

平成29年4月20日

「Arts in Bunkacho～トキメキが、爆発だ～」一般向け見学ツアー の実施について

このたび、文化庁内で開催している「Arts in Bunkacho～トキメキが、爆発だ～」の展示作品の一般向け見学ツアーを以下のとおり実施いたしますので、お知らせいたします。

展示の一部は通常一般に公開されていない執務スペースに置かれているため、この機会に是非鑑賞いただければ幸いです。

1. 開催日・時間

4月28日（金）から6月30日（金）までの第2・4金曜日
（1日2回、全10回、各回1時間程度）
・10：30～ ・17：00～

2. 参加方法

事前申込みは不要です。定刻になりましたら下記の集合場所にお集まりください。
※受付は各回の15分前から開始します。
なお、開始時間から15分経過した時点で受付は終了します。

3. 集合場所

文化庁1階正面玄関（桜田通り沿いの正面入って左側で受付）

4. コース（予定）

1階 → 屋外 → 2階（通常一般非公開） → 3階 → 5階（通常一般非公開） → 1階（解散）

※「Arts in Bunkacho～トキメキが、爆発だ～」とは

本プロジェクトは、登録有形文化財である文化庁庁舎を展示空間として活用し、全国芸術大学系コンソーシアムに加盟している芸術系大学の大学院生、卒業生・修了生の若手芸術家の選抜された作品（38点）を展示するものです。

＜担当＞ 文化庁長官官房政策課
文化広報・地域連携室（内線 2807）
電話：03-5253-4111（代表）



Arts in Bunkacho

～トキメキが、爆発だ～

2017. 3.9^土 - 6.30^日

芸術発信展
演奏会

Catalog of Exhibitions
and Concerts

文化庁と全国芸術系大学コンソーシアムの主催により、「Arts in Bunkacho ～トキメキが、爆発だ～」を開催します。

本プロジェクトは、文化庁のオープンスペース等を展示空間として使用し、全国芸術系大学コンソーシアムに加盟している芸術系大学の大学院生、卒業生・修了生の若手芸術家の選抜された作品（38点）を展示するものです。あわせて、新進気鋭の音楽家たちによる木管五重奏、弦楽、邦楽等の演奏会も実施し、美術・音楽を問わず、若い芸術家たちによる情熱とトキメキを霞が関から国内外へ発信いたします。

目次

- ・4 文化庁長官ごあいさつ
- ・5 全国芸術系大学コンソーシアム会長ごあいさつ
- ・6 コンサート情報
- ・7 展覧会作品紹介
- ・10 実行委員アソシエイツ紹介

文化庁長官ごあいさつ



このたび、文化庁と全国芸術系大学コンソーシアムの主催により、「Arts in Bunkacho ～トキメキが、爆発だ～」を開催する運びとなりました。

2020年に向けては、アスリートのみならず、若き芸術家達も、自らの精神を磨き上げその作品を世界に発信すべく、日々、創作や演奏に打ち込んでいます。本プロジェクトは、これから社会を担っていく美術・音楽の若きホープたちの力を結集し、国の登録文化財である文化庁庁舎を舞台に展覧会や演奏会を実施するものです。「トキメキが、爆発だ」というタイトルには、若い芸術家達の情熱と自由な発想が古い文化庁の殻を打ち破ってくれる、そんな期待も込めています。

多くの皆さまにアート一色となった「新・文化庁」にご来場いただき、若き芸術家達のみずみずしい作品や演奏に触れていただけることを祈念しています。今まさに羽ばたこうとしている芸術家たちの活力にみなぎる作品・演奏に大いにトキメキ、あなた自身のトキメキを周りの方たちにも響かせていただければとてもうれしく思います。

