

古楽

BAROQUE

アンサンブル

の魅力

平成28年3月9日(水)

18:30~19:30 (18:00 開場)

●出演



Vn: 池田梨枝子



Vn: 高橋奈緒



Vn,Va: 阪永珠水



Vc: 野津真亮

●曲目

F. ジェミニアーニ: ヴァイオリン・ソナタ ニ短調 作品 4-8

F. マンフレディ: ヴァイオリン二重奏曲「おやすみ」

L. ボッケリーニ: チェロ・ソナタ ヘ長調

弦楽三重奏曲 ハ短調 作品 14-2

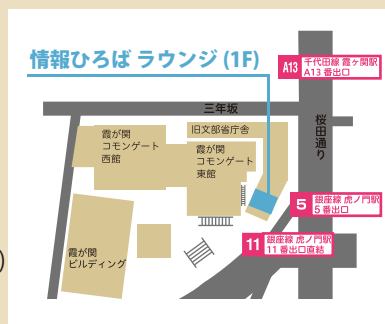


- 主催 文化庁/霞が関コモンゲート管理組合/ 新日鉄興和不動産株式会社

- 入場無料(事前申込不要)

- 場所 文部科学省「情報ひろばラウンジ」
(旧文部省庁舎1階)
東京都千代田区霞が関3-2-2

- お問合せ先
文化庁 長官官房政策課
文化広報・地域連携室
TEL 03-5253-4111 内線(2810)



◆出演者プロフィール◆

池田梨枝子 【ヴァイオリン】

千葉県出身。東京音楽大学、及び、同大学大学院音楽研究科修了。

日本クラシック音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール、日本アンサンブルコンクール等に入賞。

市川市文化会館新人演奏会（現・新人演奏家コンクール）で最優秀賞を受賞。

洗足学園大学演奏要員を務めたほか、ソロ、室内楽、オーケストラで活動中。

研究科修了後、バロックヴァイオリンを始め、現在、東京藝術大学大学院修士課程に在籍中。

これまでに、ヴァイオリンを浦川宜也、山岡耕笹、中嶋郁子、植田しづか、室内楽を土田英介、勝田聡一、東彩子、バロックヴァイオリンを若松夏美、桐山建志の各氏に師事。

高橋奈緒 【ヴァイオリン】

東京藝術大学卒業。卒業時、同声会賞受賞。

全日本学生音楽コンクール、大阪国際音楽コンクールほかにて上位入賞。

これまでに名古屋フィルハーモニー、藝大フィルハーモニアほかと共演。

ヴァイオリンを森下陽子、清水高師、E・ペレーニの各氏に、バロック・ヴァイオリンを若松夏美氏に、室内楽を松原勝也、若松夏美、鈴木秀美の各氏に師事。

現在、東京藝術大学院古楽科に在籍。

阪永珠水 【ヴァイオリン、ヴィオラ】

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科4年に在学中。

学内にて同声会賞を受賞。これまでに牧野郁子、岩崎裕子、篠崎史紀、Ester Perényi, Herwig Zack, 玉井菜採、若松夏美の各氏に師事。

4月から修士課程の古楽専攻に進学予定。

野津真亮 【チェロ】

国立音楽大学演奏学科卒業。

在学中、ソロ及び室内楽の定期演奏会等、多数の演奏会に出演。

卒業後、非常勤講師、嘱託演奏員として勤める傍ら、

同大学音楽研究所バッハ演奏研究部門において通奏低音を学ぶ。

これまでにチェロを喜久里誼、藤森亮一、鈴木秀美の各氏に師事。

またフィリップ・ミュレル氏の指導を受ける。

現在は主に室内楽、オーケストラ、通奏低音奏者として活動。東京藝術大学大学院古楽科修士課程在籍。