

入場
無料

予約
不要



昨年の公演風景

《霞が関ミュージックサロン・プロデュース》

無料コンサート

～昼はランチを持って。夜はお仕事帰りに～

7/28(木)



12:10
～12:45

お弁当
持込み
OK

『癒されて・ランチタイム』

～小川和隆ギターコンサート「バロックとラテンのひととき」～

ときに繊細で、ときに情熱的なギターの音色。その魅力を、豊かな抒情と確かなテクニックをあわせ持つギタリスト小川和隆の名演で、どうぞお楽しみください。

(曲目: 鐘の音(ペルナンブコ 20世紀初頭 ブラジル)、エストレリータ(ポンセ メキシコ1948没)、プレリュード
チェロ組曲第1番(バッハ)、メヌエット(ラモー)、禁じられた遊び(ルビエラ)、タンゴ第3番(フェレル)、
ピカピカ(ベネズエラワルツ)、アルハンブラの思い出(タレガ)

7/28(木)



18:30
～19:30

『セッション』

～ホルンと楽しむ夏の夜∞ダンスと歌とアンサンブルと～

ホルン奏者 西倫未と親交の深いアーティスト達をゲストに迎え、五感で楽しむコンサート!! 一夜限りの素敵な時間を一緒に過ごしましょう!!

(曲目: 風の通り道『となりのトトロ』より、ディズニーセレクション、主よ人の望みの喜びよ(Jazz ver.)、
小さな恋の歌、太陽の下、ムーンライトセレナーデ 他) ※曲目は都合により変更になる場合があります。

会場

霞が関ナレッジスクエア スタジオ

霞が関コモンゲート
ショップ&レストラン西館3階

霞が関ナレッジスクエアスタジオ
ショップ&レストラン西館3階

(エスカレーター1つ上がる)



7/28(木)

12:10
～12:45

お弁当
持込み
OK



『癒されて・ランチタイム』

～小川和隆ギターコンサート「バロックとラテンのひととき」～

ときに繊細で、ときに情熱的なギターの音色。その魅力を、豊かな抒情と確かなテクニックをあわせ持つギタリスト小川和隆の名演で、どうぞお楽しみください。

(曲目: 鐘の音(ペルナンブコ 20世紀初頭 ブラジル)、エストレリータ(ポンセ メキシコ1948没)、プレリウドチェロ組曲第1番(バッハ)、メヌエット(ラモー)、禁じられた遊び(ルビーラ)、タンゴ第3番(フェレル)、ピカピカ(ベネズエラワルツ)、アルハンブラの思い出(タレガ)

小川 和隆 (ギタリスト)

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業。第22回東京国際ギターコンクール第1位。ギターを小原聖子に師事。スペインにてナルシソ・イエペスに十弦ギターを学ぶ。これまでに6枚のソロCDと曲集などを発表。ソロのほか、歌や他の楽器とのアンサンブルで活動の場を広げ、また「野口体操」を基に、身体の自然な動きと重力・物理学に沿った奏法の研究を続けて演奏・教授活動に活かしている。国立音楽大学非常勤講師。

企画・進行: 佐藤 慶子 (株)MuCuL代表
主催: 霞が関ナレッジスクエア、MuCuL(ミュウカル)

7/28日(木)

18:30
～19:30



『セッション』

～ホルンと楽しむ夏の夜のダンスと歌とアンサンブルと～

ホルン奏者 西倫未と親交の深いアーティスト達をゲストに迎え、五感で楽しむコンサート!! 一夜限りの素敵な時間を一緒に過ごしましょう!!

