

平成31年3月11日

平成30年度文化庁長官表彰被表彰者の決定について

文化庁では、この度、平成30年度文化庁長官表彰の被表彰者を決定しましたので、お知らせします。

1. 表彰の概要 文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に対し、その功績をたたえ文化庁長官が表彰する。
2. 選考方法 有識者による文化庁長官表彰選考会議において被表彰候補者を選定し、文化庁長官が被表彰者を決定する。
3. 被表彰者数 89件（個人86件、団体3件）
4. 表彰式 〈日時〉平成31年3月18日（月）13：30
〈場所〉文部科学省第2講堂（旧文部省庁舎6階）
東京都千代田区霞が関3-2-2

〈担当〉 文化庁企画調整課

課長 榎本 剛（内線2790）

課長補佐 藤本 慎也（内線2791）

総務係長 作田亜希子（内線4791）

電話 03-5253-4111（代表）

03-6734-4791（直通）

平成三十一年三月十八日

平成三十年度文化庁長官表彰名簿

文化庁

凡 例

一、永年にわたり文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に對し、その功績をたたえるため、有識者による選考会議において選考を行い、文化庁長官が決定した被表彰者を収録したものである。

二、被表彰者の記載序列は、本名の五十音順により配列し、敬称は省略した。また、氏名欄の（ ）内は芸名等である。

三、被表彰者の総数は個人八十六件、団体三件。

氏名	主要経歴等	功績概要
氏名 () 内は芸名等 あさつま はるあき 朝妻 春昭 あさつま いちろう (朝妻 一郎)	現住所等 元 社団法人音楽出版社協会会長 株式会社フジパシフィックミュージック代表取締役会長 東京都世田谷区	功績概要 永年にわたり、音楽出版社の運営を手掛けるとともに、関係団体の要職を務め、音楽出版ビジネスの振興、著作権の普及啓発、著作権保護制度の充実に尽力し、我が国の音楽文化の振興に多大な貢献をしている。
あびこ こうへい 安彦 講平	(造形教室) 主宰 埼玉県志木市	永年にわたり、医療機関において造形教室を主宰し、文化芸術による共生社会の実現に多大な貢献をしている。
ありかわ さちこ 有川 サチ子	宮崎学園高等学校非常勤職員 宮崎学園高等学校合唱部指導者 元 宮崎学園高等学校教諭 宮崎県宮崎市	永年にわたり、文化部活動の指導に携わり、子供たちの豊かな感性・情操や想像力等を育むなど、我が国の芸術教育の振興に多大な貢献をしている。
アレクサンドラ・モンロー Alexandra Munroe	ソロモン・R・グッゲンハイム美術館 アジア美術部門 サムソン上級キュレーター/グローバル美術部門上級アドバイザー グッゲンハイム・アブダビ・プロジェクト キュレトリアル部門 暫定ディレクター アメリカ合衆国ニューヨーク市	永年にわたり、戦後から現代までの日本美術を研究、展覧会を企画し、我が国の戦後美術を国際的な美術史に位置付け、その評価を高めることに多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主要経歴 現住所等	功績概要
アレックス・カー Alex Kerr	東洋文化研究者 特定非営利活動法人簾庵トラスト理事長 京都府亀岡市	永年にわたり、伝統的建造物を活用した取組を行うなど、文化観光・まちづくりに寄与し、我が国の地域文化の創生に多大な貢献をしている。
いけだ たかし 池田 隆	日住神社宮司 秋田県立由利高等学校民謡部外部指導者 秋田県由利本荘市	永年にわたり、文化部活動の指導に携わり、子供たちの豊かな感性・情操や想像力等を育むなど、我が国の芸術教育の振興に多大な貢献をしている。
いしはら ひろこ 石原 弘子	にほんごの会くれよん代表 多言語絵本の会RAINBOW代表 東京都目黒区	永年にわたり、外国につながる親子のための多言語電子絵本をはじめとする教材作りや多言語育児情報誌の発行に取り組みなど、日本語教育を通じた国際文化交流及び多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。
いしもり しゅうぞう 石森 秀三	北海道博物館館長 北海道大学観光学高等研究センター特別招聘教授 国立民族学博物館名誉教授 北海道札幌市	永年にわたり、観光学の研究や後進の育成に努めるなど、文化観光・まちづくりに寄与し、我が国の地域文化の創生に多大な貢献をしている。

