

平成23年4月14日

平成23年度「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」採択について

文化庁では、このたび平成23年度「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」の採択を決定しましたので、お知らせします。

記

1. 趣旨

別紙1のとおり

2. 予算額

1,717百万円

3. 応募状況等

- (1) 申請件数 150件
 - ①重点支援劇場・音楽堂 19件
 - ②地域の中核劇場・音楽堂 127件
 - ③共同制作公演 4件
- (2) 採択件数 81件（採択率54.0%）
 - ①重点支援劇場・音楽堂 12件
 - ②地域の中核劇場・音楽堂 67件
 - ③共同制作公演 2件
- (3) 平成23年度 重点支援劇場・音楽堂採択一覧（別紙2）
- (4) 平成23年度 地域の中核劇場・音楽堂採択一覧（別紙3）
- (5) 平成23年度 共同制作公演採択一覧（別紙4）
- (6) 都道府県別の申請状況等（別紙5）

4. 審査

外部有識者による協力者会議（別紙6）の審査を経て、文化庁長官が決定

<担当> 文化庁文化部芸術文化課

課 長 山崎 秀保 (内線 2822)

文化活動振興室

室 長 門岡 裕一 (内線 2830)

室長補佐 田中 基久 (内線 3145)

劇場音楽堂担当 藤倉 陽子 (内線 3163)

電話 : 03-5253-4111 (代表)

03-6734-2835 (直通)

平成23年度「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」の概要

1. 本事業の趣旨

本事業は、劇場・音楽堂等の文化施設（以下「劇場・音楽堂」という。）が中心となり、地域住民や芸術関係者等とともに取り組む、音楽、舞踊、演劇等の舞台芸術の制作、教育普及、人材育成、劇場・音楽堂スタッフの人材交流等を支援します。

このことにより、優れた舞台芸術の創造・発信を自ら行うことができる劇場・音楽堂が各地で事業を展開し、我が国を代表するような舞台芸術を創造する役割や、都道府県内における舞台芸術の振興の中心的役割を担い、他の劇場・音楽堂を牽引するリーダー的存在となって、地域の文化芸術活動の活性化と住民の鑑賞機会の充実を図るとともに、我が国の文化芸術の水準の向上を図ることを目的とします。

平成23年度優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業は、（1）重点支援劇場・音楽堂、（2）地域の中核劇場・音楽堂、（3）共同制作公演の3区分に分け、それぞれ別に採択しています。

2. 支援の対象

（1）重点支援劇場・音楽堂

①に該当し、かつ②の要件を満たす者

① 文化の振興普及に係る活動を主たる目的とした劇場・音楽堂を設置する、又は管理運営する者で、次の要件を満たす者。ただし、指定管理者制度を導入している劇場・音楽堂については、設置者及び指定管理者の連名によること。

ア 地方公共団体又は法人格を有する者。

イ 原則、過去3年間にわたり、舞台芸術に関する年間の事業数が、自主企画制作公演を10件、教育普及事業を5件以上実施していること。

ウ 芸術監督又は主催公演の芸術的内容に関する責任者を配置していること。

エ アートマネジメント人材及び舞台芸術スタッフが専任で配置されていること。

オ 施設利用者が10万人を超えていること。

カ 会計責任者とは別に、本支援事業に係る会計関係書類のチェックを行う監査責任者を置き、会計処理が適正かつ正確に行える体制を有している者であること。

（2）地域の中核劇場・音楽堂

文化の振興普及に係る活動を主たる目的とした劇場・音楽堂を設置する、又は管理運営する者で、次の要件を満たす者。

①地方公共団体又は法人格を有する者。

②文化の振興普及に係る活動を主たる目的とした劇場・音楽堂を管理運営する者、地方公共団体、芸術関係者、地域住民の代表者などで構成された実行委員

会。

- ③会計責任者とは別に、本支援事業に係る会計関係書類のチェックを行う監査責任者を置き、会計処理が適正かつ正確に行える体制を有している者。

(3) 共同制作公演

共同制作公演を行う複数の劇場・音楽堂と複数の芸術団体（国内に限る）を代表する劇場・音楽堂又は芸術団体で、次の要件を満たす者。

①劇場・音楽堂

文化の振興普及に係る活動を主たる目的とした劇場・音楽堂を設置する、又は管理運営する者で、次の要件を満たす者。

ア 地方公共団体又は法人格を有する者。

イ 芸術監督又は主催公演の芸術的内容に関する責任者を配置していること。

ウ 舞台芸術に関する企画・制作について相当の実績を有すること。

エ 会計責任者とは別に、本支援事業に係る会計関係書類のチェックを行う監査責任者を置き、会計処理が適正かつ正確に行える体制を有している者。

②芸術団体

我が国の芸術団体であり、その芸術団体を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性があり、次のア～エのいずれかに該当する者。