(曲目: 風の通り道『となりのトトロ』より、ディズニーセレクション、主人の望みの喜びよ(Jazz ver.)、小さな恋の歌、太陽の下、ムーンライトセレナーデ 他) ※曲目は都合により変更になる場合があります。

西 倫未 (ホルン)



武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。ウインズソロコンクール金管部門最優秀賞受賞、第7回長江杯国際音楽コンクール優秀賞受賞、第11回浜松国際間打楽器アカデミー&フェスティバルに参加、NHK文化センターフレッシュ倶楽部に出演。

ホルンを故田中正大・山本真・今井仁志・曽根敦子の各氏、室内楽を岡崎耕治・久保義一・R.ポボ・故A.ハーセスの各氏、ポップスの奏法&理論をYOKAN氏に師事。現在、フリープレイヤーとして映画音楽やアーティストのレコーディングなどジャンルや形態に拘らわれない演奏活動の傍ら、公演のプロデュースも行い、2014年から単独公演に挑戦中。また『教員育成セミナー』に記事掲載されるなど指導も精力的に取り組んでいる。

三浦 七菜子 (ピアノフォルテ)



武蔵野音楽大学付属人間音楽教室を経て、私立明星学園高校・東京音楽大学を卒業。ピアノを鬼村玲子、田中梢、広瀬宣行の各氏に師事。音楽教室及び高校在学中から様々な楽器・声楽・合唱の伴奏、室内楽や創作活動の経験を通じ、大学進学後はクラシックと並行してバンド活動にも取り組む。現在もジャンルを問わず活動を続けている。

中から様々な楽器・声楽・合唱の伴奏、室内楽や創作活動の経験を通じ、大学進学後はクラシックと並行してバンド活動にも取り組む。現在もジャンルを問わず活動を続けている。

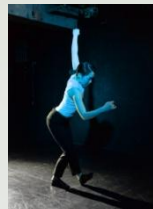
松本 リョウスケ (ギター/ボーカル)



シンガーソングライター・ギタリスト。8歳の頃より声楽の道を志し、オペラやミュージカルの子役として活動する。14歳で出演したミュージカル「空色勾玉」でZABADAKの音楽と出会い、ギターの弾き語り始める。大学在学中に心理学・哲学を学び、製作する楽曲にもそれらが反映されている。サンシャイン水族館特別展『もうどく展』『へんないきもの展』などの館内音楽を製作するなど、楽曲提供も行っている。

大学の弾き語り始める。大学在学中に心理学・哲学を学び、製作する楽曲にもそれらが反映されている。サンシャイン水族館特別展『もうどく展』『へんないきもの展』などの館内音楽を製作するなど、楽曲提供も行っている。

伊藤麻希 (ダンス)



3歳からモダンバレエを佐藤典子に師事。横浜国立大学モダンダンス部にて作品制作をはじめ、自主公演や合同公演の演出や企画なども行う。Artistic Movement in TOYAMA 2007にて審査員賞受賞。

富士山アネット、中村蓉作品のほか映画や演劇作品にも出演。立教大学現代心理学研究科映像身体学専攻卒。2011年にダンスカンパニー(fundada)を設立し、これまでに[figure.] (2011)、[allele] (2013)、[サイト] (2016)を発表。現在ヨガ/バレエインストラクターとして共立女子大学、studioRADA、スポーツジムなどでレッスンを担当。

主催: 霞が関ナレッジスクエア、西 倫未



霞が関
ナレッジ
スクエア

お問い合わせ 霞が関ナレッジスクエア
〒100-0013 東京都千代田区霞が関3-2-1
霞が関コモンゲート 西館奥 エスカレータ上がる
03-3288-1921 (平日9:00～18:00)



<http://www.kk2.ne.jp/>

♪霞が関ミュージックサロン♪

霞が関コモンゲートに出来たビジネス後のひととき、気楽に立ち寄り、しかも質の高い音楽やカルチャーをお楽しみいただくサロンです。クラシック、日本の伝統芸能に親しむシリーズ、上質なジャズやポップスなど、時節ごとに開催される選りすぐりのイベントは、知的刺激や、精神性の高い憩いといった、まさにおとなのゼイタクに満ちています。