さあ、「新・文化庁」の幕開けです。

文化庁長官 宮田亮平

全国芸術系大学コンソーシアム会長ごあいさつ



この度、文化庁と全国芸術系大学コンソーシアムでは、強力なパートナーシップにより、「Arts in Bunkacyo 〜トキメキが、爆発だ〜」を開催いたします。

このプロジェクトは、文化庁のオープンスペース等を展示空間として使用し、本コンソーシアムに加盟している芸術系大学から推薦していただいた学部学生、大学院生、卒業生、修了生36名による日本画、油画、彫刻、工芸など37点を展示いたします。

また、展示と併せて、芸術系大学から推薦のあった若手音楽家による弦楽、木管、声楽の演奏会を開催し、若い芸術家たちによる情熱と個性溢れる才能を霞が関から国内外へ広く発信いたします。

芸術系大学の多彩な総合力をご紹介できるこの機会を、大変喜ばしく思います。ご来場の皆様と若き才能らとの新たな出会いがありますことを心より願っております。「文化芸術」を取り巻く環境はますます厳しさを増しておりますが、この荒波の中から俊英が一人でも多く飛躍することを願い、皆様からのご批評や励ましが、若手芸術家らの今後の芸術活動に大いに生かされることを期待しております。

最後になりますが、本プロジェクトの開催にご協力を賜りました関係各位に心より御礼申し上げます。

コンソーシアム会長(東京藝術大学・学長)澤和樹

コンサート情報

第1回:3月13日(月)

時間:18:30~19:00(予定)

場所:文化庁(旧文部省)2F

企画:東京藝術大学

出演:ラガッツォ弦楽四重奏団 “Ragazzo Quartet”

ヴァイオリン:岡本誠司(東京藝術大学部4年)

第19回ライブツィヒ・バッハ国際コンクール、
アジア人初の第1位。第15回ヴェニャフスキ
国際コンクール第2位)

ヴァイオリン:小林壱成(東京藝術大学4年)

ヴィオラ:有田朋央(東京藝術大学4年)

チェロ:伊東裕(東京藝術大学大学院2年)



岡本誠司
第19回国際バッハ・コンクール
ヴァイオリン部門第1位

第3回:3月16日(木)

時間:18:30~19:00(予定)

場所:文化庁(旧文部省)2F

企画:上野学園大学

出演:弦楽器三重奏

ヴァイオリン:川又明日香(上野学園大学卒業)

ヴィオラ:鈴木大樹(洗足学園音楽大学大学院修了)

チェロ:大宮理人(桐朋学園大学卒業)



川又明日香

第2回:3月13日(月)

時間:19:05~19:35(予定)

場所:文化庁(旧文部省)2F

企画:国立音楽大学

出演:木管五重奏

フルート:下払 桐子(国立音楽大学大学院修了
第85回日本音楽コンクールフルート部門第1位)

オーボエ:二山 都(国立音楽大学卒業)

クラリネット:佐藤 拓馬(国立音楽大学卒業)

ファゴット:小林 香緒理(国立音楽大学卒業)

ホルン:桑原 舞(国立音楽大学卒業)



下払桐子

第4回:3月27日(月)

日時:18:30~19:00(予定)

場所:文化庁(旧文部省)2F

企画:東京藝術大学

出演:ソプラノ:中野亜維里(東京藝術大学大学院2年)

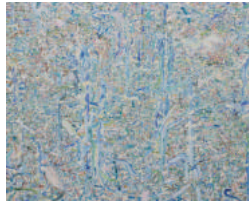
テノール:大平倍大(東京藝術大学大学院2年)

ピアノ:前田拓郎(東京藝術大学大学院修了)

展覧会作品情報



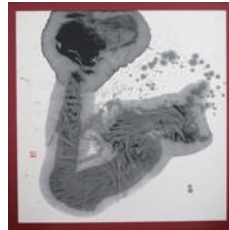
櫻井 伽奈子 (多摩美術大学)
『5番目の季節』
1993年 栃木県出身
2013年 多摩美術大学絵画学科日本画専攻 入学
<入選歴>
2016年 神奈川県美術展 入選
金谷美術館コンクール 入選
<グループ展>
東京5美術大学連合卒業・終了展/国立新美術館
多摩美術大学卒業制作展/多摩美術大学
多摩美術大学日本画専攻卒業制作有志展 滞標
3331 Arts Chiyoda