ア 特定非営利活動促進法（平成10年法律第7号）により設立された法人。

イ 特定民法法人、一般社団法人、一般財団法人、公益社団法人、公益財団法人。

ウ 上記ア、イ以外の法人格を有する者であって、原則として自ら一定数以上の実演家を擁する者。

エ 法人格を有しないが、次の要件をすべて満たしている者。

1) 主たる構成員が芸術家又は芸術団体であること。

2) 定款、寄付行為に類する規約等を有し、次の3)～5)について明記されていること。

3) 団体の意思を決定し、執行する組織が確立されていること。

4) 自ら経理し、監査する等会計組織を有すること。

5) 団体活動の本拠地としての事務所を有すること。

6) 平成23年4月1日現在において、団体設立後3年以上の芸術活動実績を有すること。

3. 支援対象事業

(1) 重点支援劇場・音楽堂

我が国の舞台芸術の水準を向上させる牽引力となる劇場・音楽堂の自主企画制作公演、教育普及事業、人材育成事業。

(2) 地域の中核劇場・音楽堂

都道府県内における舞台芸術の振興を牽引するリーダー的役割を担う劇場・音楽堂が地域住民や芸術団体とともに取り組む舞台芸術に関する公演、教育普及事業、人材

育成事業。

(3) 共同制作公演

複数の劇場・音楽堂が複数の芸術団体（国内に限る）と共同で行う現代舞台芸術（音楽、舞踊、演劇）の新たな創造活動（新作、新演出、新振付、翻訳初演等）による公演。

平成23年度「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」(重点支援劇場・音楽堂)採択一覧

No.	都道府県	市町村	施設名	申請団体	採択額 (千円)	採択年数	
1	埼玉県	さいたま市	彩の国さいたま芸術劇場	財団法人 埼玉県芸術文化振興財団	56,414	5年	支援期間 23～27年度
2	東京都	世田谷区	世田谷文化生活情報センター (世田谷パブリックシアター)	財団法人 せたがや文化財団	56,414	5年	支援期間 23～27年度
3	東京都	港区	サントリーホール	サントリービジネスエキスパート 株式会社	36,175	5年	支援期間 23～27年度
4	神奈川県	横浜市	神奈川県立神奈川県民ホール	公益財団法人 神奈川芸術文化財団	43,449	5年	支援期間 23～27年度
5	新潟県	新潟市	新潟市民芸術文化会館 (りゅーとぴあ)	財団法人 新潟市芸術文化振興財団	55,578	5年	支援期間 23～27年度
6	石川県	金沢市	石川県立音楽堂	財団法人 石川県音楽文化振興事業団	52,414	5年	支援期間 23～27年度
7	静岡県	静岡市	静岡県舞台芸術センター	財団法人 静岡県舞台芸術センター	56,414	5年	支援期間 23～27年度
8	滋賀県	大津市	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール	財団法人 びわ湖ホール	55,999	5年	支援期間 23～27年度
9	兵庫県	西宮市	兵庫県立芸術文化センター	財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立芸術文化センター	60,414	5年	支援期間 23～27年度
10	福岡県	北九州市	北九州芸術劇場	財団法人 北九州市芸術文化振興財団	27,222	5年	支援期間 23～27年度
11	茨城県	水戸市	水戸芸術館	財団法人 水戸市芸術振興財団	16,000	1年	
12	東京都	目黒区	こまばアゴラ劇場・ アトリエ春風舎	有限会社アゴラ企画	16,000	1年	

