

(対象事業：地域連携強化事業・地域文化資源整備活用事業・ミュージアム支援地域人材育成事業・国際交流拠点形成事業)

事業名：「世界遺産学習」強化プログラム

事業者名：奈良国立博物館

住所：奈良県奈良市登大路町50

TEL：0742-22-7771（代）

FAX：0742-22-7221（学芸部）

HPアドレス：<http://www.narahaku.go.jp/>



連携事業者名：

会場：奈良国立博物館

事業期間：平成21年10月1日～平成22年3月15日

## 1. 館の使命と本事業の関係

本事業は、「奈良のもつ歴史・文化的景観の有機的な連携」として最も良く知られる「世界遺産」をテーマとするものであり、その教育普及をより効果的に行うための事業である。当館では優れた仏像や仏教美術品の現物を目にすることができ、学校教育では果たされ得ない実地教育を得意としている。特に当館の解説ボランティアが中心に行う「世界遺産学習」や「仏像の見方」などの解説は、まさに「国民の目線」で行う「生きた授業」として過去十数年の実績と定評をもつ。その力を館外からの支援を得ながらさらに強化し、「奈良文化の発信の拠点」となることを目指すものである。

## 2. 企画内容

### ①事業目的

現在、奈良国立博物館内において実施している「世界遺産学習」（主に奈良市内の小学生を対象）について、第一線の研究者や学校現場職員等と連携しながらその内容を全面的に見直し、より教育効果の高いものとなるよう補強資料を作成し、これをもって世界遺産や仏教美術、郷土の文化財を愛する心の育成に努める。

### ②事業概要

当館の「世界遺産学習」は、講堂におけるスライド解説（約30分）と国宝・重文の仏像を前にして仏像の種類や観賞方法を解説する（約30分）を基本コースとして、ボランティアが手分けで行っている。スライドの主な内容は、東大寺大仏をとりまく歴史上の人々と、それを守り、復興し、伝えてきた人々の努力を教え、文化財の尊さを理解してもらう、という内容である。

本事業では、これをさらに強化するために、以下の諸事業を行う。

1. 「世界遺産学習」に対する検討会
2. 講堂解説の強化
3. 本館解説の強化

特に2. は、既存の仏像コスチュームをリニューアルし、「仏像コスプレ解説」をさらに充実・拡大実施する、などを含めている。

### 3. 事業実績

#### (1) 事業の主な内容及び日程

##### <事業の主な内容>

##### ①「世界遺産学習」に対する検討会

主に奈良市内の教育機関や関係者と当館職員、ボランティアを交えて、これまでの内容を見直し、より教育効果の高いプログラムを開発する。

また、「世界遺産学習」を現場で行う当館の解説ボランティアに対して、解説のポイントを押さえた「奈良国立博物館・世界遺産学習マニュアル」を作成し、配布する。

##### ②講堂解説の強化

講堂解説を行なうにあたり、来館する小学生に焦点をあてた分かり易い「講堂解説パンフレット」を作成、配布する。

また、これまで手製・簡易な仏像コスチュームを新規リニューアルして、仏像コスプレ解説を導入する。

##### ③本館解説の強化

仏像解説を行なうにあたり、来館する小学生に焦点をあてた分かり易い「仏像解説マニュアル」や館内展示品を中心にした分かりやすい「本館解説パンフレット」を作成、配布する。

また、解説を聞き取り易いようにするためワイヤレス・イヤホンを準備、活用する。

これらを通して、従来の「世界遺産学習」の内容をより豊かなものとし、地域や教育機関の支持を得ながら博物館の基盤整備の一環として行くものである。

##### <日程>

| 実施<br>時期 | 計画事項     |                    |  | 備考 |
|----------|----------|--------------------|--|----|
| 月日       | ①実施事項    | ②内容                | ③出席者   |    |
| 11月24日   | 第1回打ち合わせ | 今後の事業の進め方等について     | 中核メンバー11名およびパンフレット等作成業者1名、仏像コスプレ製作業者1名<br>計13名<br>(別紙「打ち合わせ出席者名簿」参照) |    |
| 12月7日    | 第2回打ち合わせ | パンフレット等の製作に関する意見交換 | 中核メンバー11名およびパンフレット等作成業者1名<br>計12名<br>(別紙「打ち合わせ出席者名簿」参照)              |    |
| 12月22日   | 第3回打ち合わせ | 仏像コスプレのデザイン検討      | 中核メンバー11名および仏像コスプレ製作業者1名<br>計12名<br>(別紙「打ち合わせ出席者名簿」参照)               |    |
| 1月19日    | 第4回打ち合わせ | 世界遺産学習に関する実施方法について | 中核メンバー11名および講師2名<br>計13名<br>(別紙「打ち合わせ出席者名簿」参照)                       |    |