畑山 太志 (多摩美術大学)
『水々景』
近年の主な個展に「畑山太志展」(2014、GALLERY b.TOKYO)。グループ展では、「CAF賞選抜展」(2016、HOTEL ANTEROOM KYOTO | GALLERY 9.5)、「SEZON ART GALLERY 美大生展 in 2016」(2016、SEZON ART GALLERY)、「TARGET」(2015、府中市美術館 1 階市民ギャラリー) など。主な受賞歴に、「多摩美術大学卒業制作展」福沢一郎賞 (2015)、「TURNER AWARD 2014」優秀賞 (2015)、「平成26年度 日本学生支援機構 優秀学生顕彰」奨励賞 (2014)、「第1回CAF賞」優秀賞・名和晃平賞 (2014) などがある。



陳芄宇 (筑波大学)
『Moment』
2016「第43回創画展」(東京都美術館・入選、15'奨励賞 14'入選、13'初入選) / 2016「第42回東京春季創画展」(日本橋高島屋・入選、15'、14'、13'入選、09'初入選)
2015「第33回明日をひらく絵画 上野の森美術館大賞展」(上野の森美術館・入選、14'、13'入選)
2014「第25年度筑波大学博士前期課程芸術専攻修了制作展」
(つくば美術館、筑波大学芸術賞受賞 作品買い上げ)
2012「公募日本の絵画2012」(永井画廊・布施英利賞)



前田 耕作 (筑波大学)
『正』
2011「第63回毎日書道展」U23奨励賞
(国立新美術館)/2014年「第66回毎日書道展」
U23毎日賞(国立新美術館)
2015「第3回新進芸術家育成交流作品展FINE ART」
(つくば市美術館)
2016「第68回毎日書道展」U23新鋭賞
(国立新美術館)
2015 筑波大学 芸術専門学群卒業
2017 筑波大学大学院 芸術専攻書領域 修了見込



熊谷 直人 (東京藝術大学)
『樹世界』
2016年 AYUMI GALLERY/CAVE(東京)
2016年 Imago Mundi Pratt Institute/The Rubelle and Norman Schafner Gallery (ニューヨーク)
2015年 AYUMI GALLERY/CAVE(東京)
2013年 アートフロントギャラリー(東京)
2013年 Imago Mundi Fondazione Querini Stampalia (ベネチア)
2012年 アートフロントギャラリー(東京)
2011年 gallery Teo (東京)
2011年「台東区コレクション展」東京芸術大学美術館(東京)
2010年 "project N" 東京オペラシティアートギャラリー(東京)



小林 あずさ (東京藝術大学)
『しつらえ』
2016 Royal Academy of Arts交換留学
2015「アートアワードトーキョー丸の内」
審査員高橋明也賞
個展「小林あずさ展」(GalleryQ)
2014「GOLDEN COMPETITION」
優秀賞(ターナー色彩株式会社)
個展「あざなえる縄」(Gallery Barco)
2013 TWS-EMERGING個展
「ハニカムユートピアへようこそ」
(ワンダーサイト本郷)



多田 えり佳 (東京藝術大学)
『Breath of Snowland』
2001~2009 アメリカ留学/2001
SOFA CHICAGO Vetroベスト新人作家賞(イタリア)
2005 ロチェスター工科大学大学院修士課程修了(N.Y.)
2006 ジャクソンビル大学特任教授(フロリダ)
2008 ロチェスター工科大学特任教授(~2009)
2012 東京藝術大学大学院博士後期課程ガラス造形修了
2013 富山ガラス造形研究所勤務
2016 東京藝術大学大学院ガラス造形研究室非常勤講師
2016 プルザイガラス/コーニングガラス美術館
ワークショップ講師(オレゴン、ニューヨーク)



