



## 政府補償証明書 Certificate for Government Indemnity

● 展覧会名 : Title of the exhibition:

○○○○展

\*\*\*\*\*

● 補償契約者 : Contracting Institution of the Indemnity Contract:

○○美術館、○○博物館、○○テレビ、○○新聞社

\*\*\*\*\*;\*\*\*\*\*;\*\*\*\*\*;\*\*\*\*\*

● 被補償者 : Owner of the subject Artwork :

○○美術館; \*\*\*\*\*

● 対象美術品及び約定評価額 : Artwork and Agreed Appraisal Value:

別添一覧表に記載 as described in the attached Schedule

● 補償期間 : Indemnification Period:

・ 開始日 : 201\*年\*月\*日 (補償開始予定日)

Commencement date: \* \*, 201\* (Scheduled commencement date of the indemnity)

・ 終了日 : 201\*年\*月\*日 (補償終了予定日)

Termination date: \* \*, 201\* (Scheduled termination date of the indemnity)

● 補償範囲の概要 : Summary of coverage:

・ 通常の消耗、固有の瑕疵又は修復、復元若しくは修整の過程に生じた損害を除いて、偶然性のあるすべての外来事故によって直接に生じた物理的損害を補償する。保管中及び展示中のテロリズム危険及び地震・津波・噴火危険は補償範囲に含まれる。  
This Certificate indemnifies against All Risks of physical loss or damage from any external cause except normal wear and tear, inherent vice, or damage sustained due to or resulting from any repairing, restoration or retouching process. This includes terrorism risks and earthquake, volcanic eruption or tidal wave (tsunami) risks while stored or exhibited.

・ 補償金は、損害額が50億円 (テロリズム危険及び地震・津波・噴火危険による損害の場合は1億円) を超える場合、その超える額を補償する。ただし、補償金の総額は950億円を上限とする。

The amount of indemnification shall be for the amount of damage in excess of five billion (5,000,000,000) yen (one hundred million (100,000,000) yen in cases of damage resulting from terrorism risks and earthquake, tidal wave (tsunami) or volcanic eruption risks); provided, however, that the maximum limit shall be ninety-five billion (95,000,000,000) yen).

・ 対象美術品の約定評価額を外国通貨で定めた場合における補償金の支払は、当該外国通貨で行う。補償外国通貨と本邦通貨との間の換算は、下記に定めるところによる。

1ユーロ= \*\*\*円

The payment of indemnification in cases where the Agreed Appraisal Value of the Artwork is set in a foreign currency shall be made in such currency. The conversion between the foreign currency and Japanese yen shall be as stipulated below:

1(EUR)= \*\*\*(JPY)

・ 対象美術品は、「壁から外されてから壁に掛け直されるまで」の間 (通常の保存場所を離れ、当該保存場所又は所有者が指定する場所へ返却されるまでの間)、展示中及び展覧会の通常の輸送過程におけるすべての段階を含め補償の対象となる。

The Artwork is covered on a "wall-to-wall" basis from the time it leaves its normal repository until returned thereto, or other point designated by the Owner, including while on exhibit and/or all stages in the ordinary course of transit of the exhibition.

・ 対象美術品が最大限の配慮をもって取り扱われることを前提として、文部科学大臣は補償契約者、被補償者、梱包業者、輸送業者その他の関係する者に対しては、請求権を行使しない。

Subject to handling of the Artwork with utmost consideration, the Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology shall not exercise the right to claim against the Contracting Institution, Owner, packers, transporters, and other related parties.

・ 上記の規定は、付属条件に特に明記のない限り適用される。

The above provisions apply unless otherwise stated in the attached terms and conditions.

令和 年 月 日

文部科学大臣

Minister of Education, Culture, Sports,  
Science and Technology-Japan

○ ○ ○ ○

(署名)文化庁企画調整課長

(Signature)  
Director, Planning and Coordination Division,  
Agency for Cultural Affairs-Japan

○ ○ ○ ○