

# 文楽

## ～太夫と三味線～

人形浄瑠璃文楽座・三味線

五代 豊澤 富助

人形浄瑠璃文楽座・太夫

豊竹 靖太夫



### ◆演目

壺阪観音靈験記 [沢一内の一部]

近江源氏先陣館 [和田兵衛上使の一部]

解説を交えたワークショップ形式で  
お送りします☆  
浄瑠璃の世界をお楽しみください!

10/19(水) 18:30 ~ 19:30 (18:00 開場)

◆出演 五代 豊澤富助(三味線), 豊竹靖太夫(太夫)

◆主催 文化庁/霞が関コモンゲート管理組合/  
新日鉄興和不動産株式会社

◆入場無料(事前申込不要)

◆場所 霞が関コモンゲート 東館2階共用ロビー  
東京都千代田区霞が関3-2-2

◆お問合せ先 文化庁 長官官房政策課 文化広報・地域連携室  
TEL 03-5253-4111 内線(2810)

霞が関コモンゲート  
東館 2階共用ロビー



震災復興支援  
イベント

霞が関から

文化力  
POWER OF CULTURE

# 出演者プロフィール



人形浄瑠璃文楽座・三味線

## 五代 豊澤 富助

### [芸歴]

- 昭和46年10月 文楽協会三味線部研究生となる(16才)  
師は二代野澤勝太郎, 野澤勝司と名のる
- 昭和47年 2月 自由契約となり国立劇場で初舞台 「冥土の飛脚・道行相合かご」
- 昭和48年 4月 高校卒業と同時に文楽協会技芸員となる
- 昭和59年 4月 五代豊澤富助と改名する

### [受賞歴]

- 昭和52・56年 国立劇場奨励賞
- 昭和55年～59年 文楽協会賞
- 昭和55・58・60年 因協会奨励賞
- 昭和59・63年・平成8年 国立劇場文楽賞文楽奨励賞
- 平成元年 芸術選奨文部大臣新人賞
- 平成6・9・14・21年 因協会賞
- 平成7・12・25・28年 国立劇場文楽賞文楽優秀賞
- 平成26年 外務大臣表彰

人形浄瑠璃文楽座・太夫

## 豊竹 靖太夫

### [芸歴]

- 平成14年 4月 国立劇場文楽第20期研修生
- 平成16年 4月 豊竹嶋太夫に入門, 豊竹靖太夫と名のる
- 平成16年 7月 国立文楽劇場で初舞台

### [受賞歴]

- 平成25年 4月 第32回(平成24年度)国立文楽劇場文楽賞文楽奨励賞
- 平成26年 4月 第42回(平成25年度)文楽協会賞
- 平成28年 4月 第35回(平成27年度)国立文楽劇場文楽賞文楽奨励賞

