

平成29年12月25日

平成29年度戦略的芸術文化創造推進事業「高校生ニッポン文化大使2017」の実施 ～高校生の文化大使募集開始！～

文化庁では、2020年に向けた取組の一環として、次代を担う日本の高校生が海外の高校生との交流を図りながら、文化資源を発掘しその理解を深めた上で、日本文化の伝道師としてその魅力を世界に発信する「高校生ニッポン文化大使2017」を実施しますのでお知らせいたします。

1. 事業名

高校生ニッポン文化大使2017

英語名称：High School Student Ambassador of NIPPON Culture 2017

2. 主催

主催：文化庁、朝日新聞社

協力：東京国立博物館、東京都江戸東京博物館、すみだ北斎美術館、東京国際フランス学園、
外務省、独立行政法人国際交流基金、公益財団法人アダチ伝統木版画技術保存財団

3. 趣旨・目的

2020年東京大会に向けて、次代を担う高校生が日本の多様な文化を発見し、その理解を深めた上で国際発信する能力を培うとともに、諸外国の高校生等との異文化交流も促進し、世界平和にも貢献する文化プログラムを推進します。

平成29年度においては、来年フランスで開催される「ジャポニスム2018」との連携も視野に、国公立のミュージアムの協力を仰ぎ、日本とフランスの高校生がチームになり、「北斎」をテーマに教育・交流プログラムを開催します。

4. 今後のスケジュール等

(1) 参加高校生募集 ※「別紙1」参照

募集期間：2017年12月25日（月）～2018年1月9日（火）

募集人数：12名（日本人6名、フランス人6名を想定）

募集要項：「別紙2」参照

※詳細は朝日新聞デジタル内の特設ホームページ（<http://www.asahi.com/ad/ambassador>）を参照ください。

(2) 教育・交流プログラム

〈第一回〉 日時：2018年1月27日（土）10:00～15:30

場所：すみだ北斎美術館（東京都墨田区亀沢2-7-2）、東京都江戸東京博物館
（東京都墨田区横綱1-4-1）、墨田区内にある北斎ゆかりの場所

- 〈第二回〉 日時：2018 年 2 月 2 日（金）17:00～21:00
場所：東京国立博物館 本館地下 1F（東京都台東区上野公演 13-9）
- 〈第三回〉 日時：2018 年 2 月 5 日（月）17:00～20:00
場所：アダチ伝統木版画技術保存財団 常設展示場（東京都新宿区下落合 3-13-17）
- 〈第四回〉 日時：2018 年 2 月 10 日（土）10:00～16:00
場所：東京都江戸東京博物館（同上），墨田区内にある北斎ゆかりの場所

(3) 発表会・大使任命式

日時：2018 年 3 月 16 日（金）17:00～18:00

場所：東京国立博物館 平成館 1F 大講堂（同上）

5. 問合せ先

〔応募に関すること〕

高校生ニッポン文化大使 2017 事務局（朝日カルチャーセンター内）

TEL：03-6851-4697（平日 10:00～17:00，12 月 28 日（木）～1 月 4 日（木）は冬季休業）

〔取材希望，内容に関すること〕

文化庁長官官房政策課文化プログラム推進室

TEL：03-5253-4111（代表）（内線 3108）（平日 9:30～18:15）

6. 備考

- ・本事業は「平成 29 年度戦略的芸術文化創造推進事業」による文化庁委託事業です。
- ・「東京 2020 公認文化オリンピックアード」及び「beyond2020 プログラム」の認証を受けています。

【担当】

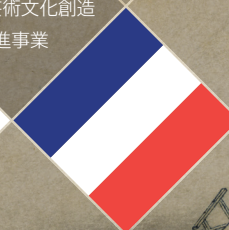
文化庁長官官房政策課文化プログラム推進室

担 当：高田，堀口，杉村

電 話：03-5253-4111（代表）（内線 3108）

F A X：03-6734-3811

高校生 ニッポン 文化大使

文化庁
戦略的芸術文化創造
推進事業

葛飾北斎「富嶽三十六景」より「神奈川沖浪裏」(すみだ北斎美術館蔵)