平成23年度「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」(地域の中核劇場・音楽堂)採択一覧

No.	都道府県	市町村	施設名	申請団体	事業計画名	採択額 (千円)	採択年数	備考
1	東京都	江東区	江東公会堂	公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団	江東区芸術提携団体による 次世代育成プログラム	11,102	5年 (2年目)	支援期間 23～26年度
2	東京都	杉並区	杉並区立杉並芸術会館 「座・高円寺」	特定非営利活動法人 劇場創造ネットワーク	あしたの劇場	20,570	5年 (2年目)	支援期間 23～26年度
3	山梨県	南都留郡 富士 河口湖町	河口湖ステラシアター	富士山河口湖音楽祭実行委員会	富士山河口湖音楽祭2011 監修:佐渡 裕 ※10周年記念	19,088	5年 (2年目)	支援期間 23～26年度
4	愛知県	知立市	知立市文化会館 (パティオ池鯉鮒)	ちりゅう芸術創造協会	まちおこし新作音楽人形劇 愛・かきつばた姫②	16,214	5年 (2年目)	支援期間 23～26年度
5	大阪府	大阪市	いずみホール	財団法人 住友生命社会福祉事業団	室内オーケストラの可能性	10,957	5年 (2年目)	支援期間 23～26年度
6	島根県	松江市	松江市八雲林間劇場 (しいの実シアター)	特定非営利活動法人あしづえ	年齢と言葉をこえて演劇を楽しもう!	2,507	5年 (2年目)	支援期間 23～26年度
7	島根県	益田市	島根県芸術文化センター 「グラントワ」いわみ芸術劇場	財団法人 島根県文化振興財団	グラントワ創造発信プラン推進事業 2011	13,963	5年 (2年目)	支援期間 23～26年度
8	広島県	広島市	アステールプラザ	ひろしまオペラ・音楽推進委員会	「Hiroshima Happy New Ear」 (広島の新しい耳)	9,900	5年 (2年目)	支援期間 23～26年度
9	山口県	山口市	山口情報芸術センター	財団法人 山口市文化振興財団	地元と進化する創造的サイクル	13,664	5年 (2年目)	支援期間 23～26年度
10	熊本県	熊本市	熊本県立劇場	財団法人 熊本県立劇場	第53回熊本県芸術文化祭オープニ ングステージ～舞台と美術の融合～ 「くまもと水ものがたり」(仮称)	7,704	5年 (2年目)	支援期間 23～26年度

平成23年度「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」(地域の中核劇場・音楽堂)採択一覧

No.	都道府県	市町村	施設名	申請団体	事業計画名	採択額 (千円)	採択年数	備考
11	北海道	札幌市	札幌コンサートホール	財団法人 札幌市芸術文化財団	「Kitara クラシックあ・ら・かると」で ひろがる、人と音のクレッシェンド!	8,238	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度
12	福島県	いわき市	いわき芸術文化交流館 アリオス	いわき市	すべての地域住民にアートを届ける ~地域コミュニティの再生を目指して~	16,719	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度
13	東京都	中央区	第一生命ホール	特定非営利活動法人 トリトン・アーツ・ネットワーク	ライフサイクルコンサート& コミュニティ活動	6,458	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度
14	東京都	台東区	東京文化会館	公益法人東京都歴史文化財団 グループ 代表団体公益法人 東京都歴史文化財団	東京文化会館 新進音楽家の育成 事業「TOKYO BUNKA CHALLENGE PROGRAM」	40,000	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度
15	神奈川県	横浜市	横浜みなとみらいホール	公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団	市民と創る「みなとみらい風3つの アプローチ」2011	16,264	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度
16	神奈川県	横浜市	神奈川県立音楽堂	公益財団法人 神奈川芸術文化財団	神奈川県立音楽堂開館60周年を超え、 未来へ…子ども・青少年のための体験・ 交流プロジェクト	7,116	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度
17	新潟県	長岡市	長岡リリックホール	財団法人 長岡市芸術文化振興財団	長岡リリックホール事業 (公演・教育普及・人材育成)	17,577	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度
18	新潟県	魚沼市	魚沼市小出郷文化会館	魚沼文化自由大衆実行委員会	魚沼ステージ・シャワー・プロジェクト	13,297	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度
19	富山県	南砺市	富山県利賀芸術公園	財団法人 富山県文化振興財団	利賀サマー・シーズン2011	32,250	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度
20	長野県	飯田市	飯田文化会館	オーケストラと友に音楽祭実行委員会	オーケストラと友に ~アフィニスのふるさと飯田音楽祭~ オーケストラと友に音楽祭2011	11,188	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度
21	岐阜県	可児市	可児市文化創造センター	財団法人 可児市文化芸術振興財団	芸術家のいるまちづくり事業	30,243	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度
22	滋賀県	米原市	滋賀県立文化産業交流会館	財団法人 滋賀県文化振興事業団	滋賀県次世代創造発信事業	21,790	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度
23	京都府	京都市	京都コンサートホール	財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団	第15回京都の秋 音楽祭	23,910	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度
24	大阪府	豊能郡 能勢町	浄るリシアター	能勢町長 中 和博	浄るリシアター~進化&深化の段~	4,271	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度
25	大阪府	八尾市	八尾市文化会館	財団法人 八尾市文化振興事業団	なにわ・人の和・舞台の輪 一つながれ 地域のKASSEIKAN事業	19,950	5年 (1年目)	支援期間 23~27年度

