

第17回 霞が関ビルディング 東京藝大プロデュースコンサート

～ミュージカル

音楽の世界～

日時：2014年7月29日(火)

18:00～19:00

会場：霞が関ビルディング
LB階・溜池側

入場無料 事前申込み不要

演奏曲(予定)

- ・ Be our guest 『美女と野獣』
- ・ Disney メドレー
- ・ CMソングメドレー
- ・ Tonight 『West Side Story』
- ・ All I ask of you 『オペラ座の怪人』
- ・ But not for me 『Crazy for you』
- ・ 僕こそミュージック 『モーツァルト!』
- ・ Almost there 『プリンセスと魔法のキス』
- ・ In his eyes 『ジキル&ハイド』
- ・ Do you hear the people sing? 『レ・ミゼラブル』



霞が関から



三井不動産株式会社
三井不動産ビルマネジメント株式会社

当日、募金箱を設置し、赤い羽根共同基金を通じて、
東日本大震災の被災者支援に役立てます。



～出演者プロフィール～



[ソプラノ] 尾川詩帆

1991年生まれ。神奈川県横浜市出身。高校生時よりミュージカル曲を中心としたボーカルレッスンを始める。東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻を卒業。
在学時より、ミュージカルコンサートやライブを企画、出演し、音楽ユニット『ffake』メンバーとしても活動。卒業後も、ミュージカルを中心に、クラシックやポップスなどの幅広いレパートリーに挑戦している。主な舞台は朗読劇『石棺 チェルノブイリの黙示録』リユーボフィ役、朗読劇『ポイラーマンの妻』ポイラーマンの妻(阿静)役(どちらも青井陽治氏演出)、藝祭ミュージカル『CHICAGO ～Musical Concert～』ヴェルマ役など。



[ソプラノ] 瀧本真己

東京藝術大学音楽学部附属高校を経て、今年3月、同大学声楽科ソプラノ専攻を卒業。NHK水戸児童合唱団アシスタント。これまでに、音楽劇『赤毛のアン』東京公演(東京国際フォーラム/アン役)、朗読劇『石棺 チェルノブイリの黙示録』(青井陽治氏演出)や、『おしゃれにクラシックコンサート』(サントリーホール・東京文化会館)など数々の舞台に出演。その他、NY,ヨーロッパにて行われた海外国連本部公演にも参加。音楽ユニット『ffake』メンバーとして、ミュージカルコンサート、ライブ活動などを行っている。



[テノール] 佐々木純

1992年生まれ。島根県出身。県立浜田高校卒業。
現在、東京芸術大学音楽学部声楽科テノール専攻4年次在学中。声楽を中山賜子、青木美稚子の各氏に師事。
ミュージカルエクスプレス2013年度定期公演「Me and my girl」にパーチエスター役で出演。クラシックだけでなくミュージカルやアンサンブルなど多方面に挑戦中。



[バイオリン] 桑田佳奈

大阪府大阪市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。第9回日本演奏家コンクール奨励賞受賞。第8回大阪国際コンクール入選。第4回ブルクハルト国際音楽コンクール審査員特別賞受賞。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。
現在、東京藝術大学指揮科教育研究助手。演奏活動では、カルテットやソロを中心にクラシックにとどまらず、ポップス、ミュージカル音楽等の演奏を行っている。これまでにヴァイオリンを青砥華、辻久子、若林暢、澤和樹、山崎貴子、小川有紀子の各氏に師事。室内楽を玉井菜採、野口千代光、松原勝也、安藤裕子、河野文昭、花崎薫、東誠三の各氏に師事。



[コントラバス] 三好賢聖

1990年兵庫県生まれ。東京大学工学部航空宇宙工学科卒業。
現在は、東京大学大学院工学系研究科航空宇宙工学専攻修士課程に在籍。超小型飛行ロボットの研究開発に取り組む傍ら、ジャズを中心とした演奏活動やアート・デザイン作品の制作を行う。高校在籍時からコントラバスを始め、2010年度山野ビッグバンドジャズコンテストに出場。山下弘治、David Wongより指導を受ける。



[キーボード・編曲] 柳川瑞季

1991年神奈川県生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。
第22回かながわ音楽コンクール ユースピアノ部門 神奈川新聞社社長賞(準大賞)、コンチェルト賞。同年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。
第9回TIAA全日本作曲家コンクール歌曲部門第2位(1位なし)
第2回洗足現代音楽作曲コンクールA部門(オーケストラ曲)第1位、併せて洗足賞(聴衆賞)
これまでに、ピアノを佐藤俊氏に、作曲を喜久邦博、平井正志、久行敏彦、佐藤眞の各氏に師事。