

第3回コンテンツ流通推進シンポジウム －第3部パネルディスカッション－

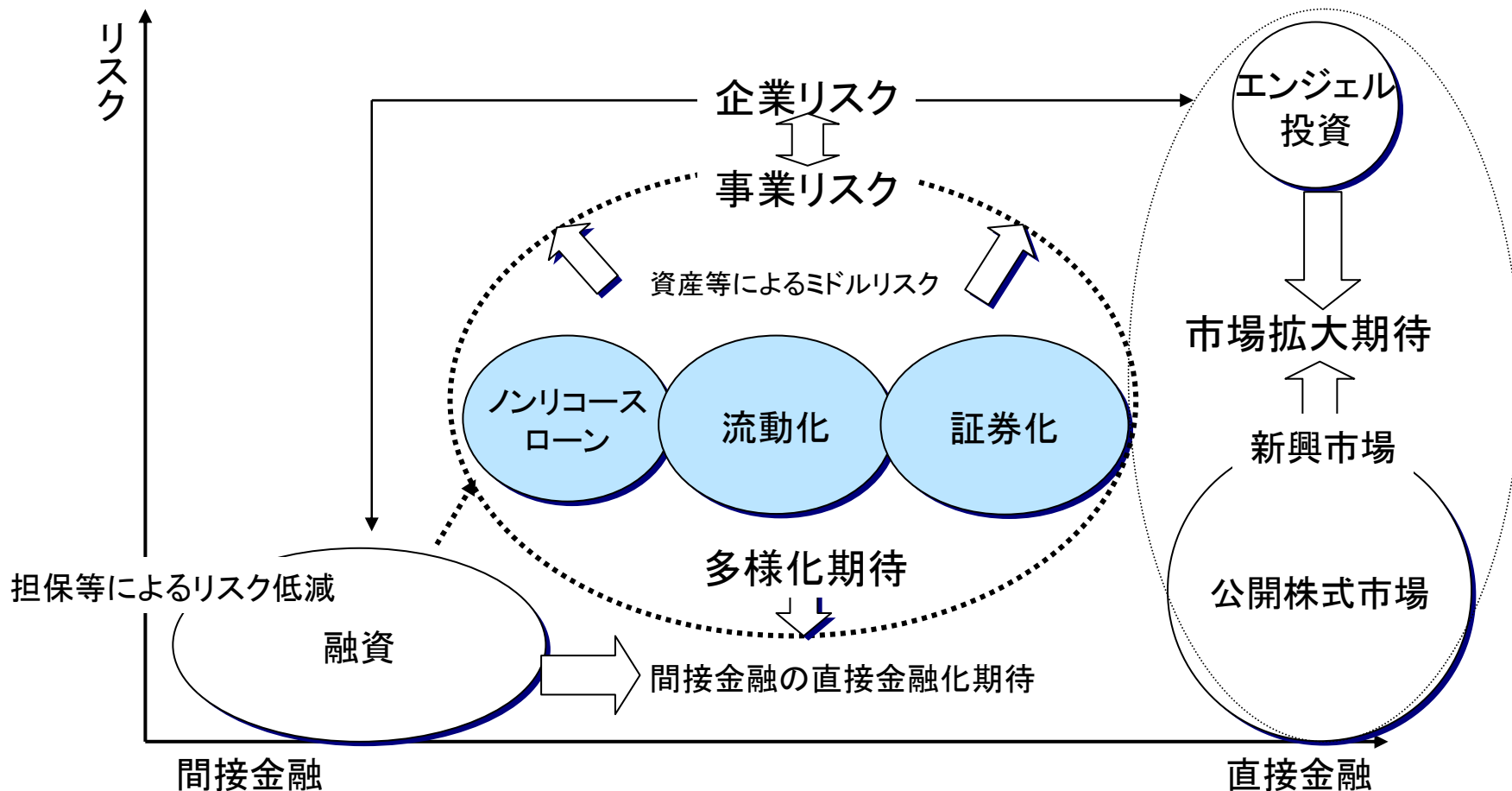
「資金調達の多様化と外部資金導入のための条件整備について」
(資金提供者サイドからの視点)

