



# 「全国高校生伝統文化フェスティバル」

## ―第1回伝統芸能選抜公演―

### 概 要

- (1) 開 催 日 平成29年12月17日(日) 開場11時 開演13時 (終演予定16時30分)  
※第34回京都府高等学校総合文化祭優秀校発表会 12時～12時30分
- (2) 会 場 京都コンサートホール・大ホール  
(京都市左京区下鴨半木町1番地の26 TEL:075-711-2980)
- (3) 大会テーマ 「大切にしたい日本のこころ」
- (4) 主 催 文化庁、京都府、京都府高等学校文化連盟
- (5) 内 容

\* 司会(京総文放送部門アナウンス小部門優秀者 11月決定)

#### ・開会式

プロローグ (和歌披講 京都府立鳥羽高等学校)  
歓迎プログラム (和太鼓 京都橘高等学校)  
開会宣言・開会挨拶(ファンファーレ演奏京総文吹奏楽部門最優秀校 11月決定)  
古典の日朗読コンテスト優秀者発表

#### ・全国校公演

- 1 日本音楽 東京都立狛江高等学校「箏曲」  
(東ブロック1(北海道・東北・関東・北信越・東海))
- 2 吟詠剣詩舞 宮城県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部  
(全国高総文祭2017年度開催県)
- 3 郷土芸能伝承系 富山県立南砺平高等学校「越中五箇山民謡」  
(中ブロック1(北信越・東海・近畿))
- 4 郷土芸能和太鼓 岐阜県立岐阜総合学園高等学校「和太鼓」  
(全国)
- 5 日本音楽 土佐女子高等学校(高知県)「箏曲」  
(西ブロック1(近畿・中国・四国・九州))
- 6 郷土芸能伝承系 岩手県立岩泉高等学校「中野七頭舞」  
(東ブロック1(北海道・東北・関東))
- 7 郷土芸能伝承系 五所川原第一高等学校(青森県)「津軽三味線」  
(特別枠)
- 8 郷土芸能伝承系 島根県立浜田商業高等学校「石見神楽」  
(西ブロック1(中国・四国・九州))  
※出演順は予定

#### ・フィナーレ

- ・会場合唱「ふるさと」  
※横断幕 揮毫メッセージ 府立綾部高等学校
- ・おもてなし隊：府立北稜高等学校(吹奏楽部)、府立嵯峨野高等学校(華道部)  
京都西山高等学校(バトン部・吹奏楽部)
- ・優秀作品展示：美術・工芸、書道、自然科学、写真等各専門部
- ・歓迎演奏：府立北嵯峨高等学校
- ・会場迎え花：府立鴨沂高等学校、府立嵯峨野高等学校、龍谷大学附属平安高等学校、  
京都光華高等学校、ノートルダム女学院高等学校
- ・シンボルフラワー(シクラメン)：府立農芸高等学校、府立綾部高等学校

# 生徒実行委員会を中心にした 京都府の高校生おもてなし

今回の全国高校生伝統文化フェスティバルー第1回伝統芸能選抜公演ーにおいて、おもてなし隊の代表による「生徒実行委員会」を設立。全国高校伝フェスの広報活動を積極的に行うとともに、全国から来ていただく皆さんを京都へお迎えするにあたり、様々なおもてなしを高校生自らが考え、京都でしかできない「おもてなし」をします。

## ●おもてなし隊（舞台運営、会場案内、受付等）

京都府立北稜高等学校、京都西山高等学校 各吹奏楽部

京都府立嵯峨野高等学校華道部、京都西山高等学校バトントワリング部

～京都の高校生が一丸となって、  
全国高校伝フェスをサポートする  
とともに、おもてなし隊により、  
全国の高校生をお迎えします。～

おもてなし隊の高校生は、11月  
にプロの接遇アドバイザーから  
指導を受けて、当日に臨みます



## ●おもてなし隊のメンバーの中から「生徒実行委員会」を立ち上げました

～生徒実行委員会では、本フェスティバルを盛り上げるため、広報活動を中心に  
自らの力で考え、昨年度以上の「京都府のおもてなし」を行います。

### 〈生徒実行委員会〉

委員長 仁井田和己(京都府立北稜高等学校)

副委員長 御園 優茉(京都府立北稜高等学校)

〃 松岡 愛実(京都府立北稜高等学校)

委員 片淵 友美(京都府立嵯峨野高等学校)

小西 美咲(京都府立嵯峨野高等学校)

山賀 愛莉(京都府立嵯峨野高等学校)

浅井あやか(京都西山高等学校)

大谷 涼香(京都西山高等学校)

岸 帆夏(京都西山高等学校)

藤井 伶香(京都西山高等学校)

その他にも、多彩な「おもてなし」があります。

### ～次のような展示等でおもてなし～

全国高校生交流呈茶、作品展示（美術・書道・写真・自然科学）、迎え花、ビデオメッセージ等  
放映、「伝統文化に取り組む高校生」写真展

## 1 歓迎プログラム

### (1) 和歌披講 「雪朝（ゆきのあした）」

京都府立鳥羽高等学校 披講研究部

披講研究部は、学校行事として催される「春・秋の歌会」で、生徒の代表歌を披講している。また、昨年度は2月にオリンピック・パラリンピックムーブメント全国展開事業公開フォーラム、今年度は、7月に全国都道府県教育委員会連合会平成29年度第1回総会歓迎行事で披講を行った。



