

第1回ミュージアム・エドゥケーター研修 [後期]
展示室における学び

みる・かんじる・かんがえる? みる・しる・まなぶ?

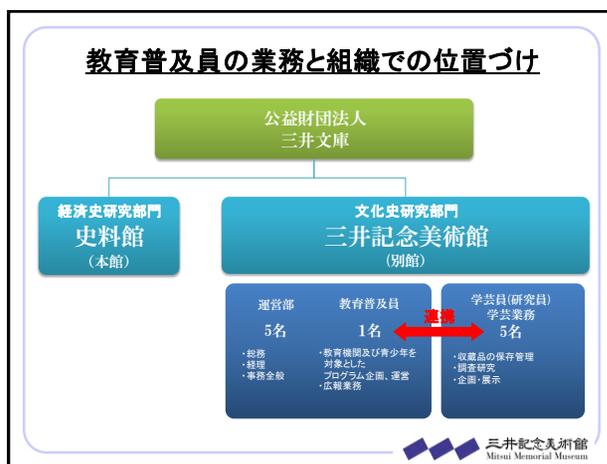
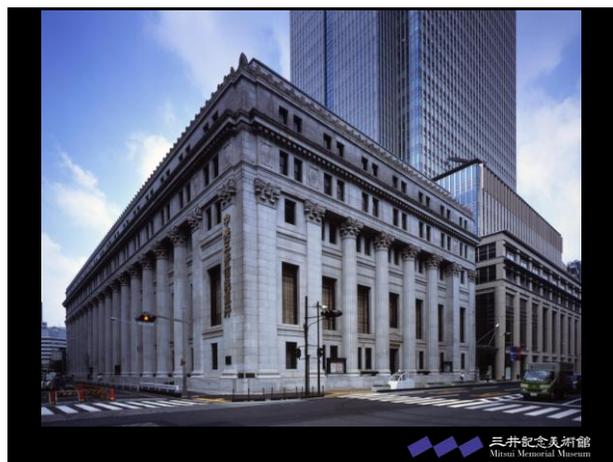
三井記念美術館
ワークシートの試み

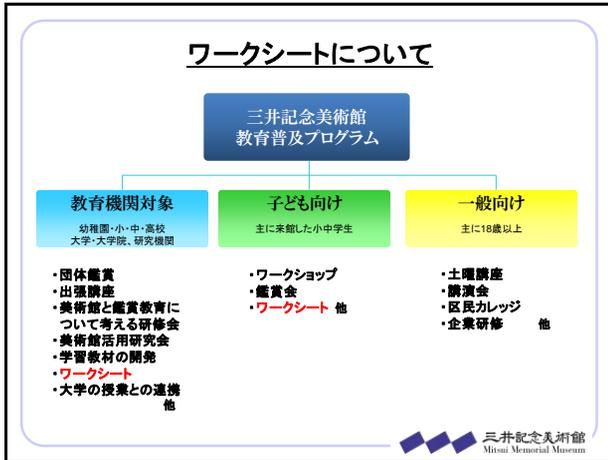
平成24年2月7日 於 国立新美術館

三井記念美術館 教育普及員
亀井 愛

1. 三井記念美術館について
2. 教育普及員の業務と組織での位置づけ
3. ワークシートについて
4. ワークシート作成・実施に至った経緯
5. ワークシート作成ツール及びプロセス
6. 配布方法とアフターケア
7. 来館者の反応
8. 反省・課題
9. 改善点
10. 工夫している点
11. 課題と今後の展開

三井記念美術館
Mitsui Memorial Museum





ワークシート作成・実施に至った経緯

- 当館は静かな環境でゆっくりと作品をご覧いただきたいという基本方針から、通常、開館時間中のギャラリートークを実施していない。
 - 一般は音声ガイド貸出(有料)と用語解説のシート配布
 - 青少年美術館者に対する鑑賞補助ツール開発の必要性
- 美術館の教育普及事業の取り組み
- 特定公益増進法人及び公益法人認可に伴う青少年教育への強化

三井記念美術館
Mitsui Memorial Museum

ワークシートについて

ワークシートといっても…

鑑賞ガイド、セルフガイド、鑑賞ガイド、発見シート、探検ノートなど
名称、定義はさまざま

なんらかの作業を伴い
主に展示室内などで
問いかけやあそびなどの手法を交えて、
来館者に展示テーマや展示物等に興味を喚起させ
より深く創造的な理解や発見、感動へと導くこと
を、目的として使用する印刷物

