

平成28年7月15日

登録有形文化財（建造物）の登録について

1. 答申が行われた登録有形文化財（建造物）の概要

	新規登録	累 計
登 録 数	204件 29都道府県53市町村(区)	10,884件 47都道府県872市町村(区)

○時 代 別

	江戸以前	明 治	大 正	昭 和	計
新規登録	33	74	37	60	204
累 計	1,880	3,504	2,260	3,240	10,884

○種 別

	産 業			交通	官公 庁舎	学校	生活 関連	文化 福祉	住宅	宗教	治山 治水	他	計
	1次	2次	3次										
新規	4	14	7	5	3	2	2	3	154	8	0	2	204
累 計	116	1,098	1,433	441	208	330	326	313	4,896	1,454	193	76	10,884

	建 築 物	土木構造物	その他の工作物	計
新規登録	170	4	30	204
累 計	8,570	594	1,720	10,884

2. 主な事例

① 久慈市民に愛された女性宣教師の住宅

アレン記念館 岩手県久慈市

昭和16年に建設された米国出身の女性宣教師，タマシン・アレンの住宅。昭和51年に亡くなるまで使用された。ヴォーリズ建築事務所の設計で，暖炉のある客室を中心とした平面構成や，アイロン台など造り付けの家具が工夫された台所，2階にバルコニーを設ける点など，洋風生活を意図して建てられている。



② ^{りょうせん}稜線と調和した景観をなす橋梁

天神橋 石川県金沢市

金沢市中心部を流れる浅野川にかかり，金沢市街地と^{う たつさんろく}卯辰山麓を結ぶ^{か ろ}鋼製下路式タイドアーチ橋。昭和28年の^{こうずい}洪水で前身の鉄筋コンクリート造桁橋が流されたことから，橋脚を無くすためタイドアーチ橋を採用し，同30年に架橋された。アーチと卯辰山の稜線とが調和し，美しい景観を生み出している。



③ インターナショナル・スタイルの美

リバーサイドビルディング 大阪府大阪市

中之島に建つオフィスビル。昭和40年の建設。モダニズム建築の^{たいと きしだひでと}泰斗，岸田日出刀の設計になる。道路と川に挟まれた細長い敷地に建ち，水平連続窓を設けるなど，水平線を強調したファサードを見せる。また，高速道路の橋脚に着想を得た，内部に太い柱を立てて梁を受け，外観に柱を見せない構造を持つ。インターナショナル・スタイル建築の美を追求した作品。



④ ^{とうや}塔屋が特徴的な洋風の郡役所庁舎

旧勝田郡役所庁舎 岡山県勝田郡勝央町

出雲往来^{かつまだ}勝間田宿の旧脇本陣の敷地に建つ。明治45年に建設された洋風建築で、中央の玄関上部に塔屋を立てて象徴的に見せる。軒先にはペディメントを配するなど、細部意匠も凝った一面を見せる。議場は2階にあり、幅広の格^{てんじょう}天井を張る様子が良く残る。美作^{みまさか}の郡役所としては唯一の遺構である。



⑤ ^{たばこ}煙草の製造販売で栄えた町並みに残る町家

内田家住宅主屋ほか 徳島県三好市

吉野川中流に位置する池田の町並みを構成する町屋。内田家は煙草の製造販売で財を成し、明治33年に建てられた。通りに面して平入2階建の正面を見せる。2階の両端には重厚感のある袖壁（袖うだつ）^{そで}を設け、当地にみられる町家の典型的な姿を良く残している。敷地内の土蔵などとあわせて登録する。



⑥ 建築年代の明らかな ^{りゅうきゅう}琉球民家

旧名城家住宅主屋ほか 沖縄県島尻郡伊是名村

尚円王の出身地で知られる伊是名島に建つ。明治38年の建築で、県下で希少な年代が明確な民家。琉球民家の伝統に則り、座敷部に一番座と二番座及びそれぞれの裏座を配置し、大きな^{あまはし}雨端空間を持つ。二番座を前後2室に区切る、当地の上層民家に特徴的な平面を持つ。また周囲に^{さんご}珊瑚石を積み上げた石垣を残す点も貴重。

