

霞が関音楽祭 2018



Soshi Hara



Shiori Wada



*Yuriko
Takemoto*



*Satoka
Yoshizawa*

東京藝大プロデュースコンサート

弦楽四重奏 の魅力

平成30年8月2日(木) 入場無料

【時間】18時30分から19時30分(18時開場)

【会場】霞が関コモンゲート西館2階 南側エントランスホール

主催:文化庁/霞が関コモンゲート管理組合/新日鉄興和不動産株式会社

beyond
2020

霞が関
音楽祭

霞が関から
文化力
POWER OF CULTURE

クラシック音楽の王道，弦楽四重奏の響きを，気軽に体験してみませんか？ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロの奏でる美しいハーモニーをお楽しみください！

【演奏曲目】 モーツァルト：ディヴェルティメント 二長調K.136より第1楽章 / ハイドン：弦楽四重奏曲第81番ト長調 Op.77-1
レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲より第1曲「イタリアーナ」
ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番ヘ長調「アメリカ」より第1, 2, 4楽章



和田 志織 (ヴァイオリン)

4歳よりヴァイオリンを始める。横浜国際音楽コンクール第3位。コンコルソムジカアカルテ金賞。江戸川新進音楽家コンクール第2位。ウラジオストク国際音楽コンクール第1位。ムジークアルプ国際音楽アカデミーに参加し優秀受講生としてコンサートに出演。日露親善音楽交流ウラジオストク公演にて、佐藤真作曲ヴァイオリン協奏曲(ロシア初演)をアナトリー・スミルノフ指揮のウラジオストク交響楽団と共演。ヴァイオリンを小栗まち絵、瀬崎明日香、ソンシク・ヤン、野口千代光の各氏に、室内楽を山崎貴子、植村太郎、吉田有紀子の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在東京藝術大学音楽学部2年在学中。



吉澤 知花 (ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。鎌倉音楽コンクール第2位。彩の国String Competition 第1位。横浜国際音楽コンクール室内楽一般の部審査員特別賞。英国湖水地方音楽祭に出演。トップバンホールにてモーツァルト・シンフォニー・オーケストラと共演。ザルツブルグモーツァルトウムアカデミー受講。現在、山崎貴子、松原勝也の両氏に師事。室内楽を植村太郎、吉田有紀子の両氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在東京藝術大学音楽学部2年在学中。



竹本 百合子 (ヴィオラ)

3歳よりピアノ、4歳よりヴァイオリンを始める。第69回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第32回かながわ音楽コンクール高校の部最優秀賞及び、県知事賞(大賞)受賞。トップコンサートにて神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。サントリー室内楽アカデミー4期生。選抜メンバーとしてアンネ・ゾフィー・ムターとムター・ヴィルトージ、ファイト・ヘルテンシュタインと共演。現在、ヴァイオリンを堀正文、玉井菜採両氏に師事。室内楽でヴィオラを植村太郎、吉田有紀子両氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在東京藝術大学音楽学部2年在学中。



原 宗史 (チェロ)

1999年生まれ。三重県出身。3歳よりピアノとヴァイオリンを、9歳よりチェロを始める。2015年、マキシム・ヴェンゲーロフ〜一夜限りのクリスマスコンサート〜クリスマスストリングスに参加。同年、東京音楽大学より奨学金を得て、ドイツのバイエルン州立青少年オーケストラに参加。ミュンヘンやレーゲンスブルクなどの各都市で公演。秋吉台ミュージックアカデミー、上山音楽祭などに参加。これまでにチェロを松波恵子、上森祥平、花崎薫の各氏に師事。室内楽を水島愛子、横山俊朗、植村太郎、市坪俊彦の各氏に師事。東京音楽大学付属高等学校を経て、現在東京藝術大学音楽学部2年在学中。

開催情報

【開催日程】平成30年8月2日(木) 【開催時間】18時30分から19時30分(18時開場)

【開催場所】霞が関コモンゲート西館2階 南側エントランスホール
(東京都千代田区霞が関3-2-2)

【お問合せ先】文化庁 長官官房政策課 文化広報・地域連携室
TEL 03-5253-4111 内線(2810)

※入場無料(事前申込みは不要です)

【5周年特別企画スタンプラリー開催！】

3種類のスタンプを集めて、「文化庁 広報誌ぶんかる」オリジナルキャラクター ぶんちゃんのバッグをゲットしよう！



主催：文化庁／霞が関コモンゲート管理組合／新日鉄興和不動産株式会社