2005年7月13日

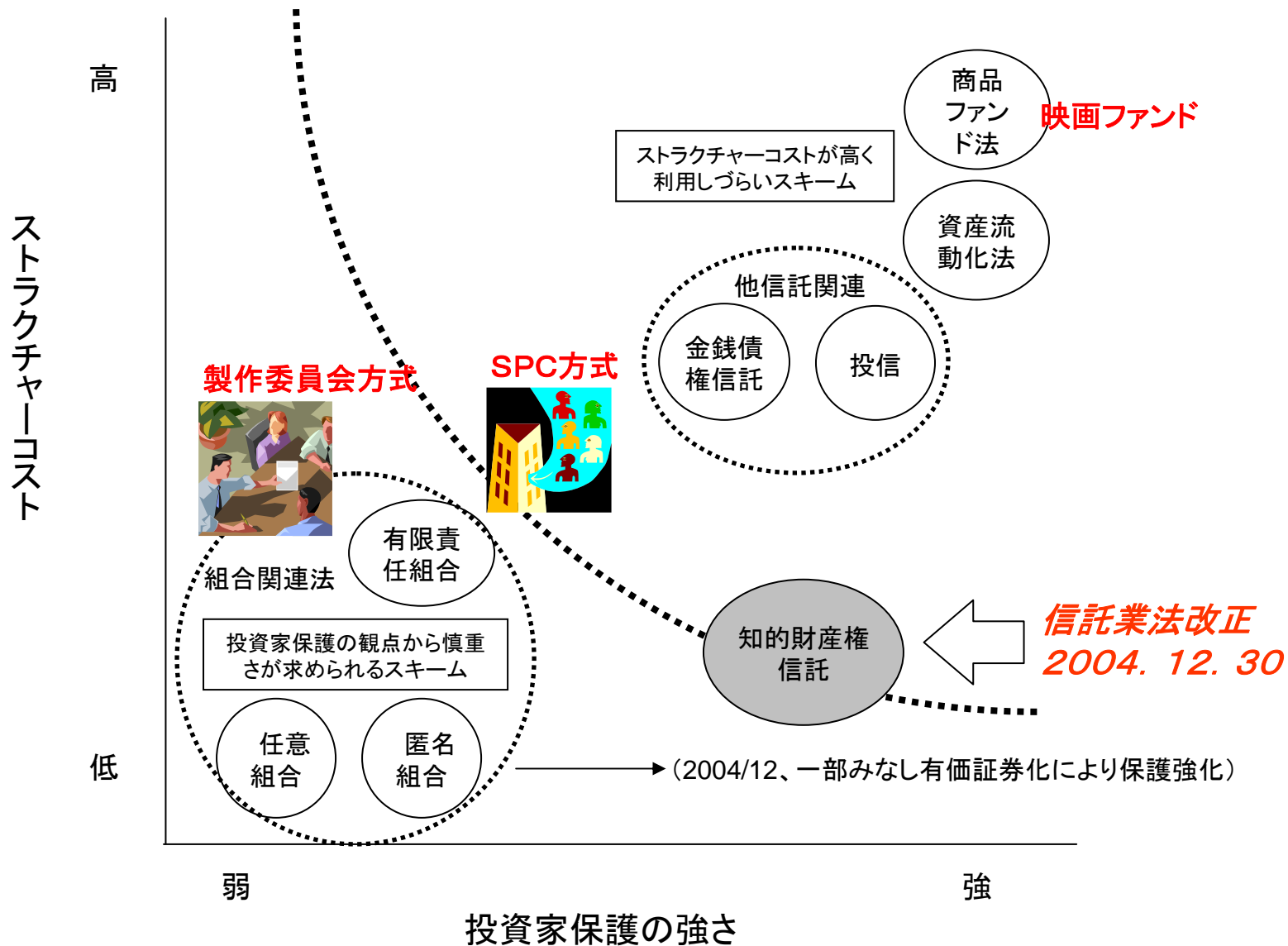
ジャパン・デジタル・コンテンツ信託株式会社
土井宏文

資金提供の現状と問題点

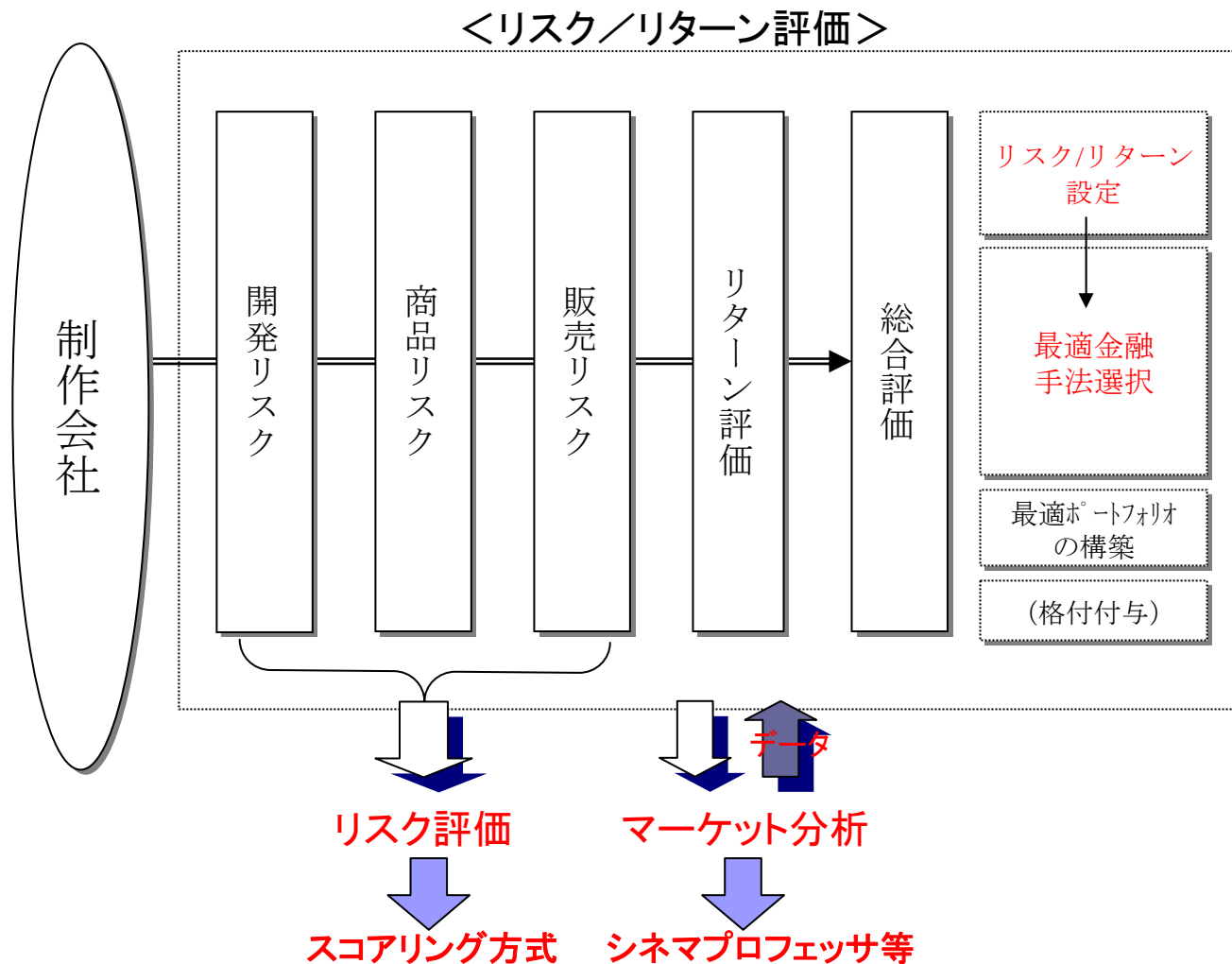
制作会社の規模<制作費 ⇒ 企業リスク(コーポレートリスク)→事業リスク(プロジェクトリスク)



制度的な措置の状況



JDC信託の評価システム



今後の見通し

一般投資家 (法律の保護必要)

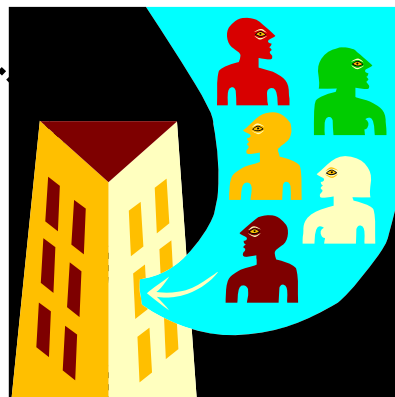
業界内



製作委員会 (=組合方式)



