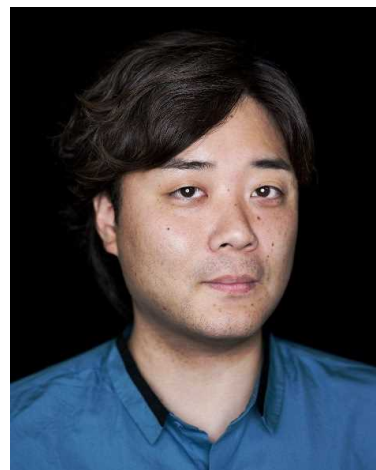


みずえ みらい
水江 未来 (アニメーション作家)



【出生地】 福岡県福岡市

【生年月日】 1981年7月14日

【学歴】 多摩美術大学大学院美術研究科デザイン専攻・修了

多摩美術大学大学院グラフィックデザイン学科でアニメーションを学ぶ。「細胞」や「幾何学図形」をモチーフにした抽象アニメーション作品を多数制作し、主に国際映画祭を舞台に活動をしている。

世界4大アニメーション映画祭（アヌシー・オタワ・広島・ザグレブ）すべてにノミネート経験があり、アニマドリッド 2009（スペイン）では、『DEVOUR DINNER』が準グランプリを受賞。また、ヴェネチア国際映画祭（2011）で『MODERN No.2』がワールドプレミア上映され、アヌシー国際アニメーション映画祭 2012 では、SACEM 賞（最優秀音楽作品賞）を受賞。ベルリン国際映画祭（2014）で『WONDER』がワールドプレミア上映され、アヌシー国際アニメーション映画祭 2014 では、CANAL+Creative Aid 賞（仏テレビ局賞）を受賞。2014 年には、これまで制作してきた短編アニメーションをオムニバスとしてまとめた『ワンダー・フル！！』を、全国 15 館で劇場公開した。

MONSTRA リスボン国際アニメーション映画祭 2013（ポルトガル）では、長編部門の審査員を務め、回顧上映と特別講義が行われた。広島国際アニメーションフェスティバル 2012, SICAF2010（韓国）の国際選考委員を務め、国内では第 17 回～22 回・学生 CG コンテストの審査員を務める。インディペンデント・レーベル『CALF』の設立・運営メンバーで、同レーベルから作品集 DVD を発売。また、六本木アートナイト内で 2010 年から毎年開催を続ける短編アニメーション上映イベント『TOKYO ANIMA!』の実行委員・キュレーションも務める。

現在、「西遊記」を原作とした初の長編アニメーション映画を製作中。

【主な受賞歴等】

- | | | | |
|--------|-----------------------------|------------------------------|---------------|
| 2014 年 | 『WONDER』 | ベルリン映画祭 2014（ドイツ） | ワールドプレミア |
| 同作品 | アヌシー国際アニメーション映画祭 2014（フランス） | CANAL+Creative Aid 賞（仏テレビ局賞） | |
| 2011 年 | 『AND AND』 | アニフェスト国際アニメーション映画祭 2012（チェコ） | MV 部門・最優秀賞 |
| 2011 年 | 『MODERN No.2』 | ヴェネチア映画祭 2011（イタリア） | ワールドプレミア |
| 同作品 | アヌシー国際アニメーション映画祭 2012（フランス） | SACEM 賞（最優秀音楽作品賞） | |
| 2010 年 | 『PLAYGROUND』 | アヌシー国際アニメーション映画祭 2012（フランス） | ノミネート |
| 2010 年 | 『MODERN』 | 飛騨国際メルヘンアニメ映像祭 2010 | 特別奨励賞（準グランプリ） |
| 2009 年 | 『JAM』 | アニマニマ国際アニメーション映画祭 2009（セルビア） | 特別芸術賞 |
| 2008 年 | 『DEVOUR DINNER』 | アニマドリッド国際アニメーション映画祭 2009 | 準グランプリ |

【ウェブ】 <https://miraifilm.com/>

もうり ゆうこ
毛利 悠子 (美術家)

【学 歴】多摩美術大学美術学部情報デザイン学科卒業
東京藝術大学大学院美術学部先端芸術表現科
修士課程修了

磁力や重力、光などをセンシングするインスタレーションを制作。

2015年、アジアン・カルチュラル・カウンシル (ACC) のグランティとして渡米。英カムデン・アーツ・センターでの個展「Voluta」のほか、「リヨン・ビエンナーレ 2017」(フランス)、「コーチ=ムジリス・ビエンナーレ 2016」(インド)、「ヨコハマトリエンナーレ 2014」(神奈川)など国内外の展覧会に多数参加。2015年に日産アートアワード グランプリ、2016年に神奈川文化賞未来賞、2017年に第67回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。現在、東京藝術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専任講師。



©Naoko Maeda

【近年の業績】

- 2018年07月 個展「Voluta」カムデン・アーツ・センター (ロンドン)
- 2018年06月 グループ展「Childhood」パレ・ド・トーキョー (パリ)
- 2018年03月 グループ展「rehearsal」オールド・ベイリー・ギャラリー (香港)
- 2018年03月 グループ展「近くへの遠回り」ウィフレド・ラム現代アート・センター (ハバナ)
- 2018年01月 キュレーション「泉/Fountain 1917-2017」京都国立近代美術館 (京都)
- 2017年12月 個展「グレイ スカイズ」藤沢市アートセンター (神奈川)
- 2017年11月 ブルガリ アウローラ アワード 2017
- 2017年10月 グループ展「ジャパノラマ」ポンピドゥ・センター・メッス (メッス)
- 2017年09月 グループ展「リヨン・ビエンナーレ 2017」リヨン現代美術館 (リヨン)
- 2017年08月 グループ展「札幌国際芸術祭 2017」札幌市立大学スカイウェイ (北海道)
- 2017年03月 第67回 芸術選奨文部科学大臣新人賞
- 2017年02月 個展「Moré Moré (Leaky)」White Rainbow (ロンドン)
- 2016年12月 グループ展「コーチ=ムジリス・ビエンナーレ 2016」アスピノウォール (コーチ)
- 2016年11月 個展「フォーム・オブ・ザ・デイズ」Jane Lombard Gallery (ニューヨーク)
- 2016年10月 第65回 神奈川文化賞未来賞
- 2016年08月 英『アポロ誌』40 Under 40: アジア太平洋地域で最も影響力ある40歳以下の40人に選出

【ウェブ】<http://www.mohrizm.net/>