

(都道府県記者クラブ、府政記者クラブ、府教育記者クラブ、府各広域振興局
京都市政記者クラブ、京都経済記者クラブ、関西プレスクラブ同時配布)

平成 30 年 7 月 13 日

創る・繋がる・伝える～高校伝フェス 「平成 30 年度全国高校生伝統文化フェスティバル」開催決定

文化庁、京都府及び京都府高等学校文化連盟の共催により、日本の伝統文化の継承・発展に取り組む高校生の「晴れ」の舞台となる「全国高校生伝統文化フェスティバル」(以下、「全国高校伝フェス」)を下記のとおり開催いたします。

また、全国高校伝フェスのプログラム「伝統芸能選抜公演」に出演する高等学校が決まりましたので、お知らせします。

今後、開催に向けて、京都府内高校生から構成される「おもてなし隊」による出演校等の受入れ準備を進めていきます。

《今年度の特徴》

1. 新たに、「全国高校生茶道フェスティバル」(以下、「茶道フェス」)を全国高校伝フェスのプログラムとし、規模を拡大して実施。(昨年度は、京都府高等学校文化連盟と京都府の共催で同時開催)
2. 新たに、京都府内特別支援学校による作品展示を実施

(文化庁・京都府同時発表)



「全国高校生伝統文化フェスティバル」ロゴマーク

平成 30 年度全国高校生伝統文化フェスティバルの概要

1. 伝統芸能選抜公演

- | | | |
|-----------|--|--------------------|
| (1) 開催日時 | 平成 30 年 12 月 16 日 (日) | 午後 1 時～午後 4 時 30 分 |
| (2) 会場 | 京都コンサートホール (京都市左京区下鴨半木町 1-26) | |
| (3) 大会テーマ | 『大切にしたい日本のこころ』 | |
| (4) 内容等 | 開会式 (プロローグ, 歓迎プログラム)
全国校公演 (郷土芸能・日本音楽・吟詠剣詩舞各部門)
京都府内特別支援学校生徒作品展示, 交流呈茶 (定員有) 等 | |

