

平成29年11月28日

文化庁主催海外展
「日本美術のあゆみ—信仰とくらしの造形—」展（於タイ王国）の開催

文化庁は、平成29年12月27日から平成30年2月18日まで、タイ王国バンコク市のバンコク国立博物館において「日本美術のあゆみ—信仰とくらしの造形—」展を開催します。

だい にち よ ら い ざう
大日如来坐像

平安時代

東京国立博物館蔵

ぬい はく ちゃ じ ゆ り こ し と ぐ る ま も う
縫箔 茶地百合御所車模様

安土桃山時代

東京国立博物館蔵

いろ え ふ じ だ な も ん お お き ら
色絵藤棚文大皿

江戸時代

九州国立博物館蔵

※掲載の画像については、画像提供あり

1. 目的

文化庁主催の海外展は、国宝や重要文化財などの日本の優れた文化財を海外で発信し、外国の方々への日本文化に対する理解の増進とともに、国内外の美術館・博物館等と協力して展覧会を開催することを通じて、共同研究や交流等の成果を発表し、海外との橋渡しとなる日本の学芸員の資質向上と海外における日本美術研究の推進に資することを目的として実施しています。

2. 概要

- ①日タイ国交130周年を記念する行事の一環であり、タイ王国で、日本美術を時代に沿って縄文時代から江戸時代まで総合的に紹介する初めての機会です。
- ②文化庁主催海外展としては、1997年、2011年に続いて3回目の開催となります。
- ③本年は、日本国内でも九州国立博物館、東京国立博物館において「タイ～仏の国の輝き～」が開催され好評を博しました。両国で相互の文化を紹介する展覧会が開催できた背景には、長年続けてきた九州国立博物館とバンコク国立博物館の研究交流と東京国立博物館との展示交流があります。
- ④出展される国宝・重要文化財など106件は、主に東京国立博物館、九州国立博物館の所蔵品。多様で多彩な日本文化を、主に「信仰」と「くらし」という点に注目し、「日本美術のはじまり」、「仏教美術」、「公家と武家」、「禅と茶の湯」、「多彩な江戸文化」という章立てで御紹介するものです。

3. 主催・協賛

主 催：タイ文化省芸術局，文化庁，東京国立博物館，九州国立博物館，国際交流基金

協 賛：日本航空

GLASBAU HAHN，タキヤ株式会社，油脂製品株式会社，株式会社カネカ，

ミネベアミツミ株式会社，株式会社岡村製作所

協 力：総務省（会場における8K画像提供）

後 援：在タイ日本国大使館，タイ国日本人会

4. 会期・会場

会 期：平成29年12月27日（水）～平成30年2月18日（日）

会 場：バンコク国立博物館（タイ王国・バンコク市）

5. 出品件数

106件。出品作品の詳細は別紙のとおり。



袈裟襴文銅鐸

弥生時代（後期）

東京国立博物館蔵



蓮池蒔絵経箱

平安時代

文化庁蔵



仏涅槃図

平安時代

東京国立博物館蔵



三代目佐野川市松の祇園町の白人
おなよと市川富右衛門の蟹坂藤馬
東洲斎写楽筆

江戸時代 東京国立博物館蔵

※掲載画像の文化財はすべて重要文化財

＜担当＞ 文化庁文化財部美術学芸課

課 長	圓入 由美（内線 2884）
国際文化財交流協力官	樋口 理央（内線 2885／運営）
文化財調査官	伊東 哲夫（内線 2889／企画）
評価企画係長	山口 俊浩（内線 3168／事務）
電話：03-5253-4111（代表）	

