

平成28年度文化庁文化交流使

氏名	年齢	性別	プロフィール	国名(予定)	期間(予定)	主な活動内容(予定)
さとう かしわ 佐藤 可士和	51	男	クリエイティブディレクター、 株式会社サムライ代表取締役	フランス、アメリカ 等	約1か月 (平成29年3月～ 平成29年4月)	欧米において、様々なビジュアルコミュニケーションの実例に関するレクチャーや現地デザイン関係者との情報交換を行い、日本文化に根ざす今日の日本のクリエイティブデザインへの理解促進と今後の交流の活発化を目指す。
さの ふみひこ 佐野 文彦	34	男	建築家、美術家	フランス、メキシコ、 ミャンマー 等	約8か月 (平成28年8月～ 平成29年3月)	アジア、欧州、南米等において、伝統的な「数寄屋造り」の技法をベースに、各地で現地の素材やアーティストとのコラボレーションを通じて建築物や美術作品を制作する。
とさ なおこ 土佐 尚子	54	女	アーティスト、京都大学教授	アメリカ、オーストラリア、 ニュージーランド、シンガポール、 イギリス、フィリピン	約7か月 (平成28年9月～ 平成29年3月)	伝統文化と先端技術を融合したメディアアートを通じて、技術に触れながら日本の伝統文化について深く考える機会を提供するため、レクチャーやワークショップを行う。また、積極的に各国のアーティスト・文化人との意見交換を行い、その成果をシンポジウム等を通じて広く発信する。
ふじま らんこう 藤間 蘭黄	53	男	日本舞踊家	フランス、イギリス、 ドイツ	約4か月 (平成29年3月～ 平成29年7月)	欧州において、日本舞踊の紹介と実演及びワークショップ(定期的な教室の開催)、現地のアーティストとの共同制作を行う。
やなぎや さんきょう 柳家 さん喬	67	男	落語家	アメリカ	約1か月 (平成29年2月～ 平成29年3月)	主にアメリカの日本語学習者等に、小唄のレクチャーを行い、落語を通じた日本語・日本文化理解を促すほか、高座を行い、言語としての理解を超えた「表現活動」としての落語の世界の奥深さを伝える。
やまだ うん 山田 うん	46	女	振付家、ダンサー	イスラエル、ドイツ、 カナダ 等	約6か月 (平成29年3月～ 平成29年9月)	作品の実演、実技指導、現地のダンサーとの情報交換、現地の文化環境や地域伝統芸能等のリサーチ等を行う。また、既に繋がりのある国においては、将来の共同制作やツアーに向けてのミーティング、ワークショップ、共同企画公演の実施等を行う。