

平成30年8月15日

## 平成30年度戦略的芸術文化創造推進事業 「ニッポンたからものプロジェクトー日本遺産×Live Artー」の実施

文化庁では、2020年に向けた取組の一環として、日本遺産に認定されている地域にある神社・仏閣等の伝統建築を活用した実演芸術公演「ニッポンたからものプロジェクトー日本遺産×Live Artー」を実施します。

2020年の東京オリンピック・パラリンピック競技大会の開催に向けて、国内外の人々が、日本の多彩で豊かな文化を再発見する機会を充実するための取組として「ニッポンたからものプロジェクトー日本遺産×Live Artー」を実施します。

「日本遺産」と、日本が誇る伝統芸能などの「Live Art（実演芸術）」を掛け合わせたトークと実演を新たな切り口で紹介し、これまで気づけなかった魅力を親しみやすく発信します。各公演では地域芸能等の紹介や子供たちの参画を促し、地域に根差したイベントの創出を図ります。

### 記

#### 1. 事業名

「ニッポンたからものプロジェクトー日本遺産×Live Artー」

#### 2. 主催

主催：文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

共催：実施地域の日本遺産認定の自治体等 ※実施地域により異なる

協力：株式会社近畿日本ツーリストコーポレートビジネス、一般社団法人共同通信社

#### 3. 開催日・場所

- |                 |                                  |
|-----------------|----------------------------------|
| ①2018年8月28日（火）  | 神奈川県伊勢原市・大山阿夫利神社                 |
| ②2018年10月6日（土）  | 宮城県多賀城市・多賀城跡                     |
| ③2018年10月20日（土） | 岡山県倉敷市・旧野崎家住宅                    |
| ④2018年10月21日（日） | 滋賀県大津市・三井寺（予定）                   |
| ⑤2018年10月       | 石川県小松市・那谷寺                       |
| ⑥2018年10～11月    | 山形県鶴岡市・丙申堂                       |
| ⑦2018年11～12月    | 新潟県新潟市・燕喜館                       |
| ⑧2019年1月        | 和歌山県和歌山市・和歌の浦アートキューブ             |
| ⑨2019年2月9日（土）   | 熊本県山鹿市・八千代座                      |
| ⑩2019年3月上旬      | 佐賀県有田町・泉山磁石場（予定）、長崎県波佐見町・西の原（予定） |

※現時点において開催日・場所が未確定の公演についての情報は、確定次第順次ホームページに掲載いたします。 URL:<http://www.takaramono-pj.jp/>

#### 4. 問合せ先

公益社団法人日本本芸能実演家団体協議会  
TEL:03-5909-3060

#### 5. 事業内容

別紙参照

#### 6. 取材について

取材を御希望の方は、各開催日の前日正午までに、別紙2の取材申込書をFAXにてお申し込みください。

#### 7. 備考

本事業は「平成30年度戦略的芸術文化創造推進事業」による文化庁委託事業です。

#### **【担当】**

文化庁文化部芸術文化課

新文化芸術創造活動推進室

担当：増田，大澤

電 話：03-5253-4111（代）（内線3108）

F A X：03-6734-3811

## 「ニッポンたからものプロジェクトー日本遺産×Live Artー」 概要

文化庁と公益社団法人日本芸能実演家団体協議会（芸団協）は、2020 年に向けた取組の一環として、日本遺産に認定されている文化財を活用した特別公演「ニッポンたからものプロジェクトー日本遺産×Live Artー」を 2017 年度から実施しています。

2020 年東京オリンピック・パラリンピック競技大会の開催に向けて、国内外の人々が、日本の多彩で豊かな文化を再発見する機会として、2018 年度も全国 11 県で開催します。

「日本を再発見しよう！」をテーマに、「日本遺産」と「Live Art（実演芸術）」を掛け合わせたライブパフォーマンスを行います。旅人（司会）のナビゲーションで、日本遺産がテーマのちょっと変わった楽しいトークから地域の伝統芸能、そして、現在国内外で活躍し、今後もさらなる活躍が期待されている若手や中堅の演者たちによる、エネルギッシュな日本舞踊や長唄、伝統の粋を集めたアレンジ曲の実演などへと進んでいきます。