氏名	主 要 経 歴	功 績 概 要
() 内は芸名等 井 田 由 美 い だ ゆ み	現 住 所 等 日本テレビアナウンサー 国語分科会委員10期 東京都新宿区	功 績 概 要 永年にわたる報道機関における伝え手としての修練と経験を 生かし、常用漢字表の取りまとめに尽力するなど、我が国の国 語施策に多大な貢献をしている。
伊 野 義 博 い の よ し ひ ろ	新潟大学教授 新潟県新潟市	功 績 概 要 永年にわたり、学校における芸術教育の実践及び研究に携わ り、学習指導要領の改訂において中心的な役割を果たすなど、 我が国の芸術教育施策に多大な貢献をしている。
いまにし まさる 今 西 勝	菊炭生産者 兵庫県川西市	功 績 概 要 永年にわたり、炭職人として伝統的な菊炭の製造に努めると ともに、後進の育成に尽力するなど、茶道文化の継承と発展に 寄与し、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
入 江 千 代 子 い り え ち よ こ	日本伝統文化交流会代表 埼玉県さいたま市	功 績 概 要 永年にわたり、伝統文化に関する団体の要職を務め、伝統文 化を通じた国際交流を推進するなど、我が国の文化芸術の振興 に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴等	功績概要
(内は芸名等) いわい るみこ 岩井 瑠美子 ふじかけ しずえ (藤 蔭 静 枝)	日本舞踊家 東京都大田区	永年にわたり、日本舞踊家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
うえの たづこ 上野 田鶴子	元 NPO 日本語教育研究所理事長 元 国語審議会委員 東京都杉並区	永年にわたり、日本語及び日本語教育の専門家として、日本語教育人材の養成・研修に尽力するなど、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。
うちだ のぶこ 内田 伸子	お茶の水女子大学名誉教授 十文字学園女子大学特別任用教授・前理事 国語分科会委員10期 東京都文京区	永年にわたる言語獲得や言語発達に関する発達心理学研究の知見を生かし、常用漢字表の取りまとめに尽力するなど、我が国の国語施策に多大な貢献をしている。
うめず かずお 榎 園 一雄 うめず かずお (榎 園 かずお)	漫画家 東京都武蔵野市	永年にわたり、漫画家として優れた作品を数多く発表するとともに、各賞の審査員など後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主要経歴 現住所等	功績概要
<p>おおかわ よしお 大川 良夫</p>	<p>曲物職人 有限会社大川セイロ店代表 東京都中野区</p>	<p>永年にわたり、曲物職人として曲物製造に努め、馬毛の漉し器の復刻を手掛けるなど、伝統的な曲物の継承や後進の育成を通じて食文化の発展に寄与し、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。</p>
<p>おおた かずひこ 太田 和彦</p>	<p>グラフィックデザイナー 居酒屋探訪家 東京都目黒区</p>	<p>永年にわたり、日本の食文化について独自の視点による著述活動を通じて食文化の発展に寄与し、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。</p>
<p>おおはら けんいちろう 大原 謙一郎</p>	<p>公益財団法人大原美術館名誉館長 岡山県倉敷市</p>	<p>永年にわたり、美術館の運営を手がけるとともに、文化関係団体の要職を務め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。</p>
<p>おおやま あきこ 大山 昭子</p>	<p>修理技術者 株式会社岡墨光堂修復部長 奈良県奈良市</p>	<p>永年にわたり、修理技術者として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>