日本・フランス 高校生の文化大使を募集します。

“大好きな日本文化を、外国の高校生と一緒に学んで、
歩いて、作って、体験して、世界に向けてその魅力をPRする”
そんな「ニッポン文化大使」として活躍する高校生を募集します。
2017年度は、ゴッホやドガらフランス近代絵画の巨匠にも
インパクトを与えた天才絵師「北斎」をテーマに、
フランスと日本の高校生を募集します。

2017年度募集

●活動期間：2018年1月～3月（東京都内で実施される計5日間のプログラムに参加）

●募集人数：高校生12名（日本人6名、フランス人6名を想定）

●参加料：無料 ※会場までの交通費、昼食費用等の諸雑費は自己負担とします。



■主催：文化庁、朝日新聞社 ■協力：東京国立博物館、東京都江戸東京博物館、
すみだ北斎美術館、東京国際フランス学園、外務省、独立行政法人国際交流基金、
公益財団法人アダチ伝統木版画技術保存財団

文化
オリンピック



すみだ北斎美術館 (東京都墨田区亀沢2-7-2)

©Forward Stroke



東京都江戸東京博物館 (東京都墨田区横網1-4-1)



東京国立博物館 (東京都台東区上野公園13-9)

■活動概要〈2018年1月～3月〉

1日目 1月27日(土) 10:00～15:30

●すみだ北斎美術館、東京都江戸東京博物館、墨田区内

「オリエンテーション」「文化プログラムについて」

「北斎を知ろう」(以上、すみだ北斎美術館)

世界的な画家として知られる葛飾北斎は墨田区で生まれ、90年の生涯のほとんどを「すみだ」で過ごしながら、数々の傑作を描きました。展示作品を見ながら画業をたどります。

「日本絵画と西洋絵画の違いを考えよう」(東京都江戸東京博物館)

19世紀後半、北斎の作品をはじめとする日本の美術品が、印象派の画家をはじめとするヨーロッパの人々に注目されました。その理由を、日本と西洋の絵画の比較を通して考えます。

「北斎ゆかりの地を歩こう」(墨田区内)

北斎が描いた場所や、大だるま絵を描くパフォーマンスを行った寺院など、北斎に関連する場所をコンパクトに歩いて回ります。

2日目 2月2日(金) 17:00～21:00

●東京国立博物館・本館地下1階「みどりのライオン 教育普及スペース」

「浮世絵と日本美術をお皿にデザインするワークショップ」

東京国立博物館の日本美術の展示を鑑賞し、浮世絵などさまざまな伝統美術の構図やモチーフをヒントにお皿に絵付けを行います。出来上がった作品は、自分で解説を書いて、後日、東京国立博物館内に展示します。

3日目 2月5日(月) 17:00～20:00

●アダチ伝統木版画技術保存財団 常設展示場

(東京都新宿区下落合3-13-17)

「浮世絵版画制作の実演見学と摺り体験」

東京都江戸東京博物館と(公財)アダチ伝統木版画技術保存財団の共同企画で、プロの摺り師による多色摺りの実演を見学し、工程の一部を体験します。



4日目 2月10日(土) 10:00～16:00

●東京都江戸東京博物館、墨田区内

「発表準備、PR動画撮影」

5日目 3月16日(金) 17:00～18:00

●東京国立博物館・平成館大講堂

「発表会・大使任命式」

募集人数 高校生**12名**(日本人**6名**、フランス人**6名**を想定)

参加料 **無料** ※会場までの交通費、昼食費用等の諸雑費は自己負担とします。

応募資格

以下の条件全てを満たしていること。

- 1 高校生であること。
- 2 都内の博物館等で行われる計5日間の全プログラムに参加できること。
- 3 日本語もしくはフランス語に加えて英語で日常的なコミュニケーションができること。
- 4 本高校生の文化大使の活動への参加について、事前に保護者の承諾を得ていること。

