



一女声アンサンブルで

織りなす世界



安川みく (ソプラノ)



本多唯那 (ソプラノ)



横瀬まりの (アルト)



吉田早穂 (ソプラノ)

●曲目

- *彼方の光/村松崇継
- *ダニーボーイ/アイルランド民謡
- *アメイジング・グレイス/作曲者不詳
- *野ばら/F.シューベルト
- *流浪の民/R.シューマン
- *涙そうそう/BEGIN
- *花/喜納昌吉
- *おんがく/木下牧子
- *ぜんぶ/相澤直人
- *夢みたものは/木下牧子
- *ていんさぐぬ花/沖縄民謡

平成29年9月20日(水) 18:30~19:30 (18:00 開場)

- ●主催 文化庁/霞が関コモンゲート管理組合●入場無料(事前申込不要) /新日鉄興和不動産株式会社
- ●場所 霞が関コモンゲート 東館2階共用ロビー 東京都千代田区霞が関3-2-2
- ●お問合せ先 文化庁 長官官房政策課 文化広報 • 地域連携室 TEL 03-5253-4111 内線(2810)



●出演者プロフィール●

●ソプラノ:安川 みく

国立音楽大学声楽科卒業,同時に歌曲ソリストコース修了。第6回徳島音楽コンクール金賞及び審査員特別賞。よんでん文化振興財団奨学生。ペルゴレージ作曲《スタバト・マーテル》等の宗教曲のソリストを務める。また、今年度、本学の合唱定期演奏会にソリストとして出演予定。第68回さっぽろ雪まつり×札幌国際芸術祭2017で音楽劇「トット商店街」のソプラノを担当、岸野雄一氏や黒柳徹子氏と共演。2017年、台南にて日台交流コンサート、ウィーンにてウィーン国際音楽祭に出演。BS-TBS〈日本名曲アルバム〉に出演中。これまでに声楽を岩崎明子、佐竹由美、多田羅迪夫、菅英三子の各氏に師事。現在、東京藝術大学大学院修士課程に在籍中。

●ソプラノ:本多 唯那

福岡県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時にアカンサス賞、同声会賞を受賞。現在、同大学院独唱科2年に在籍中。これまでに、青木つくし、林満理子、佐々木典子の各氏に師事。

●ソプラノ:吉田 早穂

新潟県出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。現在,東京藝術大学大学院修士課程声楽専攻2年に在学中。第50回新潟県音楽コンクールにて,県知事賞,新潟日報賞受賞。同コンクール受賞者コンサートに出演。第8回東京国際音楽コンクール新進声楽家部門第1位,東京新聞賞受賞。同コンクール受賞者ガラコンサートに出演。その他,国内でのマスタークラスを受講するなどして研鑽を積んでいる。2017年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンに出演。有志による東京音楽大学卒業公演にてオペラ《ドン・ジョヴァンニ》でエルヴィーラを演じる。これまでに声楽を故押見榮喜,島崎智子、川上洋司、牧口純子、各氏に師事する。

●アルト:横瀬 まりの

埼玉県出身。5歳からピアノを始め高校2年のときに声楽を志す。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在同大学院修士課程音楽研究科声楽専攻在籍中。2016年小江戸第九の会第九演奏会アルトソリスト。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2017丸ビルコンサート出演。藝大合唱定期第384回 J.S.Bach「《ミサ曲》ロ短調BMV232」アルトソリストとして今秋出演予定。他コンサートに多数出演。BS-TBS「日本名曲アルバム」に杜の音シンガーズとして出演する等,活動の幅を各方面へ広げている。声楽を牧野美紀子,高橋啓三、Stefano Mastrangelo、寺谷千枝子、手嶋眞佐子の各氏に師事。