地村 洋平 (東京藝術大学)
『始まりの実験』
1984年千葉県生まれ
東京藝術大学にて鑄金を学ぶ('08年学部卒業、
'10年修士課程修了)。その後、富山ガラス造形研究所にて
ガラスを学び、米国にあるPilchuck Glass School(2011、
2012年)に参加。2015年に東京藝術大学大学院博士課程を
修了し、現在は同大学助手として在籍。
主な展示歴は、2016年「A hundred threads」(虎ノ門ヒルズ、
21世紀鷹峰フォーラム)「multilayer spiral」(komagome1-14
cas)、2015年「インナースペース: 思い出せない帰り道」(
GalleryAn Asukayama)、「Architecture?Food?Art? #1」
(commune246)、2014年New City Art Fair 台北など。



窪井 裕美 (東京藝術大学)
『長い冬』
2016「わたしの箱庭 窪井裕美 日本画展」(日本橋三越本店)
2016 第二回 昇の会(銀座スルガ台画廊)
2016 有芽の会(池袋西武)
2015 東京藝術大学大学院日本画後期博士課程修了
博士号(美術)取得
2015 「祈りの庭 窪井裕美 日本画展」(松坂屋名古屋店・
上野店)
現在 東京藝術大学教育研究助手 日本美術院院友



樋口 拓 (東京藝術大学)
『婚姻色』
1988 愛知県長久手市生まれ
2016 英国 The University For The Creative Arts
「Material Symphysis」 出展
MITSUKOSHI×東京藝術大学 夏の芸術祭(日本橋三越)
第4回中国茶文化交流展
2015 中国国際陶芸教育交流展
中国景德鎮国際陶磁器博覧会
2014 第62回東京藝術大学卒業・修了作品展
2012 Contemporary Ceramic From Japan
(Northwest Seattle United States of America) NCECA



本郷 芳哉 (東京藝術大学)
『For the Existence-淌-』
2017「境界に揺蕩うものについて」(個展・いりや画廊)
2016「第19回岡本太郎現代芸術賞展」
(川崎市岡本太郎美術館)
「Conversations III」(スパイラルガーデン)
「-The depth of boundary-」(個展・東京芸術センター)
2015「存在のカタチ それを創るモノ」(個展・いりや画廊)
「中之条ビエンナーレ2015」(群馬県中之条町)
2014「都美セクション新鋭美術家2014」(東京都美術館)
2009「第44回昭和会展」(日動画廊)
2007「第81回国展」(以後毎年出品・国立新美術館)



松崎 森平 (東京藝術大学)
『色貝蒔絵飾箱「檸檬」』
2010「第57回日本伝統工芸展」日本工芸会奨励賞受賞
「中国版権創意・国際漆芸招待展」優秀賞受賞
(中国福建省)
2011 平等院鳳凰堂遺物、瑠璃壺の截金文様復元作業にあたる
2013「工芸からKOGEIへ」(東京国立近代美術館工芸館)
2015「第55回東日本伝統工芸展」根津美術館館長賞受賞
「松崎森平漆芸展-色彩-」(日本橋三越本店)
2016「近代工芸と茶の湯II」
(東京国立近代美術館工芸館)
2017「第57回東日本伝統工芸展」監査委員

展覧会作品情報



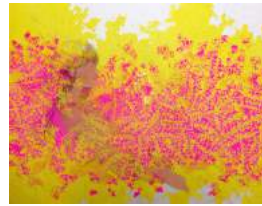
須貝 旭 (愛知県立芸術大学)
『透過する滞留物』
2014「日タイ アートスチューデント交流展」
(チェンマイ大学/タイ)
2014「Parallel hexagon」(ギャラリーくさ笛/愛知)
2015「技法変態展」(サテライトギャラリー/愛知)
2015「視界に満ちる海」(同時代ギャラリー/京都)
2016「物質としての絵画」(瞻百堂画廊/東京)
受賞歴:
2015「第30回ホルベイン・スカラシップ奨学生」
2016「公益財団法人堀田育英財団奨学生」



