

平成29年12月8日

平成29年度文化庁長官表彰被表彰者の決定について

文化庁では、この度、平成29年度文化庁長官表彰の被表彰者を決定しましたので、お知らせします。

1. 表彰の概要 文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に対し、その功績をたたえ文化庁長官が表彰する。
2. 選考方法 有識者による文化庁長官表彰選考会議において被表彰候補者を選定し、文化庁長官が被表彰者を決定する。
3. 被表彰者数 47件（個人47件）
4. 表彰式 〈日時〉平成29年12月15日（金）11：00
 〈場所〉文部科学省第2講堂（旧文部省庁舎6階）
 東京都千代田区霞が関3-2-2

＜担当＞ 文化庁長官官房政策課
課長 杉浦 久弘（内線2803）
課長補佐 土居 孝一（内線2804）
総務係長 三浦 牧人（内線2806）
電話 03-5253-4111（代表）
03-6734-2806（直通）

平成二十九年十二月十五日

平成二十九年文化庁長官表彰名簿

文化庁

凡 例

一、永年にわたり文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に對し、その功績をたたえるため、有識者による選考会議において選考を行い、文化庁長官が決定した被表彰者を収録したものである。

二、被表彰者の記載序列は、本名の五十音順により配列し、敬称は省略した。また、氏名欄の（ ）内は芸名等である。

三、被表彰者の総数は個人四十七件。

氏名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
() 内は芸名等 あおき しげる 青 木 茂	美術史家 明治美術学会会長 東京都豊島区	永年にわたり、美術史家として優れた著作を数多く発表するとともに、関係資料の収集・保存に尽力するなど、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
あおやぎ しろう 青 柳 志 郎 あおやぎ こうどう (青 柳 皓 堂)	書家 日本北陸書道院理事長 富山県富山市	永年にわたり、書家として活躍するとともに、海外での個展の開催や展覧会への出品を通じて国際交流に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
あさと ひろこ 安 里 ヒロ子	琉球箏曲演奏家 重要無形文化財「組踊」(総合認定) 保持者 沖縄県那覇市	永年にわたり、琉球箏曲演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
あらかき たかし 新 垣 孝	花笠製作技術者 沖縄県那覇市	永年にわたり、花笠製作に携わるとともに後進の育成にも努め、選定保存技術「組踊道具・衣裳製作修理」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名	主 要 経 歴	功 績 概 要
() 内は芸名等 いのうえ ただお 井 上 直 夫	現 住 所 等 写真技師 元 独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所 専門職員 奈良県橿原市	永年にわたり、写真技師として数多くの遺跡・遺物の記録撮影に携わるとともに、撮影技術の開発・普及にも尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
いのまた たけし 猪 俣 武 いのまた たけし (猪 俣 猛)	ジャズ・ドラマー 東京都目黒区	永年にわたり、ジャズ・ドラマーとして活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
えんどう おりえ 遠 藤 織 枝	日本語・日本語教育研究者 元 文教大学教授 東京都杉並区	永年にわたり、日本語及び日本語教育の専門家として、看護・介護のための日本語教育に尽力するなど、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。
おおた のりよ 太 田 法 代 きよもと のぶひでか (清 元 延秀佳)	清元節演奏家(三味線) 重要無形文化財「清元節」(総合認定) 保持者 東京都目黒区	永年にわたり、清元節演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「清元節」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
(〃) 内は芸名等 おおたに よしみ 大 谷 善 実 おおたに い く (大 谷 燠)	特定非営利活動法人ダンスボックス理事長 兵庫県神戸市	永年にわたり、ダンス専門劇場の運営に携わり、地域や行政と協働した事業を実施することにより、コンテンポラリーダンスの普及に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
かつらがわ ち か 桂 川 ち か とよざわ ちがりゆう (豊 澤 千賀龍)	義太夫節演奏家 長浜子ども歌舞伎(義太夫)指導者 愛知県名古屋市	永年にわたり、長浜子ども歌舞伎に必要な義太夫の指導者として活躍し、重要無形民俗文化財「長浜曳山祭の曳山行事」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
か の くにしげ 狩 野 邦 成	檜皮葺師 福岡県福岡市	永年にわたり、檜皮葺師として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
きんじょう よしこ 金 城 嘉 子 たにた よしこ (谷 田 嘉 子)	琉球舞踊家 重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定)保持者 沖縄県那覇市	永年にわたり、琉球舞踊家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名	主 要 経 歴	功 績 概 要
