

東京藝大プロデュースコンサート

## 弦楽四重奏の魅力

安達 優希



三河 慶史郎



山田 友里恵



井上 祐吾



### ●曲目●

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K.525 より第1楽章

モーツァルト：弦楽四重奏曲第19番 ハ長調「不協和音」K.465 より第1楽章

ヴィヴァルディ：「四季」より『冬』（弦楽四重奏版）

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調「アメリカ」より第1, 2, 4楽章



## 平成29年8月1日(火)

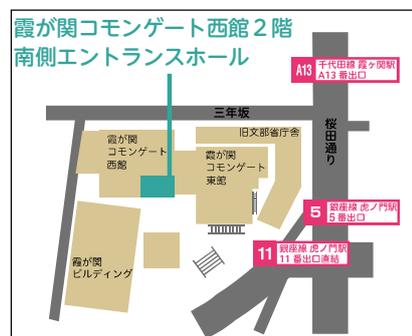
### 18:30～19:30 (18:00開場)

●主催 文化庁/霞が関コモンゲート管理組合/  
新日鉄興和不動産株式会社

●入場無料(事前申込不要)

●場所 霞が関コモンゲート西館2階  
南側エントランスホール  
東京都千代田区霞が関3-2-2

●お問合せ先  
文化庁 長官官房政策課  
文化広報・地域連携室  
TEL 03-5253-4111 内線(2810)



## 第1ヴァイオリン ◆ 安達 優希

島根県出身。3歳よりヴァイオリンを始める。2012年、大阪国際音楽コンクール弦楽器部門高校の部エスポワール賞、日本クラシック音楽コンクールヴァイオリン部門高校女子の部第3位受賞。2015年、同コンクール大学生の部第4位、東京国際芸術協会新人演奏会オーディション審査員特別賞を受賞。2017年小澤征爾音楽塾に参加。戸塚区民文化センター さくらプラザレジデントアーティスト。

これまでに Habib Kayaleh, Vilmos Szabadi 氏のマスターコースを受講。現在、ソロを大谷康子氏に、室内楽を市坪俊彦, 林俊昭の各氏に師事。京都市立京都堀川音楽高校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科4年在学中。

## 第2ヴァイオリン ◆ 山田 友里恵

第14回日本演奏家コンクール高校Aの部第1位、及び神奈川県教育委員会教育長賞受賞。第65回全日本学生音楽コンクール東京大会高校生の部奨励賞受賞。ハマのJACKコンチェルトオーディション2013に合格しNHK交響楽団員を主とするオーケストラと協奏曲を共演。2015年、東京藝術大学より奨学生としてウィーン国立音楽大学の講習会にてアレクサンダー・アレンコフ氏に師事、ウィーンディラーコンクール第2位。2016年大阪国際音楽コンクールAgeUの部第2位。2015年、2016年、北九州国際音楽祭に参加。2016年、2017年、田中千香氏音楽祭に参加。2016年10月よりNHK交響楽団アカデミー生。

これまでにヴァイオリンを、奥田雅代、大谷康子、澤和樹の各氏に師事。現在、篠崎史紀氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業、同大学4年在学中。

## ヴィオラ ◆ 井上 祐吾

5歳よりヴァイオリンを始め、16歳でヴィオラに転向する。成蹊高等学校を経て東京藝術大学音楽学部4年に在学中。シオン夏期国際音楽アカデミー、イギリス湖水地方音楽祭、ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン2017などを修了。ヴィオラスペース2016若手演奏家のためのマスタークラスを受講。室内楽では、ルナーリア弦楽四重奏団のメンバーとして活動。

これまでにヴィオラを安藤史子、百武由紀、市坪俊彦の各氏に師事。またベルリン・フィル首席ヴィオラ奏者アミハイ・グロス氏に教えを受ける。2017年度東京藝術大学奏楽堂モーニングコンサートにて、藝大フィルハーモニア管弦楽団とヒンデミットのヴィオラ協奏曲を演奏予定。

## チェロ ◆ 三河 慶史郎

1996年福岡県生まれ。10歳よりチェロを始める。都立総合芸術高等学校を経て2014年東京藝術大学に入学。これまでにチェロを丸山泰雄、海野幹雄、磯野正明、西谷牧人、河野文昭の各氏に師事。

2014年6月に当時東京藝術大学1年のメンバーでルナーリア弦楽四重奏団を結成。びわ湖ホールでの演奏会に参加。2015年には、北京で開かれた第2回アジア太平洋音楽サミットに東京藝術大学代表として参加。また大学内にて、ライブツィヒ弦楽四重奏団による公開レッスン、ヘンシェル弦楽四重奏団、ニック・ペンドゥルベリー氏による特別レッスンを受講。また学内での室内楽コンサートに出演。

これまでに、室内楽を山田百子、大友肇、伊藤恵、菊地知也の各氏に師事。戸塚区民文化センター さくらプラザレジデントアーティスト。現在東京藝術大学4年次在籍。