旅人と一緒に、まだ気づいていない私たちの“たからもの”を発見する旅に出てみませんか？

### 開催概要

名 称：「ニッポンたからものプロジェクトー日本遺産×Live Artー」

（英語表記：Nippon Takaramono Project — Japan Heritage × Live Art —）

主 催：文化庁，公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

共 催：実施地域の日本遺産認定の自治体等 ※実施地域により異なる

広報協力：株式会社近畿日本ツーリストコーポレートビジネス

協 力：一般社団法人共同通信社

[2018 年度 公演スケジュール]

2018 年公演

8 月 28 日（火） 神奈川県伊勢原市・大山阿夫利神社

10 月 6 日（土） 宮城県多賀城市・多賀城跡

10 月 20 日（土） 岡山県倉敷市・旧野崎家住宅

10 月 21 日（日） 滋賀県大津市・三井寺（予定）

10 月 石川県小松市・那谷寺

10～11 月 山形県鶴岡市・丙申堂

11～12 月 新潟県新潟市・燕喜館

2019 年公演

1 月 和歌山県和歌山市・和歌の浦アートキューブ

2 月 9 日（土） 熊本県山鹿市・八千代座

3 月上旬 佐賀県有田町・泉山磁石場（予定），長崎県波佐見町・西の原（予定）

参加費：無料（ただし，一部会場では入場のための拝観料等が必要です）

申 込：一部のプログラムは事前申込制（先着順。ホームページ参照）

備 考：天災事変や諸事情により，中止又は開催日・内容等が変更になる場合があります。

## 「日本遺産×Live Art 伊勢原公演」

-Live Performance at Japan Heritage in Isehara

歩いて、食べて、楽しむ「大山詣り」

ハイキングや、お祭り&ライブでたからものを発見しよう！

2018年8月28日（火）18:00-19:30（17:30開場）

大山阿夫利神社社務局 能楽殿



### 公演概要

神奈川県伊勢原市の日本遺産は、江戸時代から続く夏の年中行事「大山詣り」。江戸っ子にとって、大山は「お詣り」と「娯楽」がセットになった、手軽で最高の旅行先でした。ならば！現代の私たちも「ニッポンたからものプロジェクト」で楽しみましょう！

伊勢原公演では、江戸時代から続く人気の行楽プラン「大山詣り」にならって、日中はガイド付きの夏山ハイキング参拝、夜は大山阿夫利神社の秋季例大祭や芸能公演を行います。地産の食事やお酒を囲んで、プロの日本舞踊や三味線、子供の狂言などが鑑賞できます。

“旅人”（進行役）：セイン・カミュ



南原清隆さん(ナンチャン)に誘われて始めた狂言にハマリ、以来、様々な伝統文化に親しんでいる。旅好きで、持ち前のユーモアで旅先の人々ともすぐ打ち解けちゃう。さて、今回はどんなオモシロい旅になるかな！？

### プログラム

1. トーク「伊勢原の日本遺産 その1」  
目黒久仁彦（大山阿夫利神社 権禰宜）
2. 倭舞 二歌「しろがねの曲」  
舞 小林樹秋（高3）青木優太（高2）牧英慶（中3）鈴木煌生（中1）
3. トーク「伊勢原の日本遺産 その2」  
廣田勇介（山岳遍路家）
4. 狂言「いろは」  
大山能楽社保存会  
子（シテ）林悠翔（小1）親（アド）林蒼真（小3）  
後見 山本則俊（大蔵流狂言方）ほか
5. 仕舞「屋島」  
大山能楽社保存会  
シテ 目黒久仁彦  
地謡：松木千俊（観世流シテ方）
6. 日本舞踊・長唄「春夏秋冬」  
日本舞踊 藤間直三  
三味線 杵屋五三吉雄 杵屋勝国悠  
囃子 望月秀幸 望月正浩 藤田和也



## 【出演】

次代を担う  
中堅・若手を起用



日本舞踊・藤間直三



三味線・杵屋五三吉雄



囃子・望月秀幸

## みどころ

池に浮かぶ能舞台をステージに，“旅人”セイン・カミュが大山の魅力と伝統芸能のオモシロさに迫ります。大山阿夫利神社のマルチタレントな目黒久仁彦権禰宜に案内いただき，地域の歴史や芸能を旅してみましょ。山岳写真家・文筆家でもある廣田勇介氏にも大山登拝の魅力を語っていただきます！プロ実演は若手によるエネルギッシュな日本舞踊と長唄（歌舞伎音楽）。伝統の粋を集めたアレンジ曲「春夏秋冬」は，古典とは思えない，古典です！