	指定	名称	作者等	員数	時代	所蔵	展示期間
1		火焰形土器		1個	縄文時代(中期)	新潟・津南町教育委員会	通期
2	重文	遮光器土偶		1個	縄文時代(晩期)	東京国立博物館	通期
3	重文	台付壺		1個	弥生時代(後期)	東京国立博物館	通期
4	重文	袈裟褌文銅鐸		1個	弥生時代(後期)	東京国立博物館	通期
5		広形銅矛		1個	弥生時代(後期)	東京国立博物館	通期
6		中細形銅剣		1個	弥生時代(中期)	東京国立博物館	通期
7		中広形銅戈		1個	弥生時代(中期)	東京国立博物館	通期
8	重文	亀龍鏡		1面	古墳時代前期	東京国立博物館	通期
9	重文	碧玉勾玉		3個	古墳時代前期	東京国立博物館	通期
10		埴輪 鍬を担ぐ男子		1個	古墳時代	東京国立博物館	通期
11		須恵器 子持装飾付脚付壺		1個	古墳時代後期	東京国立博物館	通期
12	重文	三尊像埴仏		1面	飛鳥時代	東京国立博物館	通期
13		緑釉波文埴		1個	奈良時代	東京国立博物館	通期
14		誕生釈迦仏立像		1軀	奈良時代	東京国立博物館	通期
15		菩薩半跏像		1軀	奈良時代	東京国立博物館	通期
16		薬師如来坐像		1軀	平安時代	東京国立博物館	通期
17	重文	大日如来坐像		1軀	平安時代	東京国立博物館	通期
18		如意輪観音菩薩坐像		1軀	鎌倉時代	東京国立博物館	通期
19	重文	阿弥陀如来および両脇侍立像		3軀	鎌倉時代・建長6年(1254)	東京国立博物館	通期
20	重文	仏涅槃図		1幅	平安時代	東京国立博物館	～1/21
21		仏涅槃図		1幅	鎌倉時代	東京国立博物館	1/24～
22	国宝	十六羅漢像(第三尊者)		16幅のうち1幅	平安時代	東京国立博物館	～1/21
23	国宝	十六羅漢像(第六尊者)		16幅のうち1幅	平安時代	東京国立博物館	1/24～
24		十六羅漢像(羅怛羅尊者)		16幅のうち1幅	南北朝時代	東京国立博物館	～1/21
25		十六羅漢像(阿氏多尊者)		16幅のうち1幅	南北朝時代	東京国立博物館	1/24～
26		續仏 阿弥陀三尊来迎図		1幅	鎌倉時代	東京国立博物館	～1/21
27		友禅染掛軸 紺縮緬地愛染明王図		1幅	江戸時代	東京国立博物館	1/24～
28	重文	法華経(久能寺経) 無量義経徳行品		3巻のうち1巻	平安時代	東京国立博物館	～1/21
29	重文	法華経(久能寺経) 法師品		3巻のうち1巻	平安時代	東京国立博物館	1/24～
30	重文	蓮池蒔絵経箱		1合	平安時代	文化庁	～1/21
31	重文	宝相華文如意		1柄	平安時代	奈良国立博物館	1/24～
32		組法具 金銅金剛盤		1面	鎌倉時代	東京国立博物館	通期
33		組法具 金銅五鈷杵		1口	鎌倉時代	東京国立博物館	通期
34		組法具 金銅五鈷鈴		1口	鎌倉時代	東京国立博物館	通期
35		金銅火舎		1口	鎌倉時代	京都国立博物館	通期

36		金銅六器「東寺」銘		1具	鎌倉時代	京都国立博物館	通期
37		金銅輪宝		1口	鎌倉時代	奈良国立博物館	通期
38		羯磨		1口	鎌倉時代	奈良国立博物館	通期
39	重文	金銅孔雀文磬		1面	鎌倉時代	文化庁	通期
40	重文	金銅種子華鬘		6枚のうち1枚	鎌倉時代	奈良国立博物館	通期
41	重文	鉄製釣灯籠		1基	室町時代(永禄7=1564)	奈良国立博物館	通期
42		色紙	伝花園天皇筆	1幅	室町時代	東京国立博物館	通期
43		菊慈童蒔絵手箱		1合	室町時代	東京国立博物館	通期
44		源氏物語図屏風(明石・蓬生)		6曲1双	安土桃山時代	東京国立博物館	明石・～1/21 蓬生・1/24～
45		桂 萌黄地小葵鸚鵡丸模様二陪織物 単 紅地小葵模様固綾 紅打袴		1具	江戸時代	東京国立博物館	通期
46		狩衣 白地花丸模様頭紋紗		1領	江戸時代	東京国立博物館	通期
47		指貫 緯白鳥襷模様浮紋織		1腰	江戸時代	東京国立博物館	通期
48	国宝	梨地螺鈿金装飾剣		1振	平安時代	東京国立博物館	通期
49	重文	太刀 銘豊後国行平作		1口	鎌倉時代	文化庁	通期
50	重文	刀 銘繁慶		1口	桃山時代	文化庁	通期
51		黒漆大小拵		1振	江戸時代	東京国立博物館	通期
52	重文	桜螺鈿鞍		1背	鎌倉時代	文化庁	～1/21
53		梅枝蒔絵鞍鍔		1具	江戸時代	東京国立博物館	1/24～
54		南蛮胴具足		1領	安土桃山～江戸時代	東京国立博物館	通期
55		陣羽織 黒毛「五」文字模様		1領	江戸時代	東京国立博物館	通期
56		叢梨地牡丹唐草向鶴紋散蒔絵調度(湯桶・盥・硯箱・料紙箱・鏡台)		1具	江戸時代	文化庁	通期
57		振袖 萌黄縮緬地松紅葉牡丹流水孔雀模様		1領	江戸時代	東京国立博物館	通期
58		帯 紅天鷲絨地小犬水仙菊模様		1条	江戸時代	東京国立博物館	通期
59		筥迫 赤羅紗地月竹雀模様		1個	江戸時代	東京国立博物館	通期
60		筥迫 浅葱天鷲絨地桜潮干狩り模様		3個のうち1個	江戸時代	東京国立博物館	通期
61	重文	縫箔 茶地百合御所車模様		1領	安土桃山時代	東京国立博物館	通期
62		唐織 紅淡茶緑段檜垣牡丹模様		1領	江戸時代	東京国立博物館	通期
63		縫箔 白地石畳梅樹松皮菱唐花模様		1領	江戸時代	文化庁(旧鐘紡コレクション)	通期
64		紺地石畳法螺貝文様袷狩衣		1領		文化庁(旧鐘紡コレクション)	通期
65		能面 万媚		1面	江戸時代	東京国立博物館	通期
66		能面 般若		1面	江戸時代	東京国立博物館	通期
67		能面 大飛出		1面	江戸時代	東京国立博物館	通期
68		叭々鳥・鶺鴒図	如水宗淵筆	2幅	室町時代	東京国立博物館	叭々鳥図・～1/21 鶺鴒図・1/24～
69	重文	大休正念墨跡	大休正念筆	1幅	鎌倉時代	東京国立博物館	～1/21
70	重文	大燈国師墨蹟 上堂語(風墨蹟)	宗峰妙超筆	1幅	鎌倉時代	九州国立博物館	1/24～
71		旅枕花入	伊賀	1口	江戸時代	東京国立博物館	通期

