

【参考：事実関係】

(◆ 文化庁による愛知県に対する事実確認により判明した事実)

- 3月 8日 愛知県から、文化資源活用推進事業に対する応募書類受理
- ◆4月中旬以降 あいちトリエンナーレ実行委員会事務局が、企画展の具体的展示内容を把握
会場の安全や円滑な運営についての重大な懸念から、芸術祭を円滑に運営す
るための展示方法等について調整を実施
- 4月25日付 有識者による審査会を経て、文化庁より採択通知発出
- 5月30日 愛知県から補助金交付申請書を受理
- ◆6月中旬 あいちトリエンナーレ実行委員会事務局が、大村愛知県知事に展示内容及び
展示方法について報告
- 8月1日 あいちトリエンナーレ、開会 (企画展は4日以降中止)
- ◆8月4日以降 「表現の不自由展 その後」、中止

<参考>

「あいちトリエンナーレ2019」

【テーマ】 情の時代 Taming Y/Our Passion

【芸術監督】津田大介 (ジャーナリスト/メディア・アクティビスト)

【会 期】2019年8月1日(木)～10月14日(月・祝) [75日間]

【参加アーティスト数】93組 (※30の国と地域から)

【内 容】国際現代美術展、映像プログラム、パフォーマンスアーツ、音楽プログラムなど

【主な会場】愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋市内のまちなか(四間道・円頓寺)、豊田市
(豊田市美術館及び豊田市駅周辺)

【主 催】あいちトリエンナーレ実行委員会 (会長：大村秀章愛知県知事)