宮坂 恵子 (愛知県立芸術大学)
『はじめのアリスダンス』
2009 「輪郭」(市民ギャラリー矢田/愛知)
2010 「Taste of art」(Gallery G/愛知)
「あれから4年…」(ORANGE GALLERY/東京)
「ポリプロピレン」(市民ギャラリー矢田/愛知)
2012 愛知県立芸術大学桑原賞受賞
「絵の回路」(サテライトギャラリー/Gallery G)
2014 「envelop」(Gallery CHIYODA/愛知)
2015 「P.P.P.P」(市民ギャラリー矢田/愛知)
2016 「アリスダンス」(サテライトギャラリー/愛知)



永沢 碧衣 (秋田公立美術大学)
『地名想ーあいののー』『光の中で』
H24. 秋田県美術展覧会 デザイン部門 特賞
H26. 第2回アートイマジネーション芸術小品展
初個展「Sky,blue永沢碧衣作品展」
H27. 個展「光と想い出」
H27. 秋田市アートプロジェクト「急がば廻れ」展
H28. かみこあにプロジェクト
アーティストレジデンス こども体験教室講師
第21回アートムーブコンクール イロドリ賞
H29 第二回Inter-Youth国際青年絵画展
秋田公立美術大学卒業研究作品展2017
学長賞他多数、グループ展・ワークショップなど



平良 優季 (沖縄県立芸術大学)
『風の便り』
2016年「第42回東京春季創画展」入選
「第9回 菅橋彦大賞展」入選
「第5回Artist Group -風-」入選
2015年「第41回東京春季創画展」入選
「第26回臥龍桜日本画大賞展」入選、
第4回Artist Group -風-入選
「第15回 福知山市佐藤太清賞公募美術展」
日本画の部 佐藤太清
2014年「沖縄県立芸術大学 山本賞受賞」
「日本・タイアートスチューデント交流展」
(チェンマイ大学)



吉川 由季恵 (沖縄県立芸術大学)
『ともに』
2016「FINE ART展2016-2017」(茨城県つくば美術館)
2016「イチハナリアートプロジェクト +3」(沖縄県浜比嘉島)
2016「OKIGEI× DEPOT ISLAND sea side area EXHIBITION!!」
(沖縄県北谷町美浜ディストーションシーサイドビル)
2016「ドローイングコミュニケーション展2016」
2016「屋我地島〜アートが繋ぐ人と場所〜」
(国立療養所沖縄愛楽園交流会館)
2013個展「月明かりの下で」(沖縄県立芸術大学)
個展「さんぽみち」(沖縄県 GARB DOMINGO)



木谷 洋 (金沢美術工芸大学)
『A PERFECTCIRCLE』
2016「持ちやすい木の枝、片手で持てる重さの石、
古い瓦の破片、重い石」(SKLO)
2016「工芸回廊」(石川県立歴史博物館ギャラリー)
2016「停止された機能を」(Plaza gallery・sagio)
2016「△」(奈良市美術館)
2016「道具と芸術」(白鷺美術)
2016「種を噛む」(石川県政記念 しいのき迎賓館)
2015「before homo habilis」(SKLO)



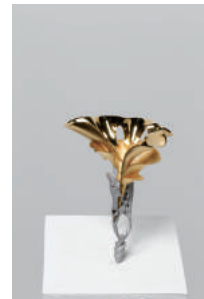
阿波野 由起夫 (京都市立芸術大学)
『小倉池/Ogura Pond』『巫女/A Priestess』
2017個展「装植・草飾」studio J,
大阪/2015個展「密林と幾何学」studio J, 大阪
2013個展「僕の庭」studio J
大阪/2013アートイベント「超京都2013」KYOMO
2013個展「Solo Exhibition at 森林食堂」森林食堂
2010個展「Kodama Gallery Project 25」児玉画廊
2009個展「Kodama Gallery Project 20」児玉画廊
2009グループ展「ignore your perspective 9」
児玉画廊



