

## 文化庁「ミュージアム・マネジメント研修会」

2011年12月13日(火)

パネルディスカッション：指定管理者制度の活用

13:00~15:30

### 草刈清人

丹青社 文化空間事業部

中野区立歴史民俗資料館

練馬区立牧野記念庭園記念館

## 自己紹介：草刈清人

### 博物館等の展示の仕事

奈良県立民俗博物館、平塚市博物館、科学万博  
政府出展歴史館、国立科学博物館など

### 博物館の計画の仕事

東京都写真美術館、海外移住資料（JICA横  
浜センター内）など

### 博物館の運営の仕事

横浜人形の家<総合管理委託：普通財産  
>

(2011年3月まで)

練馬区立牧野記念庭園記念館（大泉学園  
駅）

<記念館の運営委託>

(2010年8月から)

中野区歴史民俗資料館（沼袋駅下車）

<運営委託>

(2011年3月から)

など

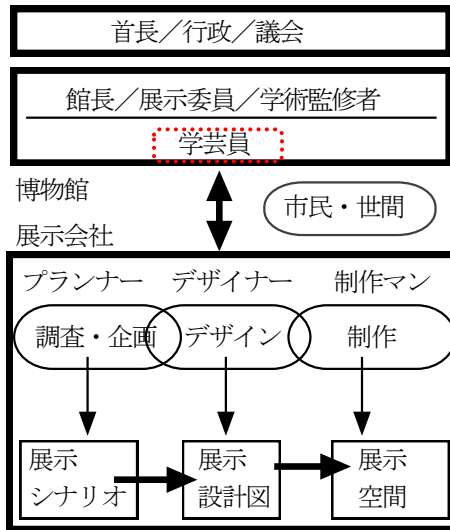


奈良県立民俗博物館(大和郡山市)



東京都写真美術館(恵比寿)

## ★博物館の展示を推進する組織



## 練馬区立牧野記念庭園記念館

西武池袋線 大泉学園駅 徒歩5分



## 記念館の企画・運営を担当



資料調査・管理店企画展示室での展示・教育普及活動など

## 中野区立歴史民俗資料館

西武新宿線沼袋駅徒歩8分



## 学芸業務を含む運営を受託



ジュニア学芸員塾



サマーフェスタ

## 指定管理や運営委託と学芸業務 1

- ・ 企業の業務として公立博物館等に張り付いた実感など踏まえてお話す
- ・ 公立の博物館、資料館では学芸業務のかなりの部分が既に非正規雇用の職員によって担われている。  
→
- ・ こうしたケースでは、指定管理者の導入や、委託に移行して民間企業が運営を担うことになっても、実態が大きく変わらない場合も多い。非正規の職員の継続雇用などで、継続性も維持される場合もある。
- ・ 事務系スタッフだけで運営していた館、施設の場合は、指定管理や委託に切り替えることで、学芸員など新たに専門性のあるスタッフが参加できるようになる場合もある。

## 指定管理や運営委託と学芸業務 2

- ・ とはいえ、指定管理や運営委託には、色々な側面はあるものの、本音の部分では経費の削減であり、結局は非正規雇用のスタッフの比率を高めることになる。
- ・ 地域密着の資料館などでは、展覧会や教育普及活動、施設の貸し出しなどでの収入増はそんなには見込めない。
- ・ 博物館活動の中核である学芸業務は、数十年～百年単位で取り組むものも少なくない。
- ・ 館種にもよるが、超長期の視点で活動し、なおかつ「地味」な種類の博物館は、期間が限定され、雇用条件が安定しない非正規職員中心に中核である学芸業務を担っていくのは、望ましい姿ではない。

### 指定管理や運営委託と学芸業務 3

- ・ 超長期の視点を持ち、地域と密着した「地味な博物館」が指定管理への移行を検討するなら、  
その前に  
既存組織の抜本的な改革を検討するべきである。

参考図書

野中 郁次郎：「アメリカ海兵隊—非営利型組織の自己革新」

新書）1995

（中公

- ・ それでも、指定管理あるいは委託を選択するなら、  
全面的には指定管理以外に、学芸部門は直営で残し他の業務の大部分を指定管理や委託にする  
あるいは 指定管理期間を長期にするなど色々な可能性を探るべきである。