() 内は芸名等 くどう たけお 工 藤 竹 夫	漆掻き技術者 日本うるし掻き技術保存会会長 岩手県二戸市	永年にわたり、漆の生産・精製に携わるとともに後進の育成にも努め、選定保存技術「日本産漆生産・精製」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
くりもと たか 栗 本 尊 か くりもと たかこ (栗 本 尊 子)	メゾ・ソプラノ歌手 神奈川県横浜市	永年にわたり、歌手として数多くの優れた歌唱を示して活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
さかた まさゆき 坂 田 雅 之	修理技術者(装潢) 一般社団法人国宝修理装潢師連盟理事長 滋賀県大津市	永年にわたり、修理技術者として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
さ ど いちこ 佐 土 市 子 さんだいめ ふじかげ せいじゅ (三代目 藤 蔭 静 樹)	藤蔭流「藤蔭会」宗家 京都府京都市	永年にわたり、日本舞踊家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
しまむら 村 達 雄	アニメーション製作者 株式会社白組代表取締役社長 東京都杉並区	永年にわたり、アニメーション製作者として優れた映像作品を数多く発表するとともに、CGを中心とした新しい制作環境づくりに尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
しもじ 下 地 ヨ シ	苧麻糸製作技術者 宮古苧麻績み保存会会長 沖縄県宮古島市	永年にわたり、苧麻糸の製作に携わるとともに、関係団体の要職を務め、選定保存技術「苧麻糸手績み」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
しんばし 新 橋 耐 子	文学座正座員 東京都台東区	永年にわたり、数多くの舞台、テレビ、映画作品において幅広く活躍し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
すぎやま 梶 山 浩 一 (すぎやまこういち)	作曲家 東京都港区	永年にわたり、作曲家としてポップス、オーケストラ音楽、ゲーム音楽など幅広い分野で優れた作品を発表するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
せきた まさゆき 関 田 正 幸	一般社団法人日本クラシック音楽事業協会顧問 株式会社ジャパン・アーツ代表取締役会長 公益財団法人ジエスク音楽文化振興会 評議員会議長 埼玉県川口市	永年にわたり、クラシック音楽の公演活動や国際音楽祭の運営を手がけるとともに、関係団体の要職を務め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
たかいけ かつあき 高 池 克 明	歌舞伎衣裳着付技術者 東京都港区	永年にわたり、歌舞伎衣裳着付技術者として伝統的技術の伝承に尽力するとともに、後進の育成にも努めるなど、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
たかのし ゆきのり 鷹 嘴 幸 則	彩色・漆塗師 栃木県日光市	永年にわたり、彩色・漆塗師として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
たなか けんいちろう 田 中 健 一 郎	株式会社帝国ホテル専務執行役員・総料理長 東京都新宿区	永年にわたり、フランス料理の継承・発展や後進の育成に努めるとともに、料理を通じたボランティア活動にも尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
（ 氏 名 ） （ 内 は 芸 名 等 ） てらじ 寺 地 りょうへい 亮 平	現 住 所 全国山・鉾・屋台保存連合会理事 岐阜県高山市	功 績 概 要 永年にわたり、関係団体の要職を務め、全国の山・鉾・屋台並びにその行事の保存・伝承に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
なかごし 中 越 いっせい 一 成	修理技術者（装潢） 一般財団法人石川県文化財保存修復協会代表理事 石川県金沢市	永年にわたり、修理技術者として重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
ながの 長 野 ゆたか 裕 にだめ にだめ ながの ながの てつし てつし （ 二 代 目 長 野 埴 志 ）	釜師 岐阜県桶川市	永年にわたり、釜師として優れた作品を発表するとともに、茶釜の製造技術の保存・伝承にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
なかむら 中 村 てつお 哲 夫 なかむら なかむら てつしゅう てつしゅう （ 中 村 哲 舟 ）	華道家 専正池坊連合会名誉会長 岐阜県岐阜市	永年にわたり、華道の伝統を守りながら後進の育成に努めるとともに、関係団体の要職にあつて華道の普及・振興を図り、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
() 内は芸名等 にしむら まさじ 西 村 政 二 たけしば しろうじ (竹 柴 正 二)	歌舞伎狂言作者 重要無形文化財「歌舞伎」(総合認定) 保持者 東京都中野区	永年にわたり、歌舞伎狂言作者として歌舞伎公演を支えるとともに、後進の育成にも努めるなど、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
ひろべ りようじ 廣 部 亮 二	修理技術者(装潢) 一般財団法人石川県文化財保存修復協会専務理事 石川県金沢市	永年にわたり、修理技術者として重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
ふくだ じろう 福 田 次 郎	元一般社団法人日本盆栽協会理事 元日本盆栽協同組合理事長 東京都杉並区	永年にわたり、関係団体の要職を務め、全国的な事業の運営を通じて盆栽の普及・振興を図り、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