氏名 ()内は芸名等	主要経歴 現住所等	功績概要
おくだ くにお 奥田 邦男	広島大学名誉教授、初代日本語教育学科長 広島県広島市	永年にわたり、日本語及び日本語教育の専門家として、日本語教育人材の養成・研修に尽力するなど、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。
おん ゆうじゅう 温 又柔	作家 東京都目黒区	文学作品を通じて、複数の文化をルーツに持つ子供の豊かな可能性を示すとともに、日本語や日本文化の魅力を広く発信し、国際文化交流及び多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。
かいざわ ゆきこ 貝澤 雪子	アイヌ文化伝承者 二風谷アットウシ職人 北海道沙流郡平取町	永年にわたり、アットウシ織の作家として活動し、伝統的な技法を守りつつも実験的な手法を取り入れる作品が高く評価されるなど、アイヌ文化の普及と振興に多大な貢献をしている。
かじま しょういち 鹿島 昭一	公益財団法人鹿島美術財団理事長 東京都港区	永年にわたり、文化振興に関する団体の要職を務め、美術関係者に対する支援に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主要経歴 住所等	功績概要
かみほ まさみち 上保 正道	演出家 静岡県浜松市	永年にわたり、劇団の代表を務めるなど、演劇活動で活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
かやぬま みのる 栢 沼 稔	洋菓子職人 株式会社栢沼代表取締役 日本オーストリア食文化協会初代会長 東京都港区	永年にわたり、オーストリア菓子の継承・発展や後進の育成に尽力し、食文化を通じた国際交流を推進するなど、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
かわい ひさみつ 川井 久光	公益財団法人美術院主任技師 滋賀県大津市	永年にわたり、修理技術者として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
かんだ さだひで 神田 定秀	宮大工 有限会社播磨社寺工務店代表取締役 一般社団法人日本伝統建築技術保存会副会長 兵庫県加西市	永年にわたり、宮大工として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴等	功績概要
() 内は芸名等 きくち やすろう 菊池 康 郎	現 住 所 一般社団法人全日本囲碁協会理事長 緑星囲碁学園代表 全国子ども囲碁普及会代表 東京都中野区	功 績 概 要 永年にわたり、囲碁に関する団体の要職を務め、全国的な事業の運営を通じて囲碁の普及・振興を図り、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
きのした なりみち 木 下 成 通	公益財団法人美術院技師 京都府久世郡久御山町	永年にわたり、修理技術者として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
きばた さちこ 木 幡 サチ子	平取アイヌ文化保存会会員 平取町二風谷アイヌ語教室講師 北海道沙流郡平取町	永年にわたり、アイヌの口承文芸の語り部として活動するとともに、アイヌ語教室の講師として後進の育成に尽力するなど、アイヌ文化の普及と振興に多大な貢献をしている。
きむら さちこ 木 村 さち子 きねや きようせん (杵 屋 響 泉)	長唄三味線演奏家 重要無形文化財「長唄」(総合認定) 保持者 神奈川県小田原市	永年にわたり、長唄三味線演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「長唄」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主要経歴 現住所等	功績概要
きんじょう せいいち 金城 清一	組踊立方 重要無形文化財「組踊」(総合認定)保持者 沖縄県糸満市	永年にわたり、組踊立方として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
くます けんいち 熊須 健一	碁盤・将棋盤職人 熊須碁盤店主人 宮崎県東諸県郡綾町	永年にわたり、盤師として囲碁・将棋盤の製造に努め、後進の育成や囲碁・将棋文化の普及活動に尽力するなど、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
こだま ゆきはる 児玉 幸治	公益社団法人日本オーケストラ連盟会長 神奈川県横浜市	永年にわたり、日本オーケストラ連盟の要職を務め、オーケストラを通じてアジア地域との国際交流にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
こにし じょうじ 小西 丈治	前 全日本錦鯉振興会理事長 広島県広島市	永年にわたり、錦鯉に関する団体の要職を務め、全国的な事業の運営を通じて錦鯉の普及・振興を図り、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。

