

参加アーティスト・翻訳家の略歴

敬称略, 50音順

アーティスト

川上 弘美（小説家）

1958年, 東京都生まれ。1996年「蛇を踏む」で芥川賞, 1999年『神様』でドゥマゴ文学賞, 紫式部文学賞, 2000年『溺れる』で伊藤整文学賞, 女流文学賞, 2001年『センセイの鞆』で谷崎潤一郎賞, 2007年『真鶴』で芸術選奨文部科学大臣賞, 2015年『水声』で読売文学賞, 2016年『大きな鳥にさらわれないよう』で泉鏡花文学賞を受賞。
2016年『日本文学全集』（池澤夏樹編）において「伊勢物語」を新訳。

長塚 圭史（劇作家, 演出家, 俳優）

1975年, 東京都生まれ。1996年, 演劇プロデュースユニット「阿佐ヶ谷スパイダース」を結成, 作・演出・出演の三役を担う。2004年『はたらくおとこ』作・演出・出演, 『ピロマン』演出で朝日舞台芸術賞, 芸術選奨文部科学大臣新人賞, 2005年, 作・演出, 『LAST SHOW』で読売演劇大賞優秀作品賞, 2006年, 演出『ウィー・トーマス』で読売演劇大賞優秀演出家賞を受賞。2008年, 文化庁新進芸術家海外研修制度にて1年間ロンドンに留学。帰国後の11年, ソロプロジェクト「葛河思潮社」を始動, これまでに『浮標』『冒した者』『背信』を上演している。近年の舞台作品に, 新ユニット「新ロイヤル大衆舎」による『王将』（構成台本, 演出, 出演）, 『プレイヤー』（演出）, 『作者を探す六人の登場人物』（上演台本, 演出）など。

山村 浩二（アニメーション作家）

1964年, 名古屋市生まれ。東京造形大学卒業。ヤマムラアニメーション有限会社代表取締役, 東京藝術大学教授。代表作『頭山』は, アカデミー賞短編アニメーション部門正式ノミネート, 『カフカ 田舎医者』とあわせ, 世界4大アニメーションフェスティバルすべてでグランプリを獲得。ほかにも国内外の映画祭で上映, 受賞多数。

翻訳家

ピーター・マクミラン（翻訳家）

1959年, アイルランド生まれ。アイルランド国立大学卒業後, 渡米し, 博士号を取得。杏林大学教授などを歴任。日本在住歴30年。
2008年『One Hundred Poets, One Poem Each』（英訳・小倉百人一首）で日米友好基金日本文学翻訳賞, 日本翻訳家協会日本翻訳文化特別賞を受賞。
2016年に伊勢物語の英訳『The Tales of Ise』を出版。2017年, 『英語で読む百人一首』を文春文庫より刊行。