### (2) 和太鼓 「京の四季」

京都橘高等学校 太鼓部

太鼓部は1982年に太鼓サークルとして発足。現在は京都橘中学校・高等学校太鼓部として活動している。合い言葉は「心はひとつ」。基礎基本を重んじ、日々の活動に励んでいる。全国高等学校総合文化祭では、2013年に最優秀賞・文部科学大臣賞、2015年には全国出演校として、本フェスティバルに出場している。



## 2 フィナーレ

### (1) 会場合唱

全出演校及びおもてなし隊が登壇し、会場一丸となって歌います。

**今年の曲目は「ふるさと」**

### (2) 「こころのメッセージ」(揮毫)

京都府立綾部高等学校 書道部

京都府北部に位置し、全日制普通科、農業関係学科、定時制普通課程を持つ大規模校。創立124年目を迎え、多くの卒業生を輩出しており、地元根ざした伝統ある学校である。今年度は、全国高等学校総合文化祭(みやぎ総文)、近畿高等学校総合文化祭大阪大会に出場する。



## 3 ホワイエ・エントランスホール

### (1) 歓迎演奏

京都府立北嵯峨高等学校 クラシックギター部

今年度、全国高等学校ギターマンドリン音楽コンクール、近畿高等学校総合文化祭に出場。第35回ギターマンドリン音楽祭においては金賞及び音楽祭を大賞受賞した。毎年3月に定期演奏会を行うなど精力的に活動している。



## 4 全体交流会 歓迎プログラム

(12月16日(土) リハーサル後)

### (1) 吟詠剣詩舞「京都東山」、

「舟中子規を聞く」、「京の花」

京都府立園部高等学校 吟詠剣詩舞部

京都府内で唯一の吟詠剣詩舞部は、平成18年度開催の全国高等学校総合文化祭(全総文)京都大会に向けて、平成17年4月に本校で創設された。今年度の全総文宮城大会では、鳥羽・西京・園部の各高等学校と合同で出演、テーマを「古城を憶う」と題し、古城に囚んだ漢詩4題を演じた。



## 全国出演校公演 出場校プロフィール (12月17日)

### 1 郷土芸能(伝承系)

#### (1) 津軽三味線組曲「青い森の喜哀」

あお もり きあい  
ごしょうがわらだいいち

##### 五所川原第一高等学校 津軽三味線部

来年創立70周年を迎える津軽平野のほぼ中央に位置する高校。「明朗・協調・進取」を校訓に、進学や資格取得、部活動に積極的に取り組んでいる。津軽三味線部は、平成12年より活動を続け、平成28年、29年には津軽三味線全日本金木大会団体中高生の部とともに準優勝を果たしている。

##### 【主な実績(過去3年間)】

全国高総文祭郷土芸能部門 出場 (H29/H27)



★五所川原金木地区で原型が築かれた津軽三味線は、高度な技術が盛り込まれた音楽として発達しました。津軽と南部の民謡のアレンジやオリジナル曲を交えた組曲です。合奏ならではの掛け合いや重奏、リズムカルな演奏と表現力に注目してください♪

なかのななずまい

#### (2) 中野七頭舞

いわいずみ

##### 岩手県立岩泉高等学校 郷土芸能同好会

創立74年を迎えた山間の小規模な高校。日本三大鍾乳洞の龍泉洞や恐竜化石を産した茂師海岸を有する自然豊かな環境で、自然や文化を貴ぶ心とグローバルな視野を育む取組を行っている。郷土芸能同好会は、故郷に伝わる魅力ある舞を多くの人に広め、後輩に継承することを目標に日々精進して活動に取り組んでいる。平成26年にはフランスのバリで演舞を披露するなど実績を積み、舞の発信に努めている。

##### 【主な実績(過去3年間)】

全国高総文祭郷土芸能部門 優良賞 (H28)



★岩泉町小本(おもと)地区に受け継がれてきた伝承芸能であり、役割(道具)が七つに分かれ、舞も七種類あり、原野を開墾し、作物を植え、害獣から守り、収穫を分かち合う農民の日々の営みを演じます♪

えっちゅうごかやまみんよう

#### (3) 越中五箇山民謡

なんとたいら

##### 富山県立南砺平高等学校 郷土芸能部

世界遺産で有名な合掌造り集落のある越中五箇山にある高校。地元民謡保存会から指導を受け、日々練習に励んでいる。地元のお祭りや福祉施設での公演はもちろん、倉敷音楽祭やみちのく芸能祭り、日韓交流お祭りなど県外の公演にも出演し、地元で伝わる民謡の保全と伝承に貢献している。

##### 【主な実績(過去3年間)】

全国高総文祭郷土芸能部門 出場 (H29/H28/H27)



