

尺八の世界

出演…三橋貴風(尺八)

ゲスト…首藤久美子(琵琶)

令和元年10月10日(木) 入場無料

【時間】18時30分から19時30分(18時開場)

【会場】霞が関コモンゲート東館2階 共用ロビー

演奏曲:秘曲鶴之巢籠(蓮芳軒・喜善軒初傳尺八古典本曲)／鹿之遠音(琴古流尺八古典本曲)／
ノヴェンバー・ステップ(作曲:武満 徹)／竹籟五章(作曲:諸井 誠)

主催:文化庁／霞が関コモンゲート管理組合／日鉄興和不動産株式会社



国内・海外でも活躍する尺八奏者・三橋貴風と、 薩摩琵琶奏者の首藤久美子が、秋の夕暮れに 「尺八の世界」を奏でます。



平成21年度文化庁文化交流使(海外派遣型)

三橋 貴風 (尺八演奏家)

尺八琴古流を佐々木操風氏に、普及尺八古典本曲を岡本竹外氏に師事した。

1980年、「三橋貴風 第一回リサイタル」により文化庁芸術祭優秀賞を、1981年に大阪文化賞を受賞し、

1989年にソロリサイタルにより文化庁芸術祭賞を受賞。1992年、第10回中島健蔵音楽賞を、ソロCD「竹林奇譚」により文化庁芸術作品賞を、

また横浜文化賞奨励賞を受賞。2009年、文化庁文化交流使に任命され、ブラジル及び韓国において活動を展開する。また同年、「三橋貴風 尺八本曲 空間曼陀羅 恨(ハン)の軌跡」により文化庁芸術祭大賞を受賞。2010年、文化庁芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。同年、横浜文化賞を受賞。2011年、紫綬褒章を受章。2012年、皇居に於ける歌会始めに参列。2016年、韓国済州島で開かれた日中韓文化大臣会議に於いてパフォーマンスを行う。現在までにベルリン・ドイツ交響楽団、BBC交響楽団、サイトウキネン・オーケストラ、バルセロナ・フィルハーモニー、またフランス国立リヨンオーケストラ等と協演。海外及び国内でのリサイタルも180回を数える。

現在、普及用の合成樹脂製の尺八「NOBLE管」を開発、特許を取得。また、うちなー(沖縄)尺八を開発し実用新案を取得。

琴古流尺八貴風会主宰。日本三曲協会会員。大阪音楽大学客員教授。

詳細はこちら▶



【ゲスト】

首藤 久美子 (琵琶)

1997年、東京音楽大学卒業。在学中より薩摩琵琶を田中之雄氏に師事。1998年、NHK邦楽技能者育成会43期首席修了。NHK邦楽オーディション合格。2000年、東方異聞メンバーとして参加。2001年、日本音楽集団入団。日本音楽集団第26次海外公演「韓・日記念民族楽団」ソウル公演参加。NHK FM「邦楽のひととき」に出演。2002年、第39回日本琵琶楽コンクール第1位入賞、文部科学大臣賞・日本放送協会賞を受賞。紀尾井ホールに於いて、「日本の作曲・21世紀へのあゆみ2002響きの東西I」で三橋貴風氏(尺八)と武満徹「エクリプス」を演奏。NHK金曜時代劇「人情とどけます」、テレビ朝日「桃太郎侍」、フジテレビ「ゲゲゲの鬼太郎」、NHK大河ドラマ「風林火山」の録音など、和楽器、洋楽器との共演等多方面で活動している。創造学園大学非常勤講師。日本音楽集団団員。

文化庁文化交流使とは

文化庁では、芸術家、文化人等、文化に関わる方々を一定期間「文化交流使」に指名し、世界の人々の日本文化への理解の深化につながる活動や、外国の文化人とのネットワークの形成・強化に繋がる活動を展開しています。平成30年度までに、伝統音楽や舞台芸術、生活文化やポップカルチャーといった多様な分野で活躍する芸術家、文化人等、延べ137人と26組(団体)を86か国以上へ派遣しています。



▲詳細はこちら

開催情報

【開催日程】令和元年10月10日(木)

【開催時間】18時30分から19時30分(18時開場)

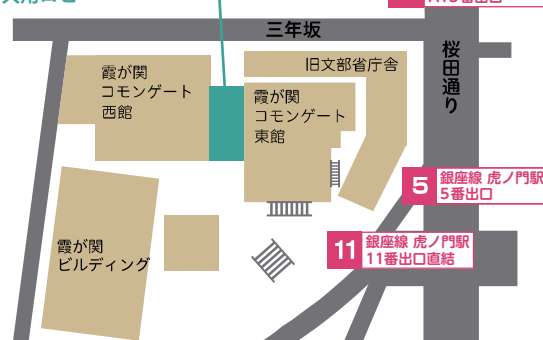
【開催場所】霞が関コモンゲート東館2階 共用ロビー(東京都千代田区霞が関3-2-2)

【お問合せ先】文化庁 政策課 文化発信室

TEL 03-5253-4111 内線(2810)

※入場無料(事前申込みは不要です)

霞が関コモンゲート 東館2階
共用ロビー



主催:文化庁/霞が関コモンゲート管理組合/日鉄興和不動産株式会社