応募方法

下記の特設ホームページ内で、必ず募集要項をご確認のうえ、所定の応募フォームからお申し込みください。

<http://www.asahi.com/ad/ambassador>

参加者の決定

応募が定員を超過した場合は、抽選により参加者を決定します。選考理由等のお問い合わせには対応しかねます。予めご了承ください。

募集期間 平成29年**12月25日(月)**～平成30年**1月9日(火)**

※上記期間以外における応募は無効とします。

お問い合わせ先 『高校生ニッポン文化大使2017』事務局(朝日カルチャーセンター内)

TEL **03-6851-4697** (平日10:00～17:00、12/28～1/4 は冬季休業)

E-mail project2@asahiculture.com

～平成 29 年度 戦略的芸術文化創造推進事業～
『高校生ニッポン文化大使 2017』
高校生の文化大使募集要項

主催：文化庁、朝日新聞社

『高校生ニッポン文化大使 2017』

高校生の文化大使募集要項

1. 事業目的

文化庁、並びに朝日新聞社では、「文化の祭典」でもある東京オリンピック・パラリンピック競技大会に向けて、異文化交流を通じて日本文化を学び、世界へ発信する高校生の文化大使を募集します。次代の日本文化を継承・創造する日本人と外国人の高校生がチームを組み、教育・交流プログラムを通して文化資源を発掘し、その理解を深めたうえで、新たな魅力を世界へ発信するプロジェクトです。今年度は、2018 年の「日仏友好 160 周年」記念事業との連携も視野に入れて、日本とフランスの高校生を対象に、ジャポニズムの象徴的存在である「北斎」をテーマに取り上げて実施します。

2. 主催者・事務局

主催：文化庁、朝日新聞社

事務局：朝日カルチャーセンター(〒163-0210 新宿区西新宿 2-6-1 新宿住友ビル 10F)

3. 募集人数

高校生 12 名(日本人6名、フランス人6名を想定)

4. 参加料

無料

※会場までの交通費、昼食費用等の諸雑費は自己負担とします。

5. 活動概要

<第1日>

日時：2018 年 1 月 27 日(土) 10:00～15:30

場所：すみだ北斎美術館(東京都墨田区亀沢 2-7-2)

東京都江戸東京博物館(東京都墨田区横網 1-4-1)

墨田区内

内容：

▽「オリエンテーション」「文化プログラムについて」

▽「北斎を知ろう」(以上、すみだ北斎美術館)

世界的な画家として知られる葛飾北斎は墨田区で生まれ、90 年の生涯のほとんどを「すみだ」で過ごししながら、数々の傑作を描きました。展示作品を見ながら画業をたどります。

▽「日本絵画と西洋絵画の違いを考えよう」(東京都江戸東京博物館)

19 世紀後半、北斎の作品をはじめとする日本の美術品が、印象派の画家をはじめとするヨーロッパの人々に注目されました。その理由を、日本と西洋の絵画の比較を通して考えます。

▽「北斎ゆかりの地を歩こう」(墨田区内)

北斎が描いた場所や、大だるま絵を描くパフォーマンスを行った寺院など、北斎に関連する場所をコンパクトに歩いて回ります。

<第2日>

日時：2月2日(金) 17:00～21:00

場所：東京国立博物館・本館地下1階「みどりのライオン 教育普及スペース」(東京都台東区上野公園 13-9)

内容：

▽「浮世絵と日本美術をお皿にデザインするワークショップ」

東京国立博物館の日本美術の展示を鑑賞し、浮世絵などさまざまな伝統美術の構図やモチーフをヒントにお皿に絵付けを行います。出来上がった作品は、自分で解説を書いて、後日、東京国立博物館内に展示します。

<第3日>

日時：2月5日(月) 17:00～20:00

場所：アダチ伝統木版画技術保存財団 常設展示場(東京都新宿区下落合 3-13-17)

内容：

▽「浮世絵版画制作の実演見学と摺り体験」

東京都江戸東京博物館と(公財)アダチ伝統木版画技術保存財団の共同企画で、プロの摺り師による多色摺りの実演を見学し、工程の一部を体験します。

<第4日>

日時：2月10日(土) 10:00～16:00

場所：東京都江戸東京博物館(東京都墨田区横網 1-4-1)