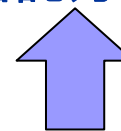
ファンド方式



特定目的会社方式



信託方式



信託業法改正
2004. 12. 30

制作者への還元

知的財産権信託第一号案件

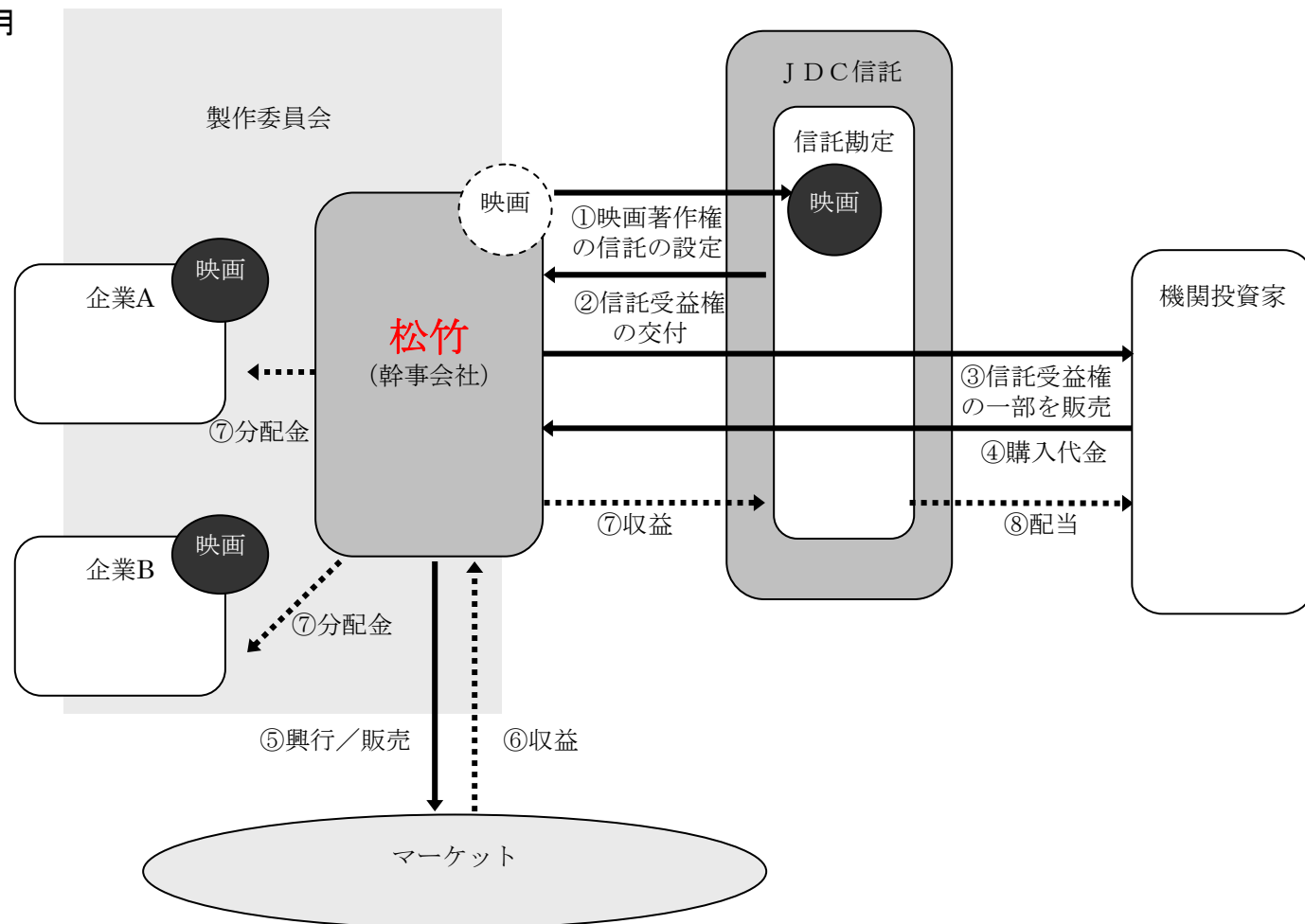
<信託の概要>

信託対象: 劇場用映画「阿修羅城の瞳」(滝田洋二郎監督)

信託設定日: 2005年7月1日

最終決算時期: 2006年10月末

信託契約期間: 1年3ヶ月





<http://www.jdc.jp/>