氏名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
() 内は芸名等 こにし ゆきひこ 小 西 幸 彦	現 住 所 等 小西松楽園園主 元 アジア太平洋盆栽水石大会実行委員長(第11回) 香川県高松市	功 績 概 要 永年にわたり、盆栽に関する関係団体の要職を務め、全国的な事業の運営を通じて盆栽の普及・振興を図り、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
こはら のぼる 小 原 昇 こはら どうじょう (小 原 道 城)	国際書道協会会長 北海道札幌市	功 績 概 要 永年にわたり、書家として活躍するとともに、海外での個展の開催や展覧会への出品を通じて国際交流に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
さくらい かずお 桜 井 和 男 さくらい きくすい (桜 井 掬 水)	天童将棋駒伝統工芸士(仕上げ部門) 山形県将棋駒協同組合専務理事 天童将棋駒伝統工芸士会会長 山形県天童市	功 績 概 要 永年にわたり、駒師として将棋駒の製造に努め、後進の育成や将棋文化の普及活動に尽力するなど、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
ささかわ ようへい 笹 川 陽 平	公益財団法人日本財団会長 東京都世田谷区	功 績 概 要 永年にわたり、文化振興に関する団体の要職を務め、文化関係団体等に対する支援に尽力し、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴等	功績概要
() 内は芸名等 さの みつのり 佐野 光 徳	音楽プロデューサー 元 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会会長 <small>公益財団法人堺市文化振興財団堺市民芸術文化ホールエグゼクティブプロデューサー</small> 一般財団法人河合隼雄財団評議員 神奈川県逗子市	永年にわたり、音楽事業のプロデューサーを手がけ、数多くの優れた音楽家を輩出し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
<small>しせつみんぞくしりょうかん よろんみんぞくむら</small> 私設民俗資料館 与論民俗村	鹿児島県大島郡与論町	永年にわたり、消滅の危機にある与論方言の記録・普及・継承に尽力し、先進的な取組が全国のモデルケースになるなど、我が国の国語施策の進展に多大な貢献をしている。
しだ ふさこ 志田 フサ子 しだ ふさこ (志田 房子)	琉球舞踊家 重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定) 保持者 琉球舞踊 重踊流 初代宗家 東京都練馬区	永年にわたり、琉球舞踊家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
すがわら よういち 菅原 洋一	歌手 東京都練馬区	永年にわたり、歌手として活躍するとともに、音楽文化の普及に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴等	功績概要
() 内は芸名等 そえじま しげき 副島重喜	陶芸技術者 柿右衛門製陶技術保存会理事 佐賀県西松浦郡有田町	永年にわたり、柿右衛門（濁手）の製作に携わるとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「柿右衛門（濁手）」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
そめや ゆきひこ 染谷幸彦 はつとり ゆきお (服部 幸應)	学校法人服部学園理事長 服部栄養専門学校校長 公益社団法人全国調理師養成施設協会会長 東京都渋谷区	永年にわたり、食文化に関する団体の要職を務め、全国的な事業の運営を通じて食文化の普及・振興を図り、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
たいぞういんほうじょうふすまえふるじえくと 退蔵院方丈襖絵プロジェクト	京都府京都市	襖絵を制作する過程を通して、若手芸術家の育成と伝統技術の継承を合わせて行う取り組みは、現代社会における文化支援の在り方を提示しており高く評価される。
たいら きよこ 平良清子	宮古上布製作技術者 宮古上布保持団体会員 沖縄県宮古市	永年にわたり、宮古上布の製作に携わるとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「宮古上布」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴等	功績概要
() 内は芸名等 たかはし ただひこ 高橋 忠彦	現住所等 雅楽装束師 株式会社大槻装束店営業部課長 東京都墨田区	功績概要 永年にわたり、雅楽装束師として従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「雅楽」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
たかはし てるひろ 高橋 照弘	書家 産経国際書会副理事長 日本書道専門学校理事長・校長 千葉県野田市	功績概要 永年にわたり、書家として活躍するとともに、書道教育に従事し後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
たき ひさお 滝 久雄	日本交通文化協会理事長 ぐるなび創業者・会長 東京都千代田区	功績概要 永年にわたり、パブリックアートや食文化、ペア碁など分野にわたる関係団体の要職を務め、文化の振興と普及に寄与し、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
たけだ まこと 竹田 眞	元 財団法人日本宗教連盟理事 元 日本キリスト教連合会委員長 群馬県高崎市	功績概要 永年にわたり、宗教者として活動し、日本宗教連盟の理事を務めるなど、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴等	功績概要