平成23年度「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」(地域の中核劇場・音楽堂)採択一覧

No.	都道府県	市町村	施設名	申請団体	事業計画名	採択額 (千円)	採択年数	備考
26	北海道	富良野市	富良野演劇工場	NPO法人 ふらの演劇工房	富良野GROUP公演と市民創作支援事業	21,000	1年	
27	北海道	札幌市	札幌芸術の森	財団法人 札幌市芸術文化財団	札幌JAZZ活性化事業 2011	33,377	1年	
28	青森県	青森市	アトリエ・グリーンパーク	渡辺源四郎商店	アトリエ・グリーンパーク演劇 プロデュース事業	3,300	1年	
29	岩手県	盛岡市	盛岡劇場	財団法人 盛岡市文化振興事業団	東北の劇場連携による 「演劇の広場づくり事業」	4,227	1年	
30	宮城県	仙台市	仙台市青年文化センター	財団法人 仙台市市民文化事業団	仙台市民とオーケストラの 「出逢い・交流・未来創造」事業	21,030	1年	
31	宮城県	柴田郡 大河原町	仙南芸術文化センター (えずこホール)	えずこ芸術のまち創造実行委員会	えずこ芸術のまち創造発信事業	7,866	1年	
32	秋田県	仙北市	たざわこ芸術村・ わらび劇場	株式会社わらび座	わらび劇場 創造発信事業 東北のめざめ ～東北文化力の魅力～	22,583	1年	
33	茨城県	日立市	日立シビックセンター	財団法人 日立市科学文化情報財団	ひたち市民オペラによるまちづくり事業	3,510	1年	
34	栃木県	大田原市	那須野が原ハーモニーホール	財団法人 那須野が原文化振興財団	那須野が原ハーモニーホール・ クラシック・サマーシリーズ2011 ～那須野が原の夏を愛して～	5,400	1年	
35	群馬県	前橋市	群馬県民会館	財団法人 群馬県教育文化事業団	伝統芸能への誘い2012	6,332	1年	
36	埼玉県	富士見市	富士見市民文化会館 キラリふじみ	財団法人 富士見市施設管理公社	文化会館を中核とする 「地域の文化芸術」振興プロジェクト	22,120	1年	
37	千葉県	千葉市	千葉県文化会館	財団法人 千葉県文化振興財団	千葉県少年少女オーケストラによる 創造発信事業	11,900	1年	
38	東京都	墨田区	すみだトリフォニーホール	財団法人 墨田区文化振興財団	フランチャイズ・オーケストラ「新日本 フィルハーモニー交響楽団」との創造 発信・教育普及事業	24,724	1年	
39	神奈川県	厚木市	厚木市文化会館	財団法人 厚木市文化振興財団	厚木シアタープロジェクト	9,146	1年	
40	富山県	富山市	富山市芸術文化ホール	財団法人 富山市市民文化事業団	ミュージカル普及事業 (名作ミュージカル上演シリーズ①)	29,659	1年	
41	石川県	七尾市	能登演劇堂 (七尾市中島文化センター)	財団法人 演劇のまち振興事業団	11能登七尾演劇祭	8,934	1年	
42	福井県	福井市	福井県立音楽堂 「ハーモニーホールふくい」	財団法人 福井県文化振興財団	室内楽普及推進事業	9,757	1年	
43	長野県	松本市	まつもと市民芸術館	財団法人 松本市教育文化振興財団	Matsumoto Performing Arts Festival	35,250	1年	
44	静岡県	静岡市	静岡音楽館AOI	財団法人 静岡市文化振興財団	地域の音楽文化の振興事業	21,840	1年	
45	静岡県	静岡市	静岡県コンベンションアーツ センター グランシップ	財団法人 静岡県文化財団	はじめての劇場 グランシップ	34,090	1年	
46	愛知県	名古屋市	愛知芸術文化センター	愛知県	あいち舞台芸術創造プロジェクト 2011	10,800	1年	
47	三重県	津市	三重県総合文化センター 三重県文化会館	財団法人 三重県文化振興事業団	全県にまたがる三重洋楽文化・創造 活性化事業	22,138	1年	