72	重文	蘆屋楓流水鶏図真形釜		1口	室町時代	九州国立博物館	通期
73		古染付竹文双耳水指	中国・景德鎮窯	1口	明時代	東京国立博物館	通期
74		黒釉文琳茶入 銘 望月		1口	江戸時代	東京国立博物館	通期
75		竹茶杓		1本	江戸時代	東京国立博物館	通期
76		黒染茶碗	道入	1口	江戸時代	東京国立博物館	通期
77		色絵波に三日月文茶碗	野々村仁清	1口	江戸時代	東京国立博物館	通期
78		天啓赤絵丸文銅鑊鉢	中国・景德鎮窯	1口	明時代	東京国立博物館	通期
79		織部四方蓋物		1合	安土桃山時代	文化庁	通期
80	重文	色絵藤棚文大皿	鍋島	1枚	江戸時代	九州国立博物館	通期
81		色絵花鳥文六角壺	柿右衛門	2口	江戸時代	九州国立博物館	通期
82		小袖 納戸縮緬地御簾几帳秋草模様		1領	江戸時代	東京国立博物館	通期
83		帯 茶地段模様		1条	江戸時代	東京国立博物館	通期
84		櫛 金地竹雀模様		1枚	江戸時代	東京国立博物館	通期
85		櫛 朱漆地桜樹模様		1枚	江戸時代	東京国立博物館	通期
86		櫛 木地四君子宝尽模様		1枚	江戸時代	東京国立博物館	通期
87		びらびら簪 梅鶯鳥籠文		1組2本	江戸時代	東京国立博物館	通期
88		びらびら簪 楼閣橋鳥居灯笼文		1本	江戸時代	東京国立博物館	通期
89		びらびら簪 栗鼠に葡萄文		1本	江戸時代	東京国立博物館	通期
90		享保雛		1対	江戸時代	東京国立博物館	通期
91		松竹梅文蒔絵雛道具三つ葉葵紋・近衛牡丹紋付		1式	江戸時代	東京国立博物館	通期
92		雛屏風		1隻	江戸時代	東京国立博物館	通期
93		富嶽三十六景・尾州不二見原	葛飾北斎筆	1枚	江戸時代	東京国立博物館	～1/21
94		東海道五拾三次之内・庄野	歌川広重筆	1枚	江戸時代	東京国立博物館	1/24～
95		當時全盛美人揃・丁字屋内雛鶴	喜多川歌麿筆	1枚	江戸時代	東京国立博物館	～1/21
96	重美	舳い舟美人	鈴木春信筆	1枚	江戸時代	東京国立博物館	1/24～
97	重文	三代目佐野川市松の祇園町の白人おなよと市川富右衛門の蟹坂藤馬	東洲斎写楽筆	1枚	江戸時代	東京国立博物館	～1/21
98		通俗水滸伝豪傑百八人之壹人・浪裏白跳張順	歌川国芳筆	1枚	江戸時代	東京国立博物館	1/24～
99		吉野山図	狩野主信筆	1幅	江戸時代	東京国立博物館	1/24～
100		龍田川図	狩野探信守道筆	1幅	江戸時代	東京国立博物館	～1/21
101		鷺図	大國土豊筆	1幅	江戸時代	東京国立博物館	～1/21
102		孔雀図	岡本豊彦筆	1幅	江戸時代	東京国立博物館	1/24～
103		鶯蕨図扇面	岸良筆	1面	江戸時代	東京国立博物館	～1/21
104		花鳥図扇面	山本梅逸筆	1面	江戸時代	東京国立博物館	1/24～
105		武蔵野図屏風		6曲1双	江戸時代	東京国立博物館	1/24～
106		鷹山水図屏風	狩野種信筆	6曲1双	江戸時代	東京国立博物館	～1/21