

国立美術館・博物館の夜間開館と連動したアートプロジェクト  
「フライデー・ナイト・ミュージアム@上野」 概要

週末は、夜の美術館や博物館を訪れてみませんか——。美術館の前でミニコンサートが繰り広げられ、博物館の中でヨガをし、著名人や有識者が文化への想いを語ります。プレミアムフライデーに「夜に文化を楽しむライフスタイル」が東京・上野からはじまります。

### ■開催概要

- 名称： フライデー・ナイト・ミュージアム@上野（英語表記：Friday Night Museum@Ueno）  
主催： 文化庁，東京国立博物館，国立西洋美術館，国立科学博物館，上野の杜ナイトプロジェクト実行委員会 ほか  
協力： 経済産業省，観光庁 ほか  
協賛： 伊藤園，ぐるなび ほか  
場所： 東京都台東区上野公園  
開催日： 2月24日（金） 東京国立博物館，国立西洋美術館，国立科学博物館  
3月10日（金） 国立科学博物館  
3月17日（金） 国立西洋美術館  
3月31日（金） 東京国立博物館  
時間： 各館の夜間開館時間（午後5時～午後8時）内に実施  
参加費： 無料（ただし、各館へ入るための入館料が必要です）  
※東京国立博物館は一般個人 620 円，大学生個人 410 円。  
※国立科学博物館は一般・大学生個人 620 円。  
※国立西洋美術館は、2月24日に前庭で行われるミニコンサートには入館料不要。3月17日はシャセリオー展（一般 1,600 円，大学生 1,200 円，高校生 800 円）の観覧券が必要です。  
※詳しくは各館ホームページで御覧ください。  
申込： 一部のプログラムは事前申込制（先着順。ウェブサイト参照）  
備考： 天候，地震などにより中止・変更になる場合があります。

※「プレミアムフライデー」とは、国民一人一人が「特別な時間」を過ごすことで、生活における豊かさや幸せにつながる充実感や満足感を感じることのできる体験を創出する取組で、2月24日（金）から開始します。詳しくは「プレミアムフライデー」のホームページ(<https://premium-friday.go.jp>)を参照ください。

※本事業は2020年に向け、日本文化の魅力を発信する「beyond2020プログラム」に申請中です。

### ■最新情報・事前申込み

<http://t.asahi.com/fn2017>

### ■お問合せ

上野の杜ナイトプロジェクト実行委員会（運営事務局：J2COMPLEX 内 03-5512-0536）

## ■主なプログラム

※敬称略

### ●Friday Night Concert

(2/24 国立西洋美術館前庭) 約 15 分／自由参加

吹奏楽アンサンブル「こぼんだウインドアンサンブル」によるミニコンサート。フライデー・ナイト・ミュージアムの幕開けです。

<こぼんだウインドアンサンブル>

吹奏楽へのアツイ思いを原動力に 2011 年に結成された吹奏楽団「ぼんだウインドオーケストラ」のメンバーによるアンサンブル。結成当時、東京藝術大学の学生だった中心メンバーは、2015 年の大学卒業後も続々と国内外のコンクールで入賞を果たしているほか、プロの演奏家として各方面で活躍中。

### ●Friday Night Yoga

(2/24 国立科学博物館地球館 3 階「コンパス」) 約 60 分／事前申込制 (定員 30 人, 先着順)

動物や恐竜の化石などの標本が飾られ、普段は親子のサイエンスコミュニケーションの場である「コンパス」で開催。ヨガインストラクター・野沢和香による、命を感じる特別レッスンです。

<野沢和香>

2007 年に全米ヨガアライアンス (ヨガ指導資格) を取得し、1 つのスタイルにとらわれないヨガを指導している。日本最大のヨガイベント「YOGA FESTA」で、毎年 200 人のクラスを満員にするヨガインストラクター。体と心をきれいにしたい女性のために制作したヨガ DVD は、ヤフーショッピングの DVD 部門で売上第 1 位を獲得するなど、今後も様々な活躍が期待される。

### ●Friday Night Session

(2/24, 3/31 東京国立博物館平成館 1 階大講堂) 約 30 分又は約 60 分／事前申込制 (定員 380 人, 先着順)

(3/10 国立科学博物館日本館 2 階講堂) 約 60 分／事前申込制 (定員 100 人, 先着順)

(3/17 国立西洋美術館地下 2 階講堂) 約 60 分／事前申込制 (定員 100 人, 先着順)

文化や芸術を通じて地域を元気にするディレクター・林曉甫がナビゲーターを務めます。各界で活躍する著名人や有識者をゲストに招き、文化や芸術への熱い想いを語り合います。

<林曉甫>

特定非営利活動法人インビジブル マネージング・ディレクター。NPO 法人 BEPPU PROJECT にて公共空間や商業施設などでアートプロジェクトを展開し、文化芸術を通じた地域活性化や観光振興に携わる。2015 年 7 月に特定非営利活動法人インビジブルを設立し、現職。別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界 2012」事務局長 (2012, 大分), 六本木アートナイトプログラムディレクター (2014, 2015, 東京), 鳥取藝住祭総合ディレクター (2014, 2015, 鳥取)

<ゲスト> ホームページにて順次公開する予定です。

### ●Short Shorts@Museum

(2/24, 3/31 東京国立博物館平成館 1 階大講堂) 午後 5 時～8 時まで随時／自由参加)

「ニッポンの美」や「夜」をコンセプトに短編映画を上映します。米国アカデミー賞公認、日本発・アジア最大級の国際短編映画祭である「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア」実行委員会のメンバーが 5,000 以上のタイトルから厳選した作品をお届けします。

## <ショートショート フィルムフェスティバル & アジア>

新しい映像ジャンルとして「ショートフィルム」を日本に紹介するため、1999年に「アメリカン・ショートショートフィルムフェスティバル」として東京・原宿で誕生。創設者は米国俳優協会(SAG)の会員でもある俳優の別所哲也。

<上映作品(予定) 上映作品を変更する場合はホームページにてお知らせします>

2/24 テーマ「ニッポンの美」

①Hokusai - スケッチブック - (監督: Tony White ) 約5分

②モンパルナスのキキ (監督: Amelie Harrault ) 約15分間

③TOKYO SYMPHONY (監督: 園田俊郎) 約14分間

3/31 テーマ「夜」

①ロングブランチ (監督: Dane Clark & Linsey Stewart ) 約14分間

②僕はうまく話せない (監督: Benjamin Cleary) 13分間

### ●博物館を楽しみナイト

(2/24, 3/31 東京国立博物館平成館1階ラウンジ) 午後5時~8時まで随時/自由参加

軽食やアルコールドリンク、ソフトドリンクを楽しみながら、文化や芸術について語り合う空間を提供します。3/31にはアメリカ生まれの蔵人であるジャスティン・ポッツの日本酒に関するミニトークも予定。

### ●ミュージアム灯籠プロジェクト

(2/24, 3/31) 午後5時~8時まで随時/自由参加

国立3館の展示作品をモチーフにした灯籠をレンタルします。夜道を照らしながらミュージアムまでの道のみを楽しみます。

※灯籠の数には限りがあります。灯籠のレンタル場所はホームページにて御覧下さい。

※上記は、2月9日時点の情報です。

※各プログラムの開始時間は、順次ホームページにて公開します。

※追加情報やプログラム内容の変更などの最新情報は、ホームページにて御覧ください。

<http://t.asahi.com/fn2017>