(5) 全国校公演の出演校（企画委員会において選考）

○郷土芸能（伝承系）部門



秋田県立由利高等学校【特別枠※】



岩手県立北上翔南高等学校



新潟県立羽茂高等学校



沖縄県立南風原高等学校

※特別枠：伝統芸能の継承・発展に対する特色ある取組を行っている、これまで出場機会がなかった高校を対象。

○郷土芸能（和太鼓）部門

日本福祉大学付属高等学校（愛知県）

○日本音楽部門

静岡県立三島北高等学校、徳島県立城東高等学校

○吟詠剣詩舞部門

長野県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部

2. 茶道フェスティバル

(1) 開催日時 平成 30 年 12 月 15 日（土）・16 日（日）

(2) 会場 京都府立京都学・歴彩館（京都市左京区下鴨半木町 1-29）、
京都コンサートホール

(3) 大会テーマ 『一期一会 心かよわせて』

(4) 内容等 15 日 京都府内高による歓迎呈茶、ポスターセッション等（茶道フェス参加校対象）

16 日 伝統芸能選抜公演観覧者への交流呈茶（定員有）
茶道に関わる体験・研修等（茶道フェス参加校対象）

全国高校伝フェスの詳細プログラム及び一般観覧者の募集については、10 月に報道発表する予定です。

<担当>

（文化庁）

文化庁長官官房地域文化創生本部

暮らしの文化・アートグループ リーダー 山口 壮八、調査役 辻 晴美

電話：075-330-6730（直通）

FAX：075-561-3512

所在地：京都市東山区東大路通松原上る三丁目毘沙門町 43-3

（京都府）

京都府文化スポーツ部 文化芸術課 課長 森木 隆浩

電話：075-414-4216（直通）

FAX：075-414-4223

所在地：京都市上京区下立売通新町西入数ノ内町

開催概要

■開催概要

日 時：平成30年12月16日（日）

11時開場，13時開演，16時30分終演予定

会 場：京都コンサートホール 大ホール（京都市左京区下鴨半木町1-26）

■主催

文化庁，京都府，京都府高等学校文化連盟

■特別後援

公益社団法人全国高等学校文化連盟

■後援（予定）

京都市，京都府教育委員会，京都市教育委員会，関西広域連合，京都府公立高等学校長会，京都府私立中学高等学校連合会，京都商工会議所，一般社団法人京都経済同友会

■内 容

平成30年度全国高校生伝統文化フェスティバルー伝統芸能選抜公演ー

○郷土芸能部門 秋田県立由利高等学校「秋田民謡」（特別枠）

岩手県立北上翔南高等学校「鬼剣舞」

新潟県立羽茂高等学校「佐渡民謡」

沖縄県立南風原高等学校「琉球舞踊」

日本福祉大学付属高等学校（愛知県）「和太鼓」

○日本音楽部門 静岡県立三島北高等学校「箏曲」，徳島県立城東高等学校「邦楽」

○吟詠剣詩舞部門 長野県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部門「吟詠剣詩舞」

出演団体の紹介

【郷土芸能部門（伝承系）】

まい ゆり
〈秋田民謡～舞踊～〉 秋田県立由利高等学校 民謡部

霊峰鳥海山の麓，子吉川が日本海へと注ぐ自然豊かな由利本荘市にある，大正9年に創立された歴史ある高校。民謡部は約半世紀の歴史があり，秋田民謡のみならず，全国各地の民謡にも積極的に取り組んでいる。また，地域のイベントや高齢者施設への慰問活動など地域に根ざした活動を中心に行っており，昨年度は，秋田出身歌手の高橋優さんとのコラボレーション企画や，秋田県観光PRの一環としての台湾公演も行うなど，幅広い活動に取り組んでいる。

【主な実績（過去3年間）】

全国高総文祭 郷土芸能部門 優良賞 (H29)
 出場 (H27)

おにけんばい きたかみしょうなん
〈鬼剣舞〉 岩手県立北上翔南高等学校 鬼剣舞部

平成16年，校名を「黒沢尻南高等学校」から「北上翔南高等学校」とし，男女共学・総合学科高校に改変。鬼剣舞部は，地域に育まれた伝承活動を国指定重要無形民俗文化財「岩崎鬼剣舞」から指導を受けている。日頃の活動として，老人保健施設の慰問や各種イベントへの参加，東日本各地において復興支援活動を実施。また，全国高総文祭優秀校東京公演への出演等も行っている。

【主な実績（過去3年間）】

全国高総文祭 郷土芸能部門 文化庁長官賞 (H29)
 出場 (H28)
 出場 (H27)



★1曲目，秋田大黒舞は1年間の家内安全と幸福を祈願して唄い踊られます。2曲目，秋田おばこ節は未婚の17～18歳の娘であるおばこをうたった素朴な曲です。3曲目，秋田音頭は宴席で踊られるもので，柔術の技を踊りに取り入れたものです。一番のアピールポイントは笑顔です。明るく笑顔あふれた舞踊（まい）をお楽しみください。



★鬼剣舞は，岩手県北上地方の農民に伝承する民族芸能で，約1,300年前から始まるとされています。基本踊りで礼舞とも云われている「一番庭」，荒れ狂う武者が乱舞する「八人加護」などを演じます。東日本大震災以来，全国の皆様から励ましをいただいてまいりました。二度とあのような災害がおきないように，私たちの願いを込めて，大地を踏みしめ，力の限り踊ります。

〈佐渡民謡～芸能と文化の島より～〉

はもち

新潟県立羽茂高等学校 郷土芸能部

新潟県佐渡島の南部にある全校6クラスの高校。郷土芸能部は、平成18年の発足以来、地域に根ざした活動を行っている。佐渡には、朱鷺の舞う美しい自然と、金山や北前船に代表される歴史があり、その豊かな文化の中で、さまざまな芸能が育まれている。本校は、佐渡島内外におけるお祭りやイベントでの公演を年間20回以上実施しており、全国高総文祭には新潟県代表として12年連続で出場している。

【主な実績（過去3年間）】

全国高総文祭 郷土芸能部門 出場 (H29)
最優秀賞・文部科学大臣賞 (H28)
優良賞 (H27)



★港町小木で船乗りたちを相手にした芸者衆の座敷踊り「小木おけさ」、相撲甚句が佐渡に流れ込み、独自の三味線と踊りが付けられた「羽茂甚句」、フィナーレはもちろん「佐渡おけさ」です。芸能と文化の島、佐渡の素朴で情緒溢れる民謡をお楽しみください。

かんたい

はえばる

〈歓待の舞〉沖縄県立南風原高等学校 郷土芸能部

今年度、開校43年になる本校は、教育目標を「自主・自律」とし、平成6年度より教養ビジネスコース、郷土文化コース、普通総合コースと特色あるコースを設置している。昨年4月には併設校として南風原高等支援学校が開校し、学校行事、部活動、委員会活動をとともに行うなど、インクルーシブ教育も実践している。郷土芸能部は、郷土文化コース設置の頃より活動が盛んになり、教育関係団体のアトラクションや地域の行事など、年間約40回の舞台に立っている。

【主な実績（過去3年間）】

全国高総文祭 郷土芸能部門 優秀賞・文化庁長官賞 (H27)



★かつて沖縄が琉球王国だった頃に、中国からの使節団を歓待した「御冠船踊（うかんしんをうどうみ）」と称された歌舞について、独自のアレンジを加えながら創作したのが、「歓待の舞」です。この演目は、平成18年度の全国高総文祭京都大会にて、優秀賞・文化庁長官賞を受賞できた思い入れの深い演目です。新たなアレンジを加え、発表します。