まるやま まさあき 丸 山 正 明	修理技術者(彫刻) 公益財団法人美術院主任技師 京都府京都市	永年にわたり、修理技術者として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
（ 氏 名 ） みかわ あつお 三 川 淳 雄	能楽師（シテ方） 重要無形文化財「能楽」（総合認定）保持者 東京都杉並区	永年にわたり、能楽師として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「能楽」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
みやはら としあき 宮 原 敏 明	伊勢型紙製作技術者 伊勢型紙技術保存会監事 三重県鈴鹿市	永年にわたり、伊勢型紙の製作に携わるとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「伊勢型紙」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
みやひら とみこ 宮 平 登 美 子	染織製作技術者 久米島紬保持団体理事 沖縄県島尻郡久米島町	永年にわたり、久米島紬の製作に携わるとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「久米島紬」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
むらこし てるお 村 越 照 雄 むらこし りゆうせん （ 村 越 龍 川 ）	書家 産経国際書会最高顧問 日本書芸心龍会会長 静岡県浜松市	永年にわたり、書家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
むらた よしひろ 村 田 吉 弘	料亭菊乃井主人 特定非営利活動法人日本料理アカデミー理事長 京都府京都市	永年にわたり、日本料理の継承発展や後進の育成に努めるとともに、外国人料理人に対する研修にも尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
や の としあき 矢 野 俊 昭	修理技術者（染織） 株式会社染技連代表取締役 京都府京都市	永年にわたり、修理技術者として重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
やまおか ともひろ 山 岡 知 博 あたご さんじん (愛 宕 山 人)	日本琵琶楽協会会長 東京都目黒区	永年にわたり、関係団体の要職を務め、全国的な事業の運営を通じて琵琶楽の普及・振興を図り、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
やまおか のぶゆき 山 岡 伸 行 にだいめ やまおか てつざん (二代目 山 岡 哲 山)	一般財団法人全日本吟詠剣詩舞道連合会副会長 吟道哲山流興風吟詠会宗家 兵庫県尼崎市	永年にわたり、吟詠家として活躍するとともに、関係団体の要職を務め、全国的な事業の運営を通じて詩吟の普及・振興を図り、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
やまぐち かつひろ 山 口 勝 弘	メディアアーティスト 東京都品川区	永年にわたり、メディアアーティストとして優れた作品を数多く発表するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
やまなか いさお 山 中 功 夫	庭師（文化財庭園保存技術） 文化財庭園保存技術者協議会副代表 山中造園代表 奈良県大和郡山市	永年にわたり、文化財庭園保存技術者として文化財庭園の保存修理や復元整備に携わるとともに、後進の育成にも努めるなど、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
やまもと のりこ 山 本 記 子	修理技術者（装潢） 一般社団法人国宝修理装潢師連盟専務理事 京都府京都市	永年にわたり、修理技術者として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
わだ ゆきお 和 田 行 雄	石工（文化財石垣保存技術） 株式会社和田石材建設代表 大阪府大阪市	永年にわたり、石垣修理技術者として伝統的工法による石垣保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
() 内は芸名等 わたなべ きみこ 渡 辺 紀美子 ばんどう かつとも (坂 東 勝 友)	現 住 所 等 公益社団法人日本舞踊協会理事 坂東会相談役 坂東流「橋の会」代表 東京都江東区	功 績 概 要 永年にわたり、日本舞踊家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
文化発信部門 モハメド オマル アブデイン Mohamed Omer Abdin	学習院大学法学部特別客員教授 特定非営利活動法人スーダン障害者教育支援の会代表理事 東京都豊島区	日本語及び点字を活用して日本語や日本文化の魅力を広く発信し、国際文化交流及び多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。
文化発信部門 よねせ はるこ 米 勢 治 子	元 浜松学院大学教授 元 東海日本語ネットワーク代表 愛知県名古屋市	日本語学習の広域ネットワークを構築し、関係機関と連携して支援体制の整備を推進するなど、日本語教育を通じた国際文化交流及び多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。

平成 2 9 年度文化庁長官表彰選考会議選考委員

石 田 麻 子 昭和音楽大学教授

織 田 紘 二 (独) 日本芸術文化振興会顧問

菊 池 健 策 (独) 国立文化財機構・東京文化財研究所
無形文化遺産部客員研究員

平 野 英 俊 舞踊評論家

横 山 勝 彦 金沢美術工芸大学大学院専任教授