



東京藝大プロデュースコンサート

フルート四重奏の午後



★演奏日時 10月7日(月)12:00～



©平舘平



演奏曲目(予定)

ヘンデル:《「調子の良い鍛冶屋」変奏曲》

ヘンデル:《水上の音楽》より《アラ・ホーンパイプ》

ハイドン:《ピアノ・ソナタ第37番》より 第1楽章、第3楽章

フォーレ:組曲《ドリー》より《子守唄》 三浦真理:《思い出は銀の笛》

カステレード:《笛吹きの日》 星出尚志:《四季の詩情メドレー》

場所:霞が関ビルディング L b階

出演:<フルート>

岩崎 花保

中川 彩

高橋 なつ美

大竹 菜緒

<主催情報>

三井不動産株式会社

三井不動産ビルマネジメント株式会社





岩崎 花保 (いわさき かほ)

第15回日本クラシック音楽コンクール中学校の部全国大会第1位。第61回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。第47回TIAA全日本クラシック音楽コンサート最優秀賞受賞。第13回万里の長城杯国際音楽コンクール管楽器部門大学の部第1位など、さまざまなコンクールで入賞を果たす。小澤征爾音楽塾サイトウキネンフェスティバル、浜松国際管楽器アカデミー、ロームミュージックファンデーション音楽セミナーに参加。またフラウト・トラヴェルソにも積極的に取り組んでおり、モダンとバロックの二刀流で活動中。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻を修了。現在、東京芸術大学音楽学部管打楽科非常勤講師。後進の指導の他、THE FLUTE ONLINEでの連載（岩崎花保のハッピーフルートライフ）や、朝クラ♪音楽ディレクター、その他演奏会の企画運営など、ジャンルにとらわれない活動を展開している。

中川 彩 (なかがわ あや)

滋賀県出身。全日本学生音楽コンクール大阪大会中学の部、高校の部の両部門でそれぞれ第1位。びわ湖国際フルートコンクール高校生部門第1位。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。宝塚ベガ音楽コンクール入選。三田ユネスコフルートコンクール入選。高校在学中に平和堂財団芸術奨励賞を受賞。滋賀県新人演奏会では、管弦打楽器部門優秀賞、さらに全部門から選ばれる最優秀賞を受賞。地元・滋賀での精力的な活動等が評価され、平成25年には県より次世代文化賞を授与される。京都芸術祭にて毎日新聞社賞、摂津音楽祭にて奨励賞ほか数多く受賞。学内オーディションを経て、芸大定期「室内楽」に出演。これまでに藝大フィル、関西フィルと共演。東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院修了。現在、茨城県立水戸第三高校音楽科非常勤講師。



©平館平

高橋 なつ美 (たかはし なつみ)

千葉県出身。12歳よりフルートを始める。第30回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール管楽器部門優秀賞受賞。2014年横浜長浜ホールにてリサイタルを開催。

同年ラ・フォル・ジュルネエリアコンサートに出演。桐朋オーケストラ・アカデミーにて、3年連続、選抜室内楽リサイタルに出演。2018年小澤征爾音楽塾子どものためのオペラ・子どものための音楽会に参加。これまでにフルートを黒田育子、金昌国、斎藤和志、高木綾子の各氏に師事。千葉県立幕張総合高校出身。東京藝術大学器楽科を卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。ぱんだウインドオーケストラ団員。よんぼうWind Quartetメンバー。洗足学園音楽大学演奏補助要員フルート奏者。これまでに、NHK「ららら♪クラシック」、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。後進の指導のほか、プロフェッショナルオーケストラでエキストラ出演を務めるなど積極的に活動中。



大竹 菜緒 (おおたけ なお)

埼玉県出身。12歳よりフルートを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。第64回全日本学生音楽コンクール中学校の部 東京大会第2位、全国大会第2位。第66回同コンクール高校の部 東京大会第1位、全国大会第1位及び日本放送協会賞受賞。第18回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門第3位。第18回フルートコンベンションコンクール ソロ部門入選。第35回日本管打楽器コンクール入選。第19回フルートコンヴェンションコンクール ソロ部門第2位。これまでにフルートを古田土明歌、安原三保子、大平記子、高木綾子、木ノ脇道元、フラウトラヴェルソを前田りり子、室内楽を小畑善昭、三界秀実、高木綾子、市坪俊彦の各氏に師事。平成29年浜松国際管楽器アカデミーにて、アンドレア・リーバークネヒトクラスを修了。現在、ソロ、室内楽、吹奏楽、オーケストラ等多方面で活動中。