() 内は芸名等 たけみや まさき 武宮 正樹	囲碁棋士九段 囲碁棋士会会長 元 名人、本因坊、十段 NHK杯優勝、鶴聖戦優勝、 世界選手権富士通杯2連覇、テレビアジア杯4連覇 東京都渋谷区	永年にわたり、囲碁棋士として第一線で活躍するとともに、 囲碁の普及・振興の取組にも努め、我が国の文化芸術の振興に 多大な貢献をしている。
たけもと さよ 武本 小夜 いずみ ぴんこ (泉ピン子)	俳優 静岡県熱海市	永年にわたり、俳優としてテレビドラマで活躍するとともに に、舞台にも出演を重ね、我が国の芸術文化の振興に多大な貢 献をしている。
たびかわ まさはる 旅川 雅治	株式会社能楽プロ代表取締役社長 東京都町田市	永年にわたり、能楽公演の舞台監督及び制作を通じて、重要 無形文化財「能楽」の普及・振興に寄与し、我が国の文化財保 護に多大な貢献をしている。
ちかかね たかやす 近 兼 孝 休	四国こんびら歌舞伎受入協議会会長 株式会社琴平グランドホテル代表取締役会長 一般社団法人日本旅館協会会長 一般社団法人日本観光旅館連盟会会長 香川県仲多度郡琴平町	永年にわたり、「四国こんびら歌舞伎大芝居」の開催に尽力 するなど、文化観光・まちづくりに寄与し、我が国の地域文化 の創生に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴等	功績概要
() 内は芸名等 つくだ えみこ 佃 江美子	邦楽器原系製造技術者 木之本町邦楽器原系製造保存会会員 滋賀県長浜市	永年にわたり、邦楽器原系製造に携わるとともに、後進の育成にも努め、選定保存技術「邦楽器原系製造」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
つじ まさお 辻 正 男 (中 村 寿治郎) なかむら じゅうじろう	歌舞伎俳優 重要無形文化財「歌舞伎」(総合認定) 保持者 東京都文京区	永年にわたり、歌舞伎俳優として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
つだ のぶこ 津 田 命 子	北海道立ウタリ総合センター学芸員 北海道大学アイヌ・生住民研究センター客員研究員 ツダスタジオ・アイヌ服飾文様研究家 北海道札幌市	永年にわたり、アイヌ衣服の文様研究に尽力するとともに、その専門性を活かして民族共生象徴空間開業準備に携わるなど、アイヌ文化の普及や振興に多大な貢献をしている。
とよはら だいじょう 豊 原 大 成	元 財団法人日本宗教連盟理事 元 財団法人全日本仏教会理事長 兵庫県西宮市	永年にわたり、宗教者として活動し、日本宗教連盟の理事を務めるなど、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴等	功績概要
() 内は芸名等 なかがわ みつえ 中川 美津江 なかがわ りこう (中川 理貢)	華道家 札幌国際プラザフローラルアートグループ代表 華道専正池坊北都支部会長 元一般社団法人いけばなインターナショナル札幌支部支部長 北海道札幌市	永年にわたり、華道家として後進の育成に努め、関係団体の要職にあつて華道の普及・振興を図り、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
なかしま まさお 中嶋 正雄	左官工 中島左官株式会社代表取締役 全国文化財壁技術保存会副会長 愛知県江南市	永年にわたり、左官工として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
なかむら せつこ 中村 節子 はなやぎ いとゆき (花柳 糸之)	舞踊振付家 東京都港区	永年にわたり、舞踊振付家として数多くの舞台、テレビ等において幅広く活躍するとともに、海外での活動を通じて国際交流に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
なかむら ひでたろう 中村 秀太良 はんなんじきどう なかむらしゅどう (半庵直道 中村守道)	株式会社招福楼会長 滋賀県東近江市	永年にわたり、伝統的な懐石料理の継承や後進の育成などに尽力し、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴	功績概要
() 内は芸名等 ながやま ひさお 永山 久夫	食文化史研究家 東京都練馬区	永年にわたり、日本の食文化史に関する研究と発信に努め、食文化の普及に尽力し、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
にしやま ひでき 西山 英樹	舞台美術家 東京都八王子市	永年にわたり、舞台照明家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
にほんむえんゆうやくすいしんいんかい 日本無鉛釉薬推進委員会	石川県能美市	これまでの関係者の協力による研究成果を踏まえ、環境問題を重視した陶磁器制作における無鉛釉薬の普及の取組を行い、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
ぬのかわ ゆうじ 布川 郁司	アニメ演出家・製作プロデューサー 東京都昭島市	永年にわたり、アニメーション制作において優れた作品を数多く発表するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主要経歴等 現住所	功績概要
のぐち てるよ 野口 照代	福岡県福岡市 小さな国際交流の会代表	永年にわたり、地域に暮らす外国人の居場所としての日本語教室を開催し活動するなど、日本語教育を通じた国際文化交流及び多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。
のり ようじ 海苔 洋二	富山県魚津市 全国山・鉾・屋台保存連合会常任理事	永年にわたり、関係団体の要職を務め、全国の山・鉾・屋台及びその行事の保存・伝承に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
はやし えいこ 林 榮子	滋賀県長浜市 邦楽器原糸製造技術者 木之本町邦楽器原糸製造保存会会員	永年にわたり、邦楽器原糸製造に携わるとともに、後進の育成にも努め、選定保存技術「邦楽器原糸製造」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
ひらた みつる 平田 満	神奈川県川崎市 俳優	永年にわたり、俳優として活躍するとともに劇場運営に携わるなど、演劇文化の振興に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴等	功績概要