野原 万里絵 (京都市立芸術大学)
『御道筋定規で描く東京都知事』
2017「群馬青年ビエンナーレ2017」(群馬県立近代
美術館、群馬県)/2016「小須戸アートプロジェクト
2016」(町屋ギャラリー薩摩屋他、新潟県)
第五回新鋭作家展「型にハマってるワタシたち」
(川口市立アートギャラリーアトリア、埼玉県)
2015「小須戸アートプロジェクト2015」(小須戸まち
づくりセンター他、新潟県)
「Public Art Research Center PARC4:OPEN STUDIO」
(札幌駅前通地下歩行空間、北海道)



大野 実奈 (神戸芸術工科大学)
『何よりか誰』
2017「egaki初め2017」グループ展(アート美空間Saga)
2015「第六十回三木市展」(かじやの里メッセみき)
入選
「第十七回アート・フェス公募展」(堀光美術館)
産経新聞社賞
「京展2015」入選
個展「彼らが日々展」(画廊喫茶とらうべん)/2014
「第十六回アート・フェス公募展」(堀光美術館)
兵庫県芸術文化協会賞



中村 仁美佳 (神戸芸術工科大学)
『Sense of being alive』
2013神戸芸術工科大学クラフト・美術学科入学
2015「日本クラフト展」入選
2016「日本ジュエリー展」入選
2017「卒展」卒業制作奨励賞



飯島 香 (女子美術大学)
『trace』
2017女子美術大学大学院博士前期課程
日本画研究領域修了
2015未来の収穫祭'16(丸亀市生涯学習センター)
2015東京五美術大学連合卒業・修了作品展
(国立新美術館)
2013全国美術系大学合同展覧会Sai(加計美術館)
2012静岡県西部学生美術展
大賞(gallery PASSION)



趙 蕾 (女子美術大学)
『食べたい』
2014年 河北美術館 河北師範大學
2010級卒業展 銅賞
2016年 神奈川県民ホールギャラリー
第52回神奈川美術展 平面立体部門 入選
2017年 東京都美術館
第20回JAALA国際交流展-2017(予定)
2017年 Gallery Q Coil vol.8 メビウス(予定)



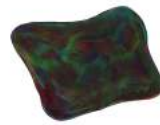
矢野 佑貴 (東京藝術大学)
『うつせみ』
2017「VOCA展 2017」(上野の森美術館)
2016 台東区長賞 / O氏記念賞/
サロン・ド・プランタン賞
神山財団芸術新プログラム奨学第三期生
2014 石橋財団国際交流油画奨学生
安宅賞
2016 東京藝術大学大学院美術研究科
油画技法材料第2研究室入学(在学中)



山本 直紀 (東京藝術大学)
『炭化線文陶箱』
2009 第49回東日本伝統工芸展入選
2007 財団陶芸展三好記念館賞受賞



下山 健太郎 (東京造形大学)
『永い眠り』
主なグループ展
2017「阿波紙と版表現」(文房堂ギャラリー/東京)
2016「rgb+vol.8」(zokei ギャラリー/東京)
「夏の採光」(木島平村中町展示館/長野)
2014「Japan – Thailand Art Student Exhibition」
(チェンマイ大学/タイ)跳ねる土
(HIGURE17-15cas/東京)
2010「猿の絵」(ギャラリー石/東京)
レジデンス2016
「アーティストインレジデンス木島平」(長野)