三井記念美術館
Mitsui Memorial Museum



ワークシートについて

■ 三井記念美術館の場合

- ・年5回の企画展・特別展
- ・団体(主に幼稚園～高等学校)
- ・講座、鑑賞会、ワークショップ など

年間15～30パターン 約3,000～4,000部作成

三井記念美術館
Mitsui Memorial Museum

ワークシートについて

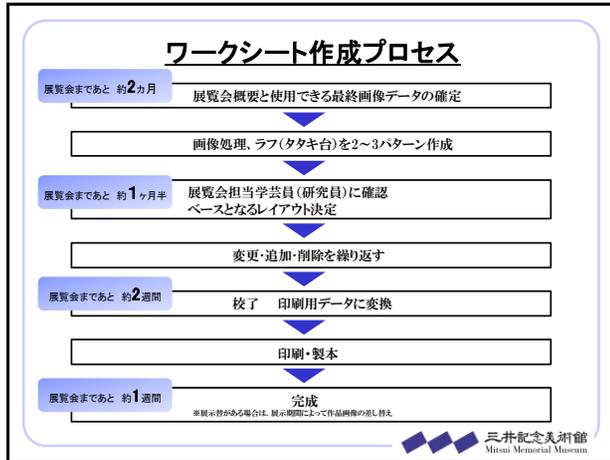
■ 三井記念美術館の場合

今回お話しする例は…

特別展 美術の遊びどころⅢ NIPPONの夏
— 応挙・歌麿・北斎から「きもの」まで —
(平成20年7月12日(土)～9月15日(月)開催)

<p>形態 → ブック型</p> <p>対象 → 来館した小中学生(小学5・6年生中心)</p> <p>使用人数 → 1人</p> <p>使用場所 → 館内 展示室内</p> <p>配布場所 → 受付</p> <p>配布方法 → 無料・手渡し</p> <p>展示の種類 → 特別展</p> <p>他の活動との連動性 → ワークシートのみで活用</p> <p>作業内容 → 書き込む</p> <p>指導者 → なし</p> <p>アフターケア → あり</p>	
---	--

三井記念美術館
Mitsui Memorial Museum



配布方法とアフターケア

配布場所・方法

- 美術館受付
 - 小中学生来館時 来館記念券と共に
 - バインダーに、鉛筆・アンケート・質問用紙はさんで手渡し

アフターケア

- 作品のはがきセット
 - 家庭での振り返り
- アンケート
 - 職員会議、教職員研修会で検討
 - 次回ワークシートに活かす
- 質問箱
 - 学芸員もしくは教育普及員が2週間以内に、郵送もしくはFAXで回答
 - ※ただ、答えるだけではなく、参考書などの紹介も含む
 - 質問の内容、傾向を集約して次回ワークシートに活かす



三井記念美術館
Mitsui Memorial Museum

来館者の反応

- 平均滞在時間の変化
- ロコミでの小中学生入場者数の増加
- 教員部会の受け入れ数の増加

反省・課題

- とりあげる作品は適切だったか？ボリュームは適切か？
具体的な作品を取り上げる必要はあるか？
- 問いかけの言葉は適切だったか？
- 古美術を所蔵する館ならではの悩み

三井記念美術館
Mitsui Memorial Museum

改善点

- 個人体験の見直し
- 問いかけ(なげかけ)の言葉の見直し
- 職員、現場スタッフとの意見交換
- 古美術を所蔵する館ならではの悩み→強みに

三井記念美術館
Mitsui Memorial Museum

工夫している点

内容

- 作品のもつ情報の豊かさを知る、深めることのできる、なげかけの言葉
例) 視覚以外でイメージする(聴覚、触覚、味覚、嗅覚など)
- 学習指導要領
- アンケート、質問箱
- 研修会、研究会での意見を反映

形状

- プリンターで印刷できるサイズ
- デザイン、レイアウト展開(A3をベースに)
- 子どもたちにとって手に取りやすい大きさ(A5)

三井記念美術館
Mitsui Memorial Museum

課題と今後の展開

- 活動の周知
- 教育機関との連携
- 近隣の美術館との連携
- 内容の熟成
なげかけの言葉



三井記念美術館
Mitsui Memorial Museum