() 内は芸名等 ふくもと きんいち 福本 謹一	兵庫教育大学名誉教授 兵庫県加東市	永年にわたり、学校における芸術教育の実践及び研究に携わり、学習指導要領の改訂において中心的な役割を果たすなど、我が国の芸術教育施策に多大な貢献をしている。また、ユネスコ等の芸術教育における国際貢献も顕著である。
ふわ ひとし 不破 仁	元 財団法人日本宗教連盟理事 元 財団法人全日本仏教会理事長 岐阜県大垣市	永年にわたり、宗教者として活動し、日本宗教連盟の理事を務めるなど、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大な貢献をしている。
ほり たけお 堀 威夫	一般財団法人ホリプロ文化芸能財団理事長 東京都品川区	永年にわたり、芸能プロダクションの運営を手がけ、数多くの優れたタレントを輩出し、我が国の芸能文化の振興に多大な貢献をしている。
まるたに あきお 丸谷 明夫	大阪府立淀川工科高等学校名誉教諭・吹奏楽部顧問 一般社団法人全日本吹奏楽連盟理事長 大阪府大阪市	永年にわたり、文化部活動の指導に携わり、子供たちの豊かな感性・情操や想像力等を育むなど、我が国の芸術教育の振興に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主要経歴 現住所等	功績概要
みずもと たかのぶ 水本 隆 信	文化財庭園保存技術者 有限会社庭水本 元 文化財庭園保存技術者協議会代表 香川県綾歌郡綾川町	永年にわたり、文化財庭園保存技術者として文化財庭園の保存修理や復元整備に携わるとともに、後進の育成にも努めるなど、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
みやおか てつや 宮岡 哲也	藤浪小道具株式会社管財部長 歌舞伎小道具製作技術保存会副会長 千葉県松戸市	永年にわたり、歌舞伎小道具方として従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
みわ いずみ 三輪 泉	伝統芸能舞台美術家 東京都板橋区	永年にわたり、伝統芸能舞台美術家として従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」等の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
むろい まやこ 室井 摩耶子	ピアニスト 東京都世田谷区	永年にわたり、ピアニストとして活躍するとともに、音楽文化の普及に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主要経歴 現住所等	功績概要
もりかよこ 森香代子	滋賀県野洲市 修理技術者 株式会社岡墨光堂	永年にわたり、修理技術者として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
もりとしお 森寿男	東京都練馬区 ジャズミュージシャン	永年にわたり、ジャズ・オーケストラリーダーとして活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
やおこうすけ 八尾光祐	三重県伊賀市 全国山・鉾・屋台保存連合会理事	永年にわたり、関係団体の要職を務め、全国の山・鉾・屋台及びその行事の保存・伝承に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
やすだたかこ 安田多賀子	岐阜県岐阜市 和装文化研究家 装賀きもの学院院长	永年にわたり、和装の伝統を守りながら後進の育成に努め、関係団体の要職にあつて和装の普及・振興を図り、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴等	功績概要
() 内は芸名等 やまぐち とみぞう 山口 富蔵	株式会社末富会長 京都府京都市	永年にわたり、京菓子の職人として、京菓子の継承・発展に努めるとともに、茶道三千家などに重用される伝統的な和菓子の継承に努め、後進の育成にも尽力するなど、食文化の発展に寄与し、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
やまむら ふみこ 山村 文子	久留米絣製作技術者 重要無形文化財「久留米絣技術保持者会」会員 福岡県八女郡広川町	永年にわたり、久留米絣の製作に携わるとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「久留米絣」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
ゆのき さみろう 柚木 沙弥郎	染色家 東京都渋谷区	永年にわたり、染色家として活躍するとともに、海外での個展の開催や展覧会への出品を通じて国際交流に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
よこぜき ゆきみ 横関 幸美	邦楽器原系製造技術者 木之本町邦楽器原系製造保存会会員 滋賀県長浜市	永年にわたり、邦楽器原系製造に携わるとともに、後進の育成にも努め、選定保存技術「邦楽器原系製造」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

<p>氏名</p> <p>()内は芸名等</p> <p>よしずみ たかこ 吉住 喬子 よしずみ ことよ (吉住 小三代)</p>	<p>主要経歴等</p> <p>現住所</p> <p>長唄三味線演奏家 重要無形文化財「長唄」(総合認定)保持者</p> <p>東京都千代田区</p>	<p>功績概要</p> <p>永年にわたり、長唄三味線演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「長唄」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>
---	---	---

平成30年度文化庁長官表彰選考会議選考委員

石 田 麻 子 昭和音楽大学教授

織 田 紘 二 (独) 日本芸術文化振興会顧問

菊 池 健 策 (独) 国立文化財機構・東京文化財研究所
無形文化遺産部客員研究員

平 野 英 俊 舞踊評論家

横 山 勝 彦 金沢美術工芸大学大学院専任教授