

日本の文化財を守る

わざ

文化財保存技術2007
伝統的な文化財を支える「伝統の名匠」

伝統の技を知る

平成19年

10月6日(土) 7日(日) ラブロ片町

石川県金沢市片町2-2-5

入場料
無料

●1階 コミュニティープラザホール ●7階 アートシアターいしかわホール／ギャラリー

私たちの大切な財産である文化財を保存するための技(技術)を「文化財保存技術」といいます。
この日本の文化財を守る伝統の技について、展示やフォーラムなどでわかりやすく紹介します。
ご家族でご来場いただき、はじめて出会う「文化財保存技術」の大切さ、素晴らしさを知ってください。

選定保存技術展

6日〔10:00～17:00〕、7日〔10:00～16:00〕

選定保存技術の保存団体による活動紹介・パネル展示・実演や、体験ワークショップ、ガイドツアー、子どもたちを対象としたクイズ&スタンプラリーを開催します。

会場 ●1階 コミュニティープラザホール
●7階 アートシアターいしかわホール

選定保存技術フォーラム

6日〔10:30～14:00〕、7日〔10:20～12:10〕

文化財保存についての講演、選定保存技術保存団体の事例インタビュー等を通して、文化財を守る伝統の技についてわかりやすく紹介します。

会場 ●7階 アートシアターいしかわギャラリー



文化財の保存修理に
欠かせない彩色の技



歴史的建造物の
壁を守る漆喰塗りや
上塗りの技



苧麻の繊維とりと
糸績みの技

【選定保存技術】

国は、「文化財保存技術」のうち保存の措置を講ずる必要のあるものを「選定保存技術」として選定し、その技(技術)の保持者や保存団体を認定しています。

詳しい内容はハローダイヤルにお問い合わせください。ハローダイヤル 050-5541-8600 (7:00～23:00 無休/10月7日まで)

(主催) 文化庁 (共催) 石川県教育委員会・金沢市教育委員会 (協力) 全国文化財保存技術連合会

【文化庁ホームページ】 <http://www.bunka.go.jp>



日本の文化財を守る わざ 伝統の技を知る

平成19年
10月6日 **由7日** **日** **ラブロ片町** 入場料 無料
石川県金沢市片町2-2-5
●1階 コミュニティープラザホール ●7階 アートシアターいしかわホール／ギャラリー

文化財保存技術2007
伝統的な文化財を支える「伝統の名匠」



選定保存技術展

会場 1階 コミュニティープラザホール
7階 アートシアターいしかわホール

日時 6日 10:00～17:00 | 7日 10:00～16:00

選定保存技術の保存団体による活動紹介・パネル展示・実演

●ガイドツアー（対象：中学生以上）

名匠から、選定保存技術の重要性や伝承することの大切さ等をうかがいながら会場を巡ります。当日、7階インフォメーションカウンターにて、参加者を募集します。

●クイズ&スタンプラリー

選定保存技術についてのクイズに答えながら、楽しく会場を巡ります。当日、1階・7階インフォメーションカウンターにて、ラリーブックを配付します。

会場 7階 アートシアターいしかわギャラリー

体験ワークショップ“名匠の技に挑戦”

名匠の技を間近で見て、その技を体験してもらいます。

定員制で、当日、7階インフォメーションカウンターにて整理券を配布します。

日時 6日 14:30～16:30

●「壁塗り体験」ワークショップ

日時 7日 13:00～15:00

●「浮世絵木版画摺り技術体験」ワークショップ

選定保存技術フォーラム

会場 7階 アートシアターいしかわギャラリー

日時 6日 10:30～14:00

●オープニングステージ（金沢の伝統文化の紹介）

●主催者挨拶

●基調講演

【講師】亀井伸雄（文化庁文化財鑑査官）

●知るを楽しむ

【文化財を守る伝統の技って?】文化庁文化財調査官

【北陸地方の伝統の技】

重要無形文化財保持団体「輪島塗技術保存会」

【事例インタビュー】

(財)日光社寺文化財保存会

昭和村からむし生産技術保存協会

【聞き手】一龍斎貞友（講談師・声優）

日時 7日 10:20～12:10

●特別講演

【講師】柳橋眞（金沢美術工芸大学大学院専任教授）

●知るを楽しむ

【文化財を守る伝統の技って?】文化庁文化財調査官

【事例インタビュー】

祭屋台等製作修理技術者会

(社)全国社寺等屋根工事技術保存会

【聞き手】一龍斎貞友（講談師・声優）

出展「選定保存技術保存団体」一覧（50音順）

阿波藍製造技術保存会	あわあい せいぞう ぎじゆつ ほんかい
浮世絵木版画彫摺技術保存協会	うきよえ もくはんが ちやうしゆう ぎじゆつ ほんかい きやうかい
歌舞伎衣裳製作修理技術保存会	かぶき いしやう せいさく しゆり ぎじゆつ ほんかい
歌舞伎大道具（背景画）製作技術保存会	かぶき おおどうぐ（はいけいが）せいさく ぎじゆつ ほんかい
歌舞伎小道具製作技術保存会	かぶき こどうぐ せいさく ぎじゆつ ほんかい
木之本町邦楽器原系製造保存会	きのもとちやう ほんがくき げんし せいぞう ほんかい
国宝修理装演師連盟	こくほう しゆり そうごう れんめい
(財)日光社寺文化財保存会	にっこう しゃじ ぶんかざい ほんかい
(財)日本民族工芸技術保存協会	にほん みるぞく こうげい ぎじゆつ ほんかい きやうかい
(財)美術院	びじゆついん
(財)文化財建造物保存技術協会	ぶんかざい けんぞうぶつ ほんかい ぎじゆつ きやうかい
(社)全国社寺等屋根工事技術保存会	ぜんこく しゃじとう やね こうじ ぎじゆつ ほんかい
昭和村からむし生産技術保存協会	しやうわむら からむし せいさん ぎじゆつ ほんかい きやうかい
全国手漉和紙用具製作技術保存会	ぜんこく てすき わし いうぐ せいさく ぎじゆつ ほんかい
全国文化財壁技術保存会	ぜんこく ぶんかざい かべ ぎじゆつ ほんかい
日本うるし掻き技術保存会	にほん うるしかき ぎじゆつ ほんかい
日本文化財漆協会	にほん ぶんかざい うるし きやうかい
文化財庭園保存技術者協議会	ぶんかざい ていえん ほんかい ぎじゆつしゃ きやうぎかい
祭屋台等製作修理技術者会	まつり やたいとう せいさく しゆり ぎじゆつしゃかい
宮古芋麻績み保存会	みやこ づーみ ほんかい
琉球藍製造技術保存会	りゅうきやうあい せいぞう ぎじゆつ ほんかい



ラブロ片町

石川県金沢市片町2-2-5

JR金沢駅

東口バスターミナル

7～11番乗り場から

バスにて約10分、

「片町」バス停下車