

# 霞が関音楽祭 2016

東京藝大プロデュース

霞が関から  
文化力  
POWER OF CULTURE

震災復興支援  
イベント

## クラリネットって どんな楽器？



照沼夢輝



肥田英美里



田村知子



森卓也

### ●曲目

1. モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章
2. ジョプリン：イージー・ウィナーズ
3. サティ：スポーツと気晴らし
4. フォーレ：パヴァーヌ

5. 久石譲：「魔女の宅急便」より 海の見える街
6. ロバート・ロベス/クリステン・アンダーソン＝ロベス  
：『アサと雪の女王』より「Let it go」
7. カレル：プレリュードとダンス

クラリネットの魅力や特徴を4人が奏でる美しい演奏でお伝えします！

## 平成28年7月25日(月)

### 18:30～19:30 (18:00 開場)

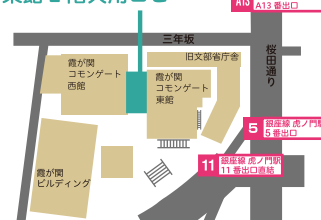
●主催 文化庁/霞が関コモンゲート管理組合/  
新日鉄興和不動産株式会社

●場所 霞が関コモンゲート東館2階  
共用ロビー  
東京都千代田区霞が関3-2-2

●入場無料(事前申込不要)

●お問合せ先  
文化庁 長官官房政策課  
文化広報・地域連携室  
TEL 03-5253-4111 内線(2810)

霞が関コモンゲート  
東館2階共用ロビー



# ◆出演者プロフィール◆

## 照沼夢輝

茨城県東海村出身。3才よりスズキメソードでピアノを、12歳より吹奏楽部でクラリネットを始める。これまでにクラリネットを吉成隆一、大熊洋子、山本正治、金子平の各氏に、サクソフォンを須川展也に師事。またチャールズ・ナイディック、パスカル・モラゲス、カール・ライスター、リカルド・モラレスなど国外の演奏家の教えも受ける。

第21回日本クラシック音楽コンクール第2位、第四回秋吉台音楽コンクール第3位(2位なし)。

サイトウキネンフェスティバル 小澤征爾音楽塾オーケストラに出演。

水戸第三高等学校音楽科を経て現在、東京藝術大学音楽学部器楽科4年次在学中。

また、20歳で日本フィルハーモニー交響楽団のオーディションに合格し、2015年8月より当団クラリネット奏者を務める。

## 肥田英美里

神奈川県横浜市出身。日本女子大学附属高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。

現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程に在籍中。

これまでにクラリネットを飯島泉、山本正治、十亀正司の各氏に師事。室内楽を小畑善昭、岡崎耕治、日高剛、和久井仁の各氏に師事。パトリックメッシーナ、クロードフォーコンプレ、ジェロームヴォワザン、ヴェンツェルフックス各氏のマスタークラスを受講。

第20回浜松国際管楽器アカデミー & フェスティバルにおいて受講者選抜演奏会に出演。神奈川県新人演奏会に出演。東邦大学医学部オーケストラ(東邦フィルハーモニー管弦楽団)クラリネットトレーナー。

## 田村知子

捜真女学校高等学部卒業。現在東京藝術大学音楽学部4年次在学中。

これまでにクラリネットを澤村康恵、十亀正司、伊藤圭各氏に師事。

## 森卓也

第9回横浜国際音楽コンクール審査員奨励賞、第28回市川新人演奏家コンクール優秀賞受賞。

第1回K木管楽器コンクールクラリネット部門第1位。

これまでにクラリネットを、谷尻忍、野田祐介、濱崎由紀、三界秀実、山本正治、十亀正司の各氏に、室内楽を小畑善昭、斎藤和志、和久井仁の各氏に師事。

東京藝術大学別科を経て、現在、東京藝術大学音楽学部器楽科4年在学。