

平成30年7月20日

登録有形文化財（建造物）の登録について

文化審議会（会長 ^{さと}佐藤 ^{まこと}信）は、平成30年7月20日（金）開催の同審議会文化財分科会の審議・議決を経て、新たに209件の建造物を登録するよう文部科学大臣に答申を行いました。以下は登録有形文化財（建造物）の概要と主な事例、一覧表です。

この結果、官報告示を経て、登録有形文化財（建造物）は、11,981件となる予定です。

1. 答申が行われた登録有形文化財（建造物）の概要

	新規登録	累 計
登 録 数	209件 33都府県71市町村(区)	11,981件 47都道府県925市町村(区)

○時 代 別

	江戸以前	明 治	大 正	昭 和	計
新規登録	29	76	44	60	209
累 計	2,126	3,827	2,467	3,561	11,981

○種 別

	産 業			交通	官公 庁舎	学校	生活 関連	文化 福祉	住宅	宗教	治山 治水	他	計
	1次	2次	3次										
新 規	0	19	20	3	2	2	5	4	122	32	0	0	209
累 計	113	1,213	1,523	492	219	373	335	342	5,404	1,693	195	79	11,981

	建 築 物	土木構造物	その他の工作物	計
新規登録	171	5	33	209
累 計	9,449	621	1,911	11,981

2. 主な事例

① 落ち着いた^{たたず}佇^{つひ}まいをみせる文豪^{すみか}の終^{つひ}の住^{すみか}処^{ところ} 旧武者小路実篤邸主屋 東京都調布市

小説家や画家など多彩な顔をもつ武者小路実篤が昭和 30 年に建築し、晩年を過ごした自邸。武蔵野段丘崖線^{がいせん}上の中腹に建つ木造平屋建てで、山側の北面に玄関、谷側の南面に居室を設けるシンプルな構成とする。外観は防災性を考慮したモルタル大壁で重厚に仕上げつつ、内部は流^{りゅうこう}行^すの新^す興^き数^き寄^や屋^{しょうしや}風で瀟洒にまとめる。戦後の和風住宅の好例を示す建物。



提供者：調布市教育委員会

② 巨大な外観を合理的なデザインでまとめたオフィスビル 富山電気ビルディング本館ほか 富山県富山市

富山駅と市街地中心部を結ぶ幹線道路沿いにある鉄筋コンクリート造五階建てのビル。昭和 11 年建築の本館は柱^{はしら}形^{がた}を細かいピッチで並べて垂直性を強調した外観で、中央部を高くして大きなバルコニーをつくり出し、両端に丸窓^{まるまど}を設けるなどアクセントをつけている。近代富山の発展を象徴する、県内初の本格的な複合オフィスビル。



③ 多くの著名人に愛された、軽井沢を代表するクラシックホテル 万平ホテルアルプス館 長野県北佐久郡軽井沢町

旧軽井沢別荘地の中心部に建つ老舗^{しにせ}ホテルの本館。昭和 11 年建築の木造三階建てで、切妻^{きりつま}造り妻入りの大屋根を左右に並べた正面は、ヨーロッパ中世の町家風に上階の一部を出桁^{だしげた}でせり出して異国情緒を表しつつ、本棟造り風の細部など要所に和風の表現を加味する。山岳リゾートに相応しい独創的なデザインのホテル建築。



④名古屋財界きっての富豪が暮らした、数寄を凝らした上質な邸宅
 爲三郎記念館爲春亭ほか 愛知県名古屋市

名古屋駅と東山動植物園を結ぶ丘陵地の覚王山地区に建つ実業家・古川爲三郎の旧別邸。昭和初期の建築で、中心施設の爲春亭は庭園に張り出す変化に富んだ外観をもち、座敷や茶室は、数寄屋を基調にした風流な装飾でまとめる。敷地内には、国宝「如庵」を写した知足庵などの附属施設も残り、戦前の実業家の暮らしぶりを今によく伝える。



⑤地域の守り神をまつる、豊かな地方的特色をもつ神社
 蚊屋島神社本殿ほか 鳥取県西伯郡日吉津村

日野川下流の箕蚊屋平野に鎮座する地域の産土神をまつる神社。明治元年建立の本殿は前室付き流造りと共通する平面としながら、外観を出雲地方にみられる大社造り風にした独特の形式をもつ。本殿の正面には、表構えを豊かな彫刻で飾る天保4年建立の幣殿及び拝殿が接続し、華麗な社殿を形成している。



提供者：日吉津村教育委員会

⑥渦潮の名所をまたぐ壮大かつ優美なデザインのアーチ橋
 西海橋 長崎県佐世保市、西海市

西彼杵半島北端の針尾瀬戸にかかる国道202号の道路橋で、上路式ブレースドリブアーチを主体とする鋼鉄製の橋である。トラスのアーチ本体は、脚部に向けて開く形状の断面とし、現代的な軽快さと古典的な安定感をあわせもつ。昭和30年の建設時には東洋一の支間長を誇った、我が国の高度な橋梁技術を示す大規模鋼橋。

