

平成29年9月5日

文化庁主催海外展
「花鳥風月―屏風・襖にみる日本の自然―」（於イタリア）の開催

文化庁は、平成29年10月から平成30年1月にかけて、イタリア共和国フィレンツェ市のウフィツィ美術館において「花鳥風月―屏風・襖にみる日本の自然―」を開催します。



重要文化財 紙本金地著色日月山水図屏風 天野山金剛寺蔵

※掲載の屏風画像については、画像提供あり

1. 目的

文化庁主催の海外展は、国宝や重要文化財などの日本の優れた文化財を海外で発信し、外国の方々への日本文化理解増進とともに、国内外の美術館・博物館等と協力して展覧会を開催することを通じて、共同研究や交流等の成果を発表し、海外との橋渡しとなる日本の学芸員の資質向上と海外における日本美術研究の推進に資することを目的として実施しています。

2. 概要

- ①日本の絵画芸術を特徴付ける「屏風」という形式に注目し、室町、桃山、江戸時代を通じて展開する主として山水画や花鳥画といった画題によって表現される日本の自然観を理解していただくものです。長谷川等伯や俵屋宗達などの水墨、金碧の屏風が出品されます。
- ②ミラノ大学で長年日本美術を研究しているロッセッラ・メネガッツォ教授の研究成果を踏まえ、実施されるものです。また、同館で日本美術が展示されるのは1967年の「初期肉筆浮世絵展」以来半世紀ぶりです。日本の屏風が同館で初めて展示される貴重な機会。
- ③出展される国宝・重要文化財など39件は、相国寺、妙心寺、天野山金剛寺などの寺院、東京国立博物館、京都国立博物館、大阪市立美術館などの美術館・博物館からの出品。多彩な様式で描かれた屏風作品の優品を、イタリア・ウフィツィ美術館において一堂にし、日本の絵画芸術の多様性を同国のみなさんに御紹介するものです。

3. 主催・特別協力・キュレーション

主 催：ウフィツィ美術館，文化庁

特別協力：モンドモストレ社

キュレーション：ロッセッラ・メネガッツォ（ミラノ大学教授）

4. 会期・会場

開 会 式：平成29年10月2日（月）

一般公開：平成29年10月3日（火）～平成30年1月7日（日）

会 場：ウフィツィ美術館（イタリア共和国・フィレンツェ市）

5. 出品件数

39件。出品作品の詳細は別紙のとおり。



重要文化財 しほんぼくがえんこうちくりんす 紙本墨画猿猴竹林図 右隻 長谷川等伯 相国寺蔵



重要文化財 しょうしょうはっけいず 瀟湘八景図 右隻 そうあみ 相阿弥 妙心寺蔵



はなぐるまず 花車図 かのうは 狩野派 しんしょうごくらくじぞう 真正極楽寺蔵



（参考：屏風とは）

屏風は紙で作られた蝶番によって折り畳みが可能なため、大画面でありながら移動が容易であり、様々な場面で用いられてきました。色彩豊かな伝統的やまと絵や、中国からの影響による水墨画など、屏風に描かれた絵画は、日本の絵画様式を通覧するだけでなく、日本の生活文化や儀礼空間を理解する上でも有効な形体といえます。

<担当> 文化庁文化財部美術学芸課

課 長	圓入 由美（内線 2884）
国際文化財交流協力官	樋口 理央（内線 2885／運営）
主任文化財調査官	朝賀 浩（内線 2890／企画）
評価企画係長	山口 俊浩（内線 3168／事務）
電話：03-5253-4111	（代表）

	指定	名称	作者	員数	所有者
1	国宝 附	山水屏風	藤井良次模	6曲屏風1隻	京都国立博物館
2	重要文化財	高野山水屏風		6曲屏風1双	京都国立博物館
3	重要文化財	浜松図		6曲屏風1双	文化庁
4	重要文化財	日月山水図		6曲屏風1双	大阪・天野山金剛寺
5	重要文化財	日月山水図		6曲屏風2隻	東京国立博物館
6	重要文化財	瀟湘八景図	伝相阿弥筆	6曲屏風1双	京都・妙心寺
7	重要文化財	西湖図	鷗斎筆	6曲屏風1双	京都国立博物館
8	重要文化財	巖樹遊猿図	式部輝忠筆	6曲屏風1双	京都国立博物館
9	重要美術品	花鳥図	雪舟派(伝秋月筆)	6曲屏風1双	東京・サントリー美術館
10		四季山水図	雪村筆	6曲屏風1双	文化庁
11		四季花鳥図	狩野派(原画:狩野元信筆)	6曲屏風1双	大阪市立美術館
12		四季花鳥図	狩野雅楽助筆	6曲屏風1双	東京国立博物館
13		四季花鳥図	狩野松栄筆	6曲屏風1双	京都国立博物館
14		花鳥図	狩野派	6曲屏風2隻	京都・聖護院
15		松鷹図	狩野派	6曲屏風1隻	東京国立博物館
16		四季花鳥図	狩野派(「州信」印)	6曲屏風1双	京都・個人
17		洛外図	狩野山雪筆	6曲屏風1双	京都国立博物館
18		春夏花鳥図	狩野永納筆	6曲屏風1双	東京・サントリー美術館
19		花車図	狩野派	6曲屏風1双	京都・真正極楽寺
20		麦芥子図	狩野重信筆	6曲屏風1双	東京・出光美術館
21		楼閣山水図	渡辺了慶筆	6曲屏風1双	大阪市立美術館
22	重要文化財	竹林猿猴図	長谷川等伯筆	6曲屏風1双	京都・相国寺
23	三重県指定文化財	四季山水図	長谷川等伯筆	6曲屏風1双	三重・等観寺
24	京都市指定文化財	菰芒図	長谷川等伯筆	6曲屏風1双	京都・相国寺
25		秋草図	長谷川派	襖貼付8面	京都・永観堂禅林寺
26		春秋花木図	長谷川派	8曲屏風1双	京都・聖護院
27		檜原図	長谷川派(近衛信尹賛)	6曲屏風1隻	京都・永観堂禅林寺
28		秋草図	長谷川宗宅筆	6曲屏風1隻	京都・南禅寺
29		竹藤図	長谷川等二筆	6曲屏風1双	大阪市立美術館
30		群馬図	雲谷等顔筆	6曲屏風1双	文化庁
31	重要美術品	山水図	雲谷等益筆	6曲屏風1双	大阪市立美術館
32		山水図	雲谷等の筆	6曲屏風1双	京都・妙心寺
33	重要文化財	鳶の細道図	俵屋宗達筆(烏丸光広賛)	6曲屏風1双	京都・相国寺
34		草花図	宗達派	襖貼付4面	京都国立博物館
35		四季草花図	宗達派(「伊年」印)	6曲屏風1双	東京国立博物館
36		宇治橋柴舟図		6曲屏風1双	東京・出光美術館
37		武蔵野図		6曲屏風1双	東京・サントリー美術館
38		網干図		6曲屏風1双	東京国立博物館
39		菊慈童図		6曲屏風1双	京都国立博物館