



東京藝大プロデュースコンサート アカペラ四重唱“うたの魅力”



演奏日時：7月26日 12:10～

金持 亜実
(ソプラノ)



野間 愛
(メゾ・ソプラノ)



宮下 大器
(テノール)



関口 直仁
(バリトン)



演奏曲(予定)

- ・いっしょに/木下牧子 ・海/文部省唱歌
 - ・椰子の実/大中寅二 ・ていんさぐぬ花/沖縄民謡
 - ・ロマンチストの豚/木下牧子 ・おんがく/木下牧子
 - ・ずいずいずっこころばし/わらべうた ・見上げてごらん夜の星を/いずみたく
 - ・朧月夜/岡野貞一 ・星に願いを/「ピノキオ」より
- 他



当日、募金箱を設置し、赤い羽根共同募金を通じて、震災の被災者支援に役立てます。

場所：霞が関ビル ロビー

出演：金持 亜実 (ソプラノ) 野間 愛 (メゾ・ソプラノ)
宮下 大器 (テノール) 関口 直仁 (バリトン)

主催：三井不動産(株)/
三井不動産ビルマネジメント(株)



金持 亜実 (ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程、及び博士後期課程修了。博士号（音楽）を取得。現在、同大学音楽文芸教育研究助手。在学中、藝大定期第343回 藝大フィルハーモニア合唱定期演奏会、東京藝術大学音楽学部附属音楽高校第25回定期演奏会にソリストとして出演。また、同大学モーニングコンサートに推薦され、藝大フィルハーモニアと共演。J.S.バッハ『マタイ受難曲』、ヘンデル『メサイア』、ハイドン『天地創造』、モーツァルト『レクイエム』、ベートーヴェン『第九』などのソリストを務める。第24回友愛ドイツ歌曲コンクール入選。これまでに声楽を、辻宥子、三林輝夫、佐々木典子、平松英子の各氏に師事。



野間 愛 (メゾ・ソプラノ)

徳島県出身。徳島文理大学音楽学部卒業、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻を修了。現在、同大学音楽研究科博士課程オペラ専攻に在籍中。ロッシーニのオペラ作品を中心に、装飾歌唱を伴うオペラを歌うための歌唱技術を研究している。これまでに稲富祐香子、熊谷公博、永井和子の各氏に師事。よんでん奨学生。



宮下 大器 (テノール)

神奈川県出身。東京藝術大学声楽科及び同大学院卒業。学部卒業時に同声会賞受賞。第26回友愛ドイツリートコンクールで第1位となり文部科学大臣賞並びに、シューベルト賞を受賞。副賞としてウィーンに短期留学。2013年の「藝大メサイア」、2014年の芸大合唱定期演奏会でバッハ《クリスマス・オラトリオ》、2015年同演奏会にてモーツァルト《レクイエム》のソリストを務める。その他にもベートーヴェン《第九》、ヴェルディ《レクイエム》などのソリストを務める。これまでに河野克典に師事。



関口 直仁 (バリトン)

岩手県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。高校生の頃よりコンクールなどで入賞。大学在学中よりコンサートホールやレコーディングスタジオで活動をはじめ。 「フィガロの結婚」「メサイア」「第九」など様々なオペラや宗教曲でソリストを務める一方、コーラスの指導やファミリー向けのコンサート、TVCFやアニメ、映画音楽のレコーディングにも積極的に参加。楽曲制作や他分野のアーティストとコラボしたワークショップも手掛けるなど、ジャンルを越えて活動中。株式会社クロスアート取締役。