

口笛とギター

～透明な秋の響き～



●出演

青柳 呂武



志野 文音

●曲目

岡野貞一：紅葉

高田和泉：さんぽ日和

作者不詳：アメージング・グレイス

ブラームス：ハンガリー舞曲第5番

モーツァルト：トルコ行進曲

作者不詳：グリーンスリーブス

ピアソラ：タンゴの歴史

平成28年11月2日(水)

18:30～19:30 (18:00 開場)

●主催 文化庁/霞が関コモンゲート管理組合/
新日鉄興和不動産株式会社

●場所 霞が関コモンゲート 東館2階共用ロビー
東京都千代田区霞が関3-2-2

●入場無料(事前申込不要)

●お問合せ先
文化庁 長官官房政策課
文化広報・地域連携室
TEL 03-5253-4111 内線(2810)



霞が関コモンゲート
東館2階共用ロビー



◆演奏者プロフィール◆

青柳 呂武 (あおやぎ ろむ)

口笛世界チャンピオン。

1994年生まれ。東京都立日比谷高等学校卒業。東京藝術大学音楽環境創造科に在籍。

5歳からバイオリンを始めた傍ら、兄に倣って口笛を吹き始める。

徐々に口笛の手軽さと艶やかな音色に惹かれ、中学時代から本格的に口笛に取り組む。

2012年に高田和泉氏の3rdアルバム”Rendez-Vous!”のレコーディングに初参加。

2014年には第41回国際口笛コンクールIWC2014にて19歳で優勝。

2016年の口笛世界大会WWC2016では2位に輝く。

コンサートやテレビ番組への出演のほか、NHK連続テレビ小説「とと姉ちゃん」、

池波正太郎時代劇スペシャル「顔」などの劇伴にも多数出演。

一方で自ら口笛のための楽曲を制作。これまでにピアノの他、

様々な管弦楽器とのコラボレーションを試みるなど、精力的に作曲活動を行う。

ヴァイオリンを足立佳代子、服部奈々、矢部美紀子、ピアノを前田拓郎、オーボエを小畑義昭、

柴田祐太、独唱を山下牧子、合唱を松村努、指揮を三河正典、作曲を西岡龍彦各氏に師事。

ヴィオラ、ホルン、トランペットを独自に学ぶ。

志野 文音 (しの あやね)

兵庫県出身。東京藝術大学大学院音楽研究科音楽文化学専攻音楽音響創造博士後期課程在学中。

第30回日本ジュニアギターコンクールにてグランプリ受賞。

2002年 フツペル平和祈念ピアノコンクール 優秀賞(第4位)。

アクロス福岡シンフォニーホールにて受賞記念コンサートに出演。

2003年 ポーランド国立クラクフ管弦楽団とピアノソリストとして共演。

2005年 鹿児島県、春の祭典独奏の部、金賞。日本ジュニアギターコンクール、中学生の部第1位。

2008年 日本ジュニアギターコンクール、高校生の部第1位。あわせてグランプリ受賞。

2009年 指揮者曾我大介氏のもと鹿児島交響楽団とギターソリストとして共演。

ブラジルにてロンドリーナ音楽祭に参加し、ソロリサイタルを行う。「お茶の美老園」CMに出演。

2013年 東京藝術大学、学内成績優秀者に贈られる安宅賞等を受賞。

ユニット「Siesta」で全国ツアーを行う。(「2013 Siesta Live Tour`ジャンルを超えた融合`CROSS OVER`」)。

2014年 第4回日本パッサピアノコンクール大学・大学院の部奨励賞(第4位)。

東京藝術大学音楽学部卒業時にアカンサス音楽賞を受賞し音楽環境創造科を首席で卒業。