【郷土芸能部門（和太鼓）】

かいいい

〈絆～和太鼓組曲「海嶺」より～〉

日本福祉大学付属高等学校 和太鼓部

愛知県知多半島美浜町にある創立60周年を迎えた高校。和太鼓部楽鼓は、地域に根ざし、楽しくたたくをモットーに、今年で創部30周年を迎えた。年間の公演回数は30回程度。18年前より地元小学校への和太鼓指導も行っており、東日本大震災被災地での演奏活動も毎年続けている。全国高総文祭には26年連続出場し、最優秀賞2回、優秀賞3回、優良賞6回の計11回受賞。海外公演も6回（イギリス・韓国・中国・台湾・アメリカ等）経験。

【主な実績（過去3年間）】

全国高総文祭 郷土芸能部門 最優秀賞・文部科学大臣賞 (H29)
優良賞 (H28)
優良賞 (H27)

【日本音楽部門】

オデュッセイア

〈箏曲「ODYSSEY」〉静岡県立三島北高等学校 箏曲部

明治34年三島高等女学校としての創立以来117年の歴史と伝統を受け継いでいる静岡県東部に位置する高校。平成26年には、文部科学省からスーパーグローバルハイスクールに指定され、グローバルリーダーに必要な能力の育成に努めている。平成17年以来、全国高総文祭に静岡代表として11回出場。また、地域での様々なコンサートに出演し、箏曲の普及に努めている。平成24年度には静岡県の公立高校で初めて、静岡県文化奨励賞を受賞。

【主な実績（過去3年間）】

全国高総文祭 日本音楽部門 文化庁長官賞 (H29)
文化庁長官賞 (H28)
文化庁長官賞 (H27)



★和太鼓組曲「海嶺」は、三浦綾子さん著『海嶺』を題材にしています。江戸末期、14歳の音吉は初航海に臨み、5年間世界各地を転々とししました。奇跡的に帰国の機会を得ますが、日本は鎖国時代。音吉らは帰国を断念し、仲間と共に異国で新しく生きる道を選択していきます。共に困難を乗り越えて生まれる「絆」、そして「絆」があるからこそ次の壁にも立ち向かっていける。私達が大切にしているものを、音吉の人生に重ねて表現します。



★この曲は未知の航海へ旅立つときの夢と希望、不安と期待、困難の克服と祈りを、多彩な音の重なりで表現しています。スケールの大きな曲であり、神秘的な部分と迫力ある部分で構成されています。様々な技法を駆使し、箏の音色一つひとつに私たちの想いを込めて、主題である壮大な世界観をお届けします。

〈邦楽「ファンタス・マゴリア」〉

じょうとう

徳島県立城東高等学校 邦楽部

徳島市中心部に位置し、北に清流吉野川、南に万葉集にも詠（うた）われた眉山（びざん）を望む、今年で創立117周年を迎える伝統校。平成26年より文部科学省スーパーグローバルハイスクールに指定され、21世紀を担うグローバル人材を輩出することを目標とする。邦楽部は、「邦楽のオーケストラ」を目指し、多種の楽器を用いた合奏に取り組む。学校行事のほか、老人保健施設への訪問演奏など、活動は多岐にわたる。

【主な実績（過去3年間）】

全国高総文祭 日本音楽部門 出場 (H29)
文化庁長官賞 (H28)
出場 (H27)

【吟詠剣詩舞部門】

やま

たね

〈構成吟「山脈渡る風に種子を拵（こしら）えて」〉 長野県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部

長野県は吟詠剣詩舞のクラブ活動がなく、個人で稽古している高校生が集まって長野県チームを結成。今回は3校、4名が合同で演奏する。平成27年より長野県合同チームとして全国高総文祭に出演している。

【主な実績（過去3年間）】

全国高総文祭 吟詠剣詩舞部門 出場 (H29)
出場 (H28)
出場 (H27)



★長沢勝俊作曲「子供のための組曲」と「人形風土記（ふどき）」から構成。子供の思考や行動に触れ、こどもが生き生きと遊ぶ様子を描いた作品です。約15種の楽器で10パートを演奏するため、みんなで合わせるには長い時間を要しました。しかし、難曲ゆえに演奏するたびに充実感が生まれ、音楽を楽しむ気持ちが高まりました。全員で心を合わせ、一期一会の気持ちで演奏します。



★信州といえば北アルプスなどの高い山を思い浮かべる方も多いことでしょう。2018信州総文祭の吟詠剣詩舞部門は8月11日の「山の日」に開催されることもあり、山をテーマに構成吟をまとめました。本県オリジナルの吟、「2018信州総文祭大会テーマ吟」にもご注目ください。