松本 加奈 (東京造形大学)
『Drawing 2016-2017』
2016「Open Studio」Tapiola Guest Studio
(フィンランド)「Open Space」KWorks(東京)
「東京造形大学 第二回 助手展」東京造形大学
附属美術館(東京)2015「rgb+ exhibition vol.7」
絵画専攻助手展」東京造形大学 ZOEI Gallery (東京)
「FROM - yadokari tokyo vol.14」itadaki BLDG. (東京)
2014「042 art area project 2014スーパーオープン
スタジオ」REV(神奈川)「Flourish switch」mime(東京)
「Separate」カヤ/バ珈琲(東京)



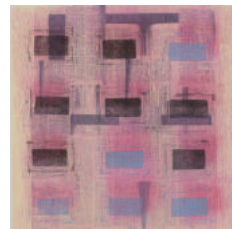
伊東 勇樹 (常葉大学)
『視』
2016 グループ展「問い。」(gallery Sun)
2015「伊東勇樹展」(gallery Sun)



勝又 由佳 (常葉大学)
『而二不二』
2016「石本正日本画大賞展」
(島根県浜田市立石正美術館/三隅中央会館)



長谷川 真弘 (常葉大学)
『VS 天邪鬼「STAGE I」』
2015「ジャパンエキスポin Paris 2015」
(パリ・Paris Nord Villepinte)
2016「ハラテックグループ展」(ソウル・Gyeongjae
Jeong Seon Art Museum)
『ライブパフォーマンスin Korea』
(ソウル・Gyeongjae Jeong Seon Art Museum)
『第2回 海外・国内一流作家招請企画展』
(ソウル・Gyeongjae Jeong Seon Art Museum)
『日韓現代美術交流展—CONNECT—』(京都・京都画廊)
『長谷川真弘展vol.5』(静岡・空き店舗)
2017「長谷川真弘【神在月展】」(静岡・富士芸術村)



大橋 朋美 (日本大学芸術学部)
『printmaking/HANGA/my work no.1』
2010年 日本大学芸術学部 奨励賞受賞
2012年 日本大学文理学部 長賞受賞
湯川制賞受賞、2013年 N+N展
2013「アートいいないないばあ-アートの思考法-」
(練馬区美術館)、第81回日本版画協会版画展
賞候補 以後14(東京都美術館)
アワガミ国際ミニプリント展(高知)
2015年 13 artists-日芸版画OB・OG展-(ギャラリー川船)
2016年 新進芸術家育成交流作品展
「FINE ART / UNIVERSITY SELECTION 2016-2017」
(茨城県つくば美術館) 2017年 高柳裕と若手版画家たち展
(ギャラリー・浜)



大山 智子 (日本大学芸術学部)
『Ken Lake.』
2011日本大学生産工学部賞受賞
2013「大山智子展」(銀座、みゆき画廊)
2014「N+N展」(練馬区立美術館)
「未来展」(銀座、日動画廊) [〜'15]
2015「femmes展」(銀座、高輪画廊) [〜'17]
「第2回構成と色彩展」(川口、埼玉画廊) [〜'16]
「江古田の実」(銀座、高輪画廊) [〜'16]
「大山智子展—ノルマンディの風—」(水戸、京成百貨店)
2017「新進芸術家育成交流作品展 FINE ART
/UNIVERSITY SELECTION」
優秀作品賞受賞(茨城県つくば美術館)



佐藤 希 (武蔵野美術大学)
『淵の音』
2016「向こう側のリズム-呼応する絵画-」
MAKII MASARU FINE ARTS[同'13]
2015 個展「第49回レスポワール新人選抜展」
銀座スルガ台画廊／
2013「助手展 2013 武蔵野美術大学助手研究発表展」
武蔵野美術大学[同'14、'15、'16]
2012「第38回 春季創画展」日本橋高島屋〈初入選〉
「第39回 創画展」東京都美術館〈初入選〉
[同'14(第41回)、「15(第42回)、「16(第43回)]
2011「第20回 奨学生美術展」
公益財団法人佐藤国際文化育英財団 佐藤美術館



