

ふじわら
藤原 ちから

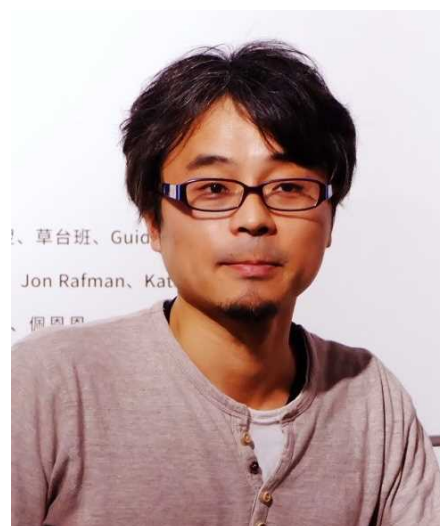
(批評家、BricolaQ 主宰)

【出 生 地】高知県高知市

【生年月日】1977 年 5 月 30 日

【学 歴】立教大学法学部

BricolaQ 主宰。現在は横浜と京都を主な拠点とし、日本、フィリピン、台湾、中国、韓国、ドイツ等、国内外の各地で批評家またはアーティストとして活動する。世界に存在する様々な「壁」を越えて何かを繋ぐことに関心を持っている。



©Cheryl Who

12 歳で単身上京し、東京で一人暮らしを始めた。立教大学法学部政治学科卒業後、障害者福祉の地域作業所、町づくり・都市計画コンサルタント、古本屋、出版社などを転々とし、その後はフリーランスとして活動を開始。雑誌「エクス・ポ」、武蔵野美術大学広報誌「mauleaf」、世田谷パブリックシアター「キャロマグ」などの編集を担当した。

やがて現代演劇についての批評を中心に様々な記事を執筆するようになり、徳永京子とは共著『演劇最強論』（飛鳥新社、2013 年）のほか、ローソンチケットのバックアップによるウェブサイト「演劇最強論-ing」も共同運営している。NHK 横浜のラジオ「横浜サウンド☆クルーズ」に月 1 回出演。金沢市民芸術村で劇評講座（2015-17 年）を行うほか、北京、上海（2016 年）、デュッセルドルフ（2017 年）など海外でも日本の現代演劇についてレクチャーをすることがある。

本牧アートプロジェクト 2015 ではプログラムディレクターを務めた。若いアーティストの育成にも関心があり、アジア舞台芸術祭アートキャンプ 2015、KARNABAL X 2017（フィリピン）ではメンターを務めたほか、2017 年からは横浜・blanClass でアーティスト・コレクティブ「港の探偵団」を立ち上げている。

2014 年以降はアーティストとしても活動し、遊歩型ツアープロジェクト『演劇クエスト』を、横浜を中心に、城崎温泉、マニラ、デュッセルドルフ、安山など各地で創作している。またパフォーマンス『Woman In A Port』をマニラ・KARNABAL2017 で上演。ADAM ラボ(台北、2017 年)にも参加し、世界各地から集まったアーティストたちと『IsLand Bar』を創作して上演。

2017 年度よりセゾン文化財団シニア・フェロー。

【HP】

<http://bricolaq.com/>

【出 生 地】大阪市

【生年月日】1976 年 2 月 27 日

【学 歴】京都大学法学部



©ホンゴユウジ

大学卒業後、化学繊維会社勤務を経て、2006（平成 18）年に『鴨川ホルモー』で第四回ボイルドエッグズ新人賞を受賞しデビュー。その他小説として『鹿男あをによし』『ホルモー六景』『プリンセス・トヨトミ』『かのこちゃんとマドレーヌ夫人』

『偉大なる、しゅららぼん』『とっぴんぱらりの風太郎』『悟浄出立』『バベル九朔』『パーマネント神喜劇』がある。

また、エッセイに『ザ・万歩計』『ザ・万遊記』『ザ・万字固め』がある。映画・ドラマ・舞台化された作品も多く、実在の事物や日常の中に奇想天外な非日常性を持ち込む作風は「万城目ワールド」と呼ばれている。

近代建築への関心も高く、『ぼくらの近代建築デラックス！』では作家の門井慶喜氏とともに国内のみならず台湾にまで足を伸ばし、残存する日本人が手がけた近代建築を探訪した。現在、「小説幻冬」にて長編小説『ヒトコブラクダ層ぜっと』を、「週刊文春」にてエッセイ「万城目学の人生論ノート」を連載している。

かわ
モリ川 ヒロトー

(映像クリエイター・音楽家・写真家・エッセイスト)



【出生地】石川県金沢市

【生年月日】1963年10月4日

【学歴】多摩美術大学芸術学科映像専攻

多摩美術大学在学中から映像作品コンペ多数入賞、出展。卒業後は映像ディレクター、演出音楽作曲家として活動。2000年ドイツハノーバー万博日本館を始め国内外のイベント、美術・博物館の演出音楽を多数手がける。

2009年秋より金沢市観光協会HPにて独自の金沢魅力案内「金澤コンシェルジュ通信」開始。11年から金澤映像空間イベントを開始、21世紀美術館プロジェクションを始めとする単独映像演出の他、加賀宝生能楽師、日本舞踊家、和太鼓奏者などとのコラボ、金沢芸妓衆の舞台映像演出も手掛ける。

【2016年以降の主な金澤作品制作・活動】

「金澤月下艶舞」vol.3 厳冬望月編 (with 藤間信乃輔) 金沢辻家庭園

「藤間信乃輔 花鏡～未来へ紡ぐをどり絵巻」石川県立音楽堂邦楽ホール

「金澤月下艶舞」vol.4 中秋の名月編 (with 藤間信乃輔) 金沢辻家庭園

「金沢 21 世紀工芸祭 金沢みらい茶会 流れる」(総合演出 早川和良) 浅野川特設ドーム

「金澤映像風姿」金沢能楽美術館

京都小丸屋 上賀茂神社奉納記念パーティ オープニング ザ・リッツ・カールトン京都

「銀座の金沢」店内映像演出 銀座 キラリトギンザ

「金沢おどり」演出映像 石川県立音楽堂邦楽ホール

「金澤現在美術館」金沢 21 世紀美術館屋外プロジェクション

「ストリングスの世界」2017 ビエンナーレいしかわ秋の芸術祭 北國新聞赤羽ホール

【HP・SNS】

Facebook <https://www.facebook.com/hirotoh.morikawa>

Pinterest <https://www.pinterest.jp/hirotoh/kanazawa/>

Instagram <https://www.instagram.com/hirotoh/>

YouTube <https://www.youtube.com/playlist?list=PLED8E74803F86F9DD>

金沢市観光協会 HP「金澤コンシェルジュ通信」

<http://conciierge.kanazawa-kankoukyoukai.or.jp>