

平成30年3月9日

登録有形文化財（建造物）の登録について

文化審議会（会長 ^{まぶち} 馬淵 ^{あきこ} 明子）は、平成30年3月9日（金）開催の同審議会文化財分科会の審議・議決を経て、新たに196件の建造物を登録するよう文部科学大臣に答申を行いました。以下は登録有形文化財（建造物）の概要と主な事例、一覧表です。

この結果、官報告示を経て、登録有形文化財（建造物）は、11,886件となる予定です。

1. 答申が行われた登録有形文化財（建造物）の概要

	新規登録	累 計
登 録 数	196件 28都府県55市町村(区)	11,886件 47都道府県917市町村(区)

○時 代 別

	江戸以前	明 治	大 正	昭 和	計
新規登録	59	44	27	66	196
累 計	2,124	3,789	2,445	3,528	11,886

○種 別

	産 業			交通	官公 庁舎	学校	生活 関連	文化 福祉	住宅	宗教	治山 治水	他	計
	1次	2次	3次										
新 規	0	15	16	6	4	12	1	8	69	65	0	0	196
累 計	122	1,198	1,509	489	221	372	330	339	5,354	1,675	197	80	11,886

	建 築 物	土木構造物	その他の工作物	計
新規登録	153	4	39	196
累 計	9,362	618	1,906	11,886

2. 主な事例

① 伝統校に受け継がれる，モダンなデザインの旧制中学校舎

旧福島県立相馬中学校講堂 福島県相馬市

現在の福島県立相馬高校の講堂。昭和8年完成。正面は大屋根と玄関，大小二つの切妻屋根の妻面をかさね，窓まわりを幾何学的なモチーフで装飾する。また，外壁の腰壁に人造石を横使いにして，水平性を強調している。昭和前期流行のアールドコ風デザインで外観をまとめた，明朗な佇まいの学校建築。



② 和の建築美をモダニズムで表現した，岸田日出刀晩年の力作

旧東照宮宝物館 栃木県日光市

日光山内に建つ鉄筋コンクリート造のものと博物館。設計は東大名誉教授で安田講堂（大正14年）も手掛けた岸田日出刀。昭和42年完成，一階を執務，二階を展示に使用した。周囲に高欄付きのテラスをまわし，板葺き風の屋根や壁から突き出た梁などの伝統表現が特徴的なモダニズム建築。



③ 法華経を広めた日蓮聖人が開いた大寺院 身延山久遠寺祖師堂及び御供所ほか

山梨県南巨摩郡身延町

日蓮宗の総本山。祖師堂及び御供所は本坊域の中心堂宇の一つで，宗祖600年遠忌の一環として明治14年に建立された。入母屋の大屋根をかける豪壮な外観や奥行き深い内部空間が特徴で，内外とも精密な彫刻で華やかに飾る。代々造営に携わった地元の大工の技量が存分に発揮されている。



著作権者：久遠寺

④ トヨタ自動車のA1型試作乗用車が生まれた記念碑的な工場

愛知製鋼刈谷工場旧試作工場東棟、西棟

(旧豊田自動織機製作所自動車部試作工場)

愛知県刈谷市

豊田自動織機製作所（現豊田自動織機）が自動車試作のため、昭和9年に建設した。切妻屋根を左右につなげた構成で、内部は中央柱筋に独立柱を並べた一つの空間とする。屋根、壁とも鉄板張りとするなど機能本位の考え方でまとめられた昭和前期の工場建築。



⑤ 阪神間に花開いた市民文化を象徴する公共施設

御影公会堂

兵庫県神戸市

御影地区の中心地に建つ。地元老舗の白鶴酒造の寄附を受け、もと神戸市技師の清水栄二の設計、大林組の施工により昭和8年に完成した。モダニズムを基調に多様なデザインを取り入れながら、全体を巧みにまとめている。地域に親しまれる、独創的なデザインの文化施設。



⑥ 国道の全国的な展開と、近代福岡の発展を象徴する壮大な道路橋

名島橋

福岡県福岡市

福岡市街の北を流れる多々良川にかかる、国道3号の鉄筋コンクリート橋。県直営の工事により昭和8年に完成した。7つの扁平アーチが連続する長大な外観に、半円形の付柱とバルコニー、親柱頂部の半球など、古典的な装飾をバランス良く配した優美なデザインが特徴の道路橋。