平成23年度「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」(地域の中核劇場・音楽堂)採択一覧

No.	都道府県	市町村	施設名	申請団体	事業計画名	採択額 (千円)	採択年数	備考
48	京都府	京都市	京都芸術センター	財団法人 京都市芸術文化協会	(仮)ジャンルを越えた舞台芸術の創造 発信事業	4,851	1年	
49	兵庫県	尼崎市	兵庫県立尼崎青少年創造劇 場(ピッコロシアター)	財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立尼崎青少年創造劇場	ピッコロ舞台芸術パワーアップイベント 2011	38,280	1年	
50	兵庫県	伊丹市	伊丹市立演劇ホール (アイホール)	公益財団法人 伊丹市文化振興財団	地域を結ぶ「みんなの劇場」 創造事業	13,392	1年	
51	奈良県	奈良市	なら100年会館	財団法人 奈良市文化振興センター	奈良と世界をつなぐ芸術の継(る) プロジェクト	8,868	1年	
52	和歌山県	和歌山市	和歌山市民会館	和歌山市芸術創造発信 フェスティバル実行委員会	和歌山市芸術創造発信 フェスティバル	5,895	1年	
53	鳥取県	鳥取市	鳥の劇場	特定非営利活動法人 鳥の劇場	シリーズ「演劇と劇場の新しい可能性を 探して」～創作と上演を通しての検証～	22,172	1年	
54	岡山県	岡山市	岡山シンフォニーホール	財団法人 岡山シンフォニーホール	岡山シンフォニーホールからの創造 発信事業	26,837	1年	
55	徳島県	徳島市	あわぎんホール (徳島県郷土文化会館)	財団法人 徳島県文化振興財団	音楽が息づくまちづくり事業(仮称)	14,450	1年	
56	香川県	東かがわ 市	人形劇場とらまる座	財団法人 とらまる人形劇研究所	人形劇を核とした芸術文化の振興 普及事業	6,750	1年	
57	愛媛県	東温市	坊っちゃん劇場	株式会社 ジョイ・アート	坊ちゃん劇場 愛媛の文化芸術、 教育普及事業	12,681	1年	
58	高知県	高知市	高知県立美術館ホール	財団法人 高知県文化財団	高知パフォーミングアーツ・ フェスティバル2011	19,313	1年	
59	福岡県	北九州市	北九州市立響ホール	北九州国際音楽祭実行委員会	2011北九州国際音楽祭	11,664	1年	
60	福岡県	福岡市	福岡県国際文化情報セン ター (アクロス福岡)	財団法人 アクロス福岡	アクロス弦楽合奏団	8,325	1年	
61	福岡県	筑紫野市	筑紫野市文化会館	財団法人 筑紫野市管理公社	演劇「カンゲキ」拡大プロジェクト I	5,154	1年	
62	佐賀県	鳥栖市	鳥栖市民文化会館	鳥栖市	地の利とオーケストラを活かした 街づくり	23,100	1年	
63	長崎県	佐世保市	アルカスSASEBO	公益財団法人 佐世保地域文化事業財団	オーケストラ公演と地域への クラシック音楽普及・育成事業	8,783	1年	
64	大分県	大分市	大分県立総合文化センター	財団法人 大分県文化スポーツ振興財団	オーケストラと創る県民のための 舞台芸術 I	14,756	1年	
65	宮崎県	宮崎市	宮崎県立芸術劇場	財団法人 宮崎県立芸術劇場	演劇・時空の旅シリーズ#4 「フォルスタッフ」～そこからの眺め/ from a girl～	7,090	1年	
66	沖縄県	沖縄市	沖縄市民小劇場あしびなー	沖縄市	2011 児童・青少年のための舞台 芸術フェスティバル	20,568	1年	
67	沖縄県	読谷村	読谷村文化センター鳳ホール	沖縄児童・青少年演劇ジョイント・ フェスティバル実行委員会	沖縄児童・青少年演劇ジョイント・ フェスティバル2012	6,240	1年	