松尾 勘太 (武蔵野美術大学)
『untitled』
2017「VOCA展2017」(上野の森美術館)
2016「からだ・風景・フルーツ」(武蔵野美術大学 FAL)
2014「国立奥多摩美術館-13日間のプレミアムな漂流-」
(MOAO)「Group Exhibition by コムロタカヒロ+松尾
勘太+小畑多丘」(CLEAR EDITION & GALLERY)
「シェル美術賞アーティストセレクション2014」
(国立新美術館)/
2013「穴ぐら」(山手83)
2012「第31回 損保ジャパン美術財団 選抜奨励展」
(損保ジャパン東郷青児美術館)
「境界とその周辺 TWS-EMERGING2012」(TWS本郷)



山本 麻璃絵 (武蔵野美術大学)
『ものモノ』
2017「2017 MITSUKOSHI ART RESORT」
(日本橋三越本店)
2016「彫刻と家と外」(gallery blanka)
「ほんもの でん」(東急百貨店本店)
「ものモノ展〜木で出来た身近なmono〜」
(町田東急ツインズ)「ものごころ展」
(ふなばしアンデルセン公園子ども美術館)
2013「ものもうす」(プラザ・ギャラリー)
「-windows shopping-」
(ELTTOB TEP ISSEY MIYAKE SEMBA)

Arts in Bunkacho ~ときめきが,爆発だ~

企画運営

全国芸術系大学コンソーシアム共同教育プログラム運営会議

秋田公立美術大学 理事兼副学長 渡邊有一

筑波大学芸術系・系長・教授 山中 敏正

筑波大学芸術系・芸術専攻長・教授 太田 圭

東京藝術大学副学長・理事 保科豊巳

東京藝術大学学長特命・教授 佐野 靖(委員長)

上野学園大学専任講師 向井大策

上野学園大学事務部演奏課長 堀 雅博

国立音楽大学副学長・法人理事 久保田慶一

国立音楽大学学長事務部 部長 正木麻里子

女子美術大学常務理事 五十嵐義明

女子美術大学芸術学部長 橋本弘安

文化学園大学事務局長 遠藤 啓

文化学園造形学部教授 安高信一

武蔵野美術大学教授 樺山祐和

武蔵野美術大学人企画グループ長 千羽一郎

長岡造形大学理事・学部長・教授 馬場省吾

常葉大学造形学部教授・造形学部長 合津正之助

常葉大学造形学部准教授 山本浩二

京都工芸繊維大学美術工芸資料館長・教授 並木誠士

神戸芸術工科大学副学長 佐藤 優

神戸芸術工科大学アート・クラフト学科主任 戸矢崎満雄

平成音楽大学演奏部長・教授 馬込 勇

展覧会実行委員

安藤 孝浩 (東京藝術大学 非常勤講師)

一ノ瀬 健太(平成28年度全国芸術系大学コンソーシウム・文化芸術アソシエイツ研修生)

長谷川 真弘(平成28年度全国芸術系大学コンソーシウム・文化芸術アソシエイツ研修生)

佐久間 茜 (平成28年度全国芸術系大学コンソーシウム・文化芸術アソシエイツ研修生)

演奏会実行委員

小井塚 ななえ(東京藝術大学 教育研究助手)

市川 恵 (東京藝術大学 教育研究助手)

神 令 (東京藝術大学 教育研究助手)

参加大学一覧(計16校):愛知県立芸術大学、秋田公立美術大学、上野学園大学、沖縄県立芸術大学、金沢美術工芸大学、京都市立芸術大学、国立音楽大学、神戸芸術工科大学、女子美術大学、多摩美術大学、筑波大学、東京藝術大学、東京造形大学、常葉大学、日本大学芸術学部、武蔵野美術大学

カタログ制作・安藤孝浩、一ノ瀬健太 表紙デザイン・Manga Designers Lab.