墨田区内

内容：

▽「発表準備、PR動画撮影」

<第5日>

日時：3月16日(金) 17:00～18:00

場所：東京国立博物館・平成館大講堂(東京都台東区上野公園 13-9)

内容：

▽「発表会・大使任命式」

6. 応募資格

以下の条件全てを満たしていること。

(ア) 高校生であること。

(イ) 都内の博物館等で行われる計5日間の全プログラムに参加できること。

(ウ) 日本語 もしくは フランス語に加えて英語で日常的なコミュニケーションができること。

(エ) 本高校生の文化大使の活動への参加について、事前に保護者の承諾を得ていること。

7. 応募方法

下記の特設ホームページ内にある所定の応募フォームからお申し込みください。

<http://www.asahi.com/ad/ambassador>

募集期間

平成 29 年 12 月 25 日(月)～平成 30 年 1 月 9 日(火)

※上記期間以外における応募は無効とします。

8. 参加者の決定

応募が定員を超過した場合は、抽選により参加者を決定します。

選考理由等のお問い合わせには対応しかねます。予めご了承ください。

9. 結果通知

平成 30 年 1 月 22 日(月)までに、抽選結果を応募者全員にメールまたは郵送で通知します。

参加が決定した方には、参加日程等の案内も郵送いたします。

10. 知的財産権・個人情報及び肖像権に関わる取扱いについて

① 知的財産権について

(ア) 本プログラムによって生まれた研究成果・発表資料・研究内容を含むすべての著作物の知的財産権は、主催者に帰属します。

(イ) 研究成果や発表会は PR を目的とする各種媒体に、主催者が判断し、自由に使用できるものとします。

② 参加申込書に記載された個人情報の取扱い

(ア) 個人情報は決定通知の発送等、本事業の運営に限り使用します。主催者及び事務局が共同保有・利用いたします。

(イ) 「高校生ニッポン文化大使」に決定した方のみ、申込書に記入された E メールアドレスを、事務局の連絡・管理システムに登録します。

(ウ) ご記入いただきました個人情報は、必要なセキュリティ対策を講じ、厳重に管理いたします。

(エ) 本事業は、個人情報保護に関する契約を締結した外部事業者にて、個人情報を取り扱う業務を委託する予定があります。

(オ) 氏名・学校名・学年については、新聞・雑誌及び関連ホームページ等で、事前に承諾せずに、メディア等を通じて公開されることがあります。

③ 肖像権に関する取扱い

(ア) 主催・後援・協力・協賛の各団体、又は主催に認められた報道機関等によって撮影された写真が、新聞・雑誌・報告書及び関連ホームページ等を通じて公開されることがあります。

(イ) 主催・後援・協力・協賛の各団体、又は主催に認められた報道機関等によって撮影された映像が、中継・録画放映及びインターネットにより配信されることがあります。また、DVD等に編集され、配付されることがあります。

(ウ) 主催が撮影する参加者等の写真や映像を、ポスターやウェブサイトなどの宣伝物に使用場合があります。

11. 特記事項

- ① 抽選結果通知以降の連絡は、原則として申込書に記入された E メールアドレスに送られます。参加者本人または保護者が日常的に確認できる E メールアドレスを各自用意してください。
- ② プログラム実施期間中に、戦争、テロ、自然災害、感染症等が発生した場合、本プログラムを延期または中止することがあります。
- ③ 保護者同意の上申し込んでください。
- ④ 参加申込書の提出により、前記取扱いに関する御承諾をいただいたものとして、対応させていただきます。

12. その他

- ① プログラム内容は予告なく変更する場合があります。
- ② プログラム参加者全員に対して、事務局で傷害保険に加入いたします。
- ③ プログラムの参加態度や出席状況等、プログラムの理念に照らし、適格性かけると判断された場合には、主催の判断で参加資格を取り消す場合があります。

13. お問い合わせ先

『高校生ニッポン文化大使 2017』事務局（朝日カルチャーセンター内）

（平日 10:00～17:00、12/28～1/4 は冬季休業）

電話: 03-6851-4697 E-mail: project2@asahiculture.com

〒163-0210 東京都新宿区西新宿 2-6-1 新宿住友ビル 10F 私書箱 22 号

以上