平成23年度「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」(共同制作公演)採択一覧

No.	都道府県	市町村	施設名	申請団体	公演名	採択額 (千円)	採択年数
1	東京都	渋谷区	金沢市歌劇座 高岡市民会館 新国立劇場中劇場	財団法人日本オペラ振興会	共同制作公演 オペラ「高野聖」	39,197	1年
2	滋賀県	大津市	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 神奈川県立県民ホール	財団法人びわ湖ホール	ワーグナー作曲 歌劇「タンホイザー」前3幕	102,197	1年

「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」都道府県別の申請状況等

ブロック 別 No.	ブロック	都 道 府 県 別 No.	都道府県	重点支援劇場・音楽堂			地域の中核劇場・音楽堂						共同制作公演			
				申請数	採択数		申請数			採択数			申請数	採択数		
					5年採択	単年度採択	5年採択 継続	新規	計 (A)	5年採択 継続から	5年採択	単年度 採択			計 (B)	
1	北海道	1	北海道	1				10	10			1	2	3	0	2
2	東北	2	青森県					1	1				1		0	
		3	岩手県					2	2				1		0	
		4	宮城県					3	3				2		0	
		5	秋田県					1	1				1		0	
		6	山形県					1	1						0	
		7	福島県					3	3			1			0	
3	関東	8	茨城県	1		1		1	1				1		0	
		9	栃木県					4	4				1		0	
		10	群馬県					1	1				1		0	
		11	埼玉県	1	1			2	2				1		0	
		12	千葉県					1	1				1		0	
		13	神奈川県	1	1			5	5			2	1		0	
4	東京都	14	東京都	3	2	1	2	8	10		2	2	1	5	3	
5	北陸	15	新潟県	1	1			4	4			2			0	
		16	富山県	1				2	2			1	1		0	
		17	石川県	1	1			2	2				1		0	
		18	福井県					1	1				1		0	
6	中部	19	山梨県				1	1	2		1				0	
		20	長野県	1				5	5			1	1		0	
		21	岐阜県	1				2	2			1			0	
		22	静岡県	2	1			3	3				2		0	
		23	愛知県				1	4	5		1		1		0	
7	近畿	24	三重県					1	1				1		0	
		25	滋賀県	1	1			1	1			1		1		
		26	京都府					5	5			1	1		0	
		27	兵庫県	2	1			5	5				2		0	
		28	奈良県					1	1				1		0	
		29	和歌山県					1	1				1		0	
		30	大阪府				1	8	9		1	2			0	
8	中国	31	鳥取県					2	2				1		0	
		32	島根県	1			2	3	5		2				0	
		33	岡山県					1	1				1		0	
		34	広島県				1	1	1		1				0	
		35	山口県				1	1	2		1				0	
9	四国	36	徳島県					1	1				1		0	
		37	香川県					2	2				1		0	
		38	愛媛県					2	2				1		0	
		39	高知県					1	1				1		0	
10	九州	40	福岡県	1	1			5	5				3		0	
		41	佐賀県					1	1				1		0	
		42	長崎県					3	3				1		0	
		43	熊本県				1	0	1		1				0	
		44	大分県					1	1				1		0	
		45	宮崎県					1	1				1		0	
11	沖縄	47	沖縄県					4	4				2	2	0	
合計				19	10	2	10	117	127	10	15	42	67	4	2	

平成23年度「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」協力者会議委員一覧

あ	べ				
阿	部	さ	と	み	舞踊評論家
い	とう	ひさ	ゆき		
伊	藤	久	幸		財団法人新国立劇場運営財団技術部長
おお	はし	とし	ひろ		
大	橋	敏	博		島根県立大学総合政策学部教授
こ	だま	しょう	こ		
小	玉	祥	子		毎日新聞社学芸部編集委員
しら	いし	み	ゆき		
白	石	美	雪		音楽評論家、武蔵野美術大学造形学部教授
すずな					
菘	あ	つ	こ		舞踊ジャーナリスト
たけ	なみ	きょう	こ		
武	濤	京	子		昭和音楽大学音楽学部音楽芸術運営学科准教授
つぼ	のう	かつ	ひろ		
坪	能	克	裕		作曲家、日本現代音楽協会会長
なか	がわ	とし	ひろ		
中	川	俊	宏		武蔵野音楽大学教授
よね	や	なお	こ		
米	屋	尚	子		社団法人日本芸能実演家団体協議会芸能文化振興部部長

(敬称略)