## 関連イベント

### ハイキング参拝

日英ガイドによるハイキングで，ミシュラン・グリーン・ガイド・ジャポンに選ばれた大山阿夫利神社と，2ツ星をとった神社からの美しい眺望を満喫してみませんか？

### 地産の食事とお酒

大山には，“かながわの名産100選”に選ばれた，大山のとうふやきゃらぶき，大山菜漬や，行列のできるかき氷店など，地産のおいしい食べ物がたくさんあります。28日も，大山名物を食べながら，飲みながら，公演を楽しもう！

### 交流会&おみこし

大山6町をあげて行う秋季例大祭は，昔から盛大なお祭りで，阿夫利神社下社から男坂をみこしを担いで下りる様子は圧巻です。公演後には，みこしが会場内を練り歩き，地元の方々との交流会もありますので，お楽しみに！

### 宿坊体験

「先導師」が営む宿坊での宿泊もおすすめです（要予約）。翌日は，神様が山へお帰りになる「おのぼり」行列も，是非御覧ください。



## 開催概要

主催 文化庁，公益社団法人日本芸能実演家団体協議会  
共催 伊勢原市日本遺産協議会，大山阿夫利神社  
会場 大山阿夫利神社社務局 能楽殿（〒259-1107 神奈川県伊勢原市大山 355）  
参加費 無料  
予約 WEB（[www.takaramono-pj.jp](http://www.takaramono-pj.jp)）からお申し込みください（先着順・自由席・当日席もあり）  
申込締切 2018年8月27日（月）午後6時

## 最新情報

<http://www.takaramono-pj.jp/>

Facebook: <https://www.facebook.com/nippon.takaramono.pj/>

Instagram: <https://www.instagram.com/takaramono.pj/>

※本記者発表の情報は、8月2日時点のものです。

※詳細や最新情報は、順次ホームページにて公開します。

## お問い合わせ（事務局）

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会【略称：芸団協】TEL：03-5909-3060

「日本遺産」とは（文化庁「日本遺産」ポータルサイトより抜粋）

「文化庁では、地域の歴史的魅力や特色を通じて我が国の文化・伝統を語るストーリーを「日本遺産（Japan Heritage）」として認定し、ストーリーを語る上で不可欠な魅力ある有形・無形の様々な文化財群を総合的に活用する取組を支援します。（中略）日本遺産は、既存の文化財の価値付けや保全のための新たな規制を図ることを目的としたものではなく、地域に点在する遺産を「面」として活用し、発信することで、地域活性化を図ることを目的としている点に違いがあります。」

詳しくは「日本遺産」ポータルサイト(<https://japan-heritage.bunka.go.jp/ja/index.html>)を参照ください。

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会〔略称：芸団協〕とは

俳優，歌手，演奏家，舞踊家，演芸家，演出家，舞台監督などあらゆる芸能分野の実演家団体，スタッフや制作者等，実演芸術を担う専門団体69団体（傘下の実演家等は約90，000人）を正会員とする公益法人です。芸術文化の発展に寄与することを目的に1965年に設立されました。多様な実演芸術の創造と享受機会の充実により心豊かな社会をつくるため，実演芸術活動の推進と実演の円滑な利用を促進するとともに，実演家の地位の向上と実演に係る著作隣接権者の権利の擁護を図り，もって我が国の文化芸術の発展に寄与することを目的としています。

<https://www.geidankyo.or.jp/>

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] 宛  
(FAX 03-5909-3061)

「ニッポンたからものプロジェクトー日本遺産×Live Artー」  
取材申込書

取材を希望する場合は、この様式により FAX で公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] までお申し込みください。

1. 会社名及び部署名

--

2. 取材者氏名 ※全ての方のお名前を記入してください。

氏名	フリガナ	役職 (担当)	備考

3. 取材希望日・場所

取材希望日	取材場所

4. 撮影機材 ※✓を付けてください。

カメラ       動画       台 / スチール       台       ペン       その他

5. 連絡先

氏名	
TEL (会社)	
TEL (携帯)	
メールアドレス	