支援
イベント

●演奏曲目

G. フォーレ

廣瀬 量平

W.A. モーツァルト

P. マスカーニ

J.S. バッハ

C. ドビュッシー

パヴァーヌ

ブルー・トレイン

～楽器紹介～

フルートとハープのための協奏曲 K.299 より 1楽章

《カヴァレリア・ルスティカーナ》より 間奏曲

主よ人の望みの喜びよ

小組曲

※実際の編成とは異なります。

11月24日(火) 18:00 開場 18:30 開演 (終演 19:30)



指揮者

高久 進 — Susumu Takahisa —

武蔵野音楽大学卒業，同大学大学院修了。

1977年より東京フルートアンサンブルアカデミーのメンバーとして，国内のみならずイタリア，フランス，オーストラリア，アメリカにおける海外公演を含む多数の演奏会に出演するとともに，CD録音，クリニック等を行う。

1994年に東京フルートクワルテットを結成し，数々の演奏会を行うとともに，1997年にはビクターエンタテインメントよりCD「バーバー：アダージョ」，2005年，2006年ALMレコーズより「メモリーズ・オブ・ザ・シー」，「ジャスト・フォー・ファン」をリリースする。

1995年，日伯修好100周年記念事業でブラジル(サンパウロ，リオデジャネイロ)にてソリストして演奏会を行う。1999年，ALMレコーズよりピッコロ，フルート，アルトフルートによるソロCD「恋のうぐいす」をリリースする。2002年，卒業生とともにフルート演奏研究会ボン・ヴィヴァンを立ち上げ主催し，毎年定期演奏会を行っている。他に6回のリサイタルを開催する。パイパーズ，ザ・フルートなどに数度にわたり寄稿。『新しい楽器学体系』（共著）の執筆も手がける。

日本フルート協会主催のフルートコンヴェンション・コンクール，各地の吹奏楽コンクール，日本ジュニア管打楽器コンクール，茨城県民コンサート審査員等を度々務める。武蔵野音楽大学講師。一般社団法人日本フルート協会理事。