★多くの民謡が語り継がれる越中五箇山。日本最古の民謡といわれる「こきりこ」では素朴でおおらかに、平家の落人伝説に基づいた民謡「麦屋節」では笠踊りを歯切れよく、踊ります♪



いわみかぐら おろち

#### (4) 石見神楽「大蛇」

はまだしょうぎょう

##### 島根県立浜田商業高等学校 郷土芸能部

島根県教育委員会から郷土芸能部門の文化推進校として指定された高校であり、平成17年に創部。石見神楽が自然への祈りや感謝の気持ちから大切に継承されてきた郷土芸能であることを学び、県内外に発信している。全国高総文祭には創部から12年間で10回の参加を果たし、平成18年、19年には韓国でイベントに出演、平成24年には島根県の古事記編纂1300年観光PRのために東京公演にも出演するなど県内外で活動を行っている。

【主な実績（過去3年間）】

全国高総文祭郷土芸能部門 出場 (H29/H28/H27)



★石見神楽には古事記・日本書紀を原拠とする神話ものも含まれ、演目も豊富で極めて多彩です。代表演目「大蛇」では、須佐之男命（すさのおのみこと）と大蛇の迫力ある合戦を演じます♪

## 2 郷土芸能（和太鼓）

さんが ひびき せいりゅう

#### (1) 山河の響～清流の国から～

ぎふそうごうがくえん

##### 岐阜県立岐阜総合学園高等学校 太鼓部

岐阜県南部の濃尾平野に位置し、「自主・創造・友愛」を校訓に掲げる高校。地域の行事や幼稚園、小学校、中学校や市町村などで幅広く公演活動を行うなど、地域との交流を大切にしている。全国高総文祭では県代表として18回の出場を果たすなど、さらなる飛躍を目指して日々励んでいる。

【主な実績（過去3年間）】

全国高総文祭郷土芸能部門 出場 (H29)  
優良賞 (H28)  
文化庁長官賞 (H27)



★和を強調する笛の音色と笛の体系から、山々を照らす朝日の神々しさや、山河を彩るつぼみの開花を表現。山河の自然と偉大さを無限の可能性を秘めた青春のエネルギーで力強く演奏します♪

## 3 日本音楽

あお

#### (1) 箏曲「紺碧く」

こまえ

##### 東京都立狛江高等学校 箏曲部

多摩川の畔の豊かな自然に囲まれた、創立45周年を迎える高校。全校生徒の9割が部活動に所属し、学校行事も含めた高い次元での文武両道をモットーとする。全国高総文祭には、都代表として通算20回出場している。姉妹校であるオーストラリアからの留学生や海外からの来訪者に向けた演奏、体験活動を行うなど、多様な活動を行っている。

【主な実績（過去3年間）】

全国高総文祭日本音楽部門 優良賞 (H28)  
出場 (H27)



★指で弾くピチカートや絃を箏の面に当てるバルトークなどの多様な奏法により、迫力ある力強いフレーズから美しい音色まで表現します。一音一音心を込めて演奏します♪

ゆきさんたい  
(2) 箏曲「雪三態」  
とさじよし

土佐女子高等学校 邦楽部

高知城を臨む創立115年目の中高一貫の女子高校。昭和11年に創部され、現在は中学校・高校合わせて43名の部員が活動している。平成28年度は、地元のイベントや校内行事などで演奏する一方、国際交流文化体験にて琴指導を行うなど、精力的に活動を展開している。

【主な実績（過去3年間）】

全国高総文祭日本音楽部門 出場 (H29/H27)  
優良賞 (H28)



★箏・17絃の6パートによる小協奏曲のような形式で、子どもたちの眼から見たロマンあふれる雪の世界を表現します♪

### 3 吟詠剣詩舞

だてまさむね  
(1) 構成吟「伊達政宗」

宮城県高等学校文化連盟吟詠剣詩舞専門部

平成29年8月の「第41回全国高等学校総合文化祭（みやぎ総文2017）」に向けて2年前に結成された。古川黎明高等学校愛好会が活動の中心となり、日々練習に励み、昨年度は「2016ひろしま総文」などへ出演した。その他、地域の発表会等に参加するなど積極的に活動をしている。

【主な実績（過去3年間）】

全国高総文祭吟詠剣詩舞部門 出場 (H29/H28)



★宮城県の戦国時代を代表する武将、伊達政宗公は、詩歌にも堪能で歌人としての一面がありました。政宗公の詠んだ詩歌を吟じ、心を込めて舞います♪

全体交流会 友好出演 出場校プロフィール (12月16日)

### 剣舞吟「鎌倉懐古」

陸上自衛隊高等工科学校 吟詠尺八部

吟詠尺八部は、昭和40年から活動する50余年りの歴史と伝統があるクラブ、平成11年に全国高総文祭に初出場以来、通算14回出場するとともに、昨年度は神奈川県高等学校吟詠剣詩舞発表会において「県教育長賞」や、本年度は全国高総文祭宮城大会吟詠剣詩舞部門において、神奈川県代表の「優秀賞」獲得に貢献し、11月東京の日本武道館公演に参加。全国トップレベルの詩吟と剣舞の実力を持つ。

