



第3回

落語「漢字悪い人々」

シリーズ《深掘りしよう日本の文化！》
《言葉と表現》

オトナ霞が関塾

ここならではの知識・教養に出会える

●出演

三代目 桂小春團治

平成28年11月15日(火)

18:30 ~ 19:30 (18:00 開場)



○漢字悪い人々…

2004年8月24日 桂小春團治独演会にて初演。

高座の後にスクリーンを張り、パソコンとプロジェクターを使って文字を映し出す、文字版「ロード・オブ・ザ・リング」といった趣のヴィジュアル落語。

カタカナ族の「ア」は川で不思議な輪っかを見つける。この輪っかは文字の人格を変える恐ろしい物で、邪悪な者に使われないよう消しゴム穴に葬り去ろうと仲間と旅立つが、文字世界支配を狙う漢字一族に追われる羽目になる。

●主催 文化庁/霞が関コモンゲート管理組合/ 新日鉄興和不動産株式会社

●場所 文部科学省「情報ひろばラウンジ」(旧文部省庁舎1階)
東京都千代田区霞が関3-2-2

●入場無料(事前申込不要)

●お問合せ先
文化庁 長官官房政策課
文化広報・地域連携室
TEL 03-5253-4111 内線(2810)



三代目 桂小春團治

かつら こはるだんじ

本名 三島広幸（みしま ひろゆき）

生年月日 昭和 33 年 2 月 15 日。大阪市出身。

昭和 52 年 立命館大学中退後三代目桂春團治に入門し桂春幸（はるゆき）となる。

昭和 54 年 小春に改名。

昭和 57・58 年 ABC漫才落語新人コンクール新人賞受賞。

昭和 59 年 ポニー・キャニオンより「おもしろ英語落語」（カセット）を出版。

平成 9 年 文化庁芸術祭新人賞受賞。

平成 11 年 道頓堀中座にて三代目桂小春團治を襲名。

平成 12 年 世界最大の芸術祭エジンバラ・フェスティバル(英国)に落語家として初めて参加,独自の字幕方式での海外公演を始める。

以後各国大使館の主催公演や国際演劇祭の招待公演などで、英・仏・米・独・露・ブルガリア・フィンランド・ベルギー・ノルウェー・トルコ・韓国・カナダなど、のべ 10 数か国で公演。

平成 17 年 松田一志とのユニット「こは・まつ」で大阪弁のラップ・ミュージック「ごめんですんたら警察いらん」CD発売。

平成 18 年 文化庁文化交流使に任命される。

Newsweek 誌「世界が尊敬する日本人 100」に選ばれる。

落語家で初となる落語のNPO法人「国際落語振興会」設立。

平成 19 年 落語家初となるニューヨーク、ブロードウエー公演。

文化庁芸術祭優秀賞受賞。

平成 22 年 落語家初となるニューヨーク国連本部とカーネギーホールで公演。

出囃子 小春團治囃子・栗餅

趣味 サックス・三味線・映画鑑賞・パソコン

所属事務所 松竹芸能株式会社