|                     |                          |                                       |   |   |
|---------------------|--------------------------|---------------------------------------|---|---|
| 2月15日               | パンフレット及びマニュアル作成          | 「講堂解説パンフレット」「本館解説パンフレット」「仏像解説マニュアル」   |   | 「講堂解説パンフレット」「本館解説パンフレット」は「仏像解説パンフレット」として一本化し作成、「仏像解説マニュアル」は当館職員で簡易版を作成。 |
| 2月15日               | 仏像コスプレ製作                 | 仏像コスプレの製作                             |   |   |
| 2月16日               | 第5回打ち合わせ                 | パンフレット、マニュアル、仏像コスプレ及びワイヤレス・イヤホンを用いた演習 | 中核メンバー11名<br>(別紙「打ち合わせ出席者名簿」参照)                                     |   |
| 2月16日<br>～<br>3月15日 | 来館者生徒用にワイヤレス・イヤホンを利用     | ワイヤレス・イヤホンを活用した解説。                    |   |   |
| 3月6日                | 講演会                      | 『世界遺産学習と奈良国立博物館』                      | 講師2名、中核メンバー11名および市内教諭10名、県外教諭5名、一般市民24名<br>計52名<br>(別紙「講演会出席者名簿」参照) |   |
| 3月15日               | 第6回打ち合わせ、「世界遺産学習マニュアル」作成 | これまでの検討会の総括                           | 中核メンバー11名<br>(別紙「打ち合わせ出席者名簿」参照)                                     | 「世界遺産学習マニュアル」は当館職員で作成。  |

## (2) 参加者の数

### ①打ち合わせ出席者名簿（開催地：奈良市）

(○印：出席・×印：欠席・一印：旅費謝金支給対象外)

|                            | 氏 名    | 所属及び<br>役職         | 居 所          | 旅 費         |             |             |             |             |             | 謝 金         |             |             |             |             |             |
|----------------------------|--------|--------------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|                            |        |                    |              | 第<br>1<br>回 | 第<br>2<br>回 | 第<br>3<br>回 | 第<br>4<br>回 | 第<br>5<br>回 | 第<br>6<br>回 | 第<br>1<br>回 | 第<br>2<br>回 | 第<br>3<br>回 | 第<br>4<br>回 | 第<br>5<br>回 | 第<br>6<br>回 |
| 中<br>核<br>メ<br>ン<br>バ<br>ー | 西山 厚   | 学芸部長               | 奈良国立博物館職員    | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           |
|                            | 吉澤 悟   | 教育室長               | 同上           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           |
|                            | 清水 健   | 教育室員               | 同上           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           |
|                            | 北澤 菜月  | 教育室員               | 同上           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           |
|                            | 林 多賀子  | ボランティア             | 当館ボランティア火曜班長 | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           |
|                            | 柴田 すみ枝 | ボランティア             | 同 水曜班長       | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           |
|                            | 鈴木 民子  | ボランティア             | 同 木曜班長       | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           |
|                            | 鈴木 孝雄  | ボランティア             | 同 木曜班長       | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           |
|                            | 山極 徳之  | ボランティア             | 同 金曜班長       | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           |
|                            | 中西 明   | ボランティア             | 同 土曜班長       | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           |
|                            | 山口 祐子  | ボランティア             | 同 日曜班長       | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           | —           |
| 講<br>師                     | 田淵 五十生 | 教授                 | 奈良教育大学       | ×           | ×           | ×           | —           | ×           | ×           | ×           | ×           | ×           | —           | ×           | ×           |
|                            | 中澤 静夫  | 奈良市教育委員会教育総務部学校教育課 |              | ×           | ×           | ×           | —           | ×           | ×           | ×           | ×           | ×           | —           | ×           | ×           |
| パンフレット等作成業者                |        |                    |              | —           | —           | ×           | ×           | ×           | ×           | —           | —           | ×           | ×           | ×           | ×           |
| 仏像コスプレ製作者                  |        |                    |              | —           | ×           | —           | ×           | ×           | ×           | —           | ×           | —           | ×           | ×           | ×           |

②講演会出席者名簿（開催地：奈良市）

（○印：出席・×印：欠席・－印：旅費謝金支給対象外）

|    | 氏 名    | 所属及び役職             | 居 所    | 旅<br>費 | 謝<br>金 | 備 考 |
|----|--------|--------------------|--------|--------|--------|-----|
| 講師 | 田渕 五十生 | 教授                 | 奈良教育大学 | －      | ○      |     |
|    | 中澤 静夫  | 奈良市教育委員会教育総務部学校教育課 |        | －      | －      |     |
|    | 中核メンバー | －                  | －      | －      | －      |     |
|    | 市内教諭   | －                  | －      | －      | －      |     |
|    | 県外教諭   | －                  | －      | －      | －      |     |
|    | 一般市民   | －                  | －      | －      | －      |     |

（３）事業により作成した印刷物等

チラシ 100枚  
ポスター 100部  
パンフレット 5000部  
報告書 800部

（４）実施事業に関する新聞記事等

該当なし

4. 事業の成果及び今後の課題（参加者の意見を含む。）

当館における「世界遺産学習」は3年間の実施実績があるが、今回の事業はその実施内容全般を見直し、より教育効果の高いものとすることを意図したものであった。

まず、上記計画の打ち合わせのほか、教育室長を中心とした少人数の意見交換を行った結果、小学生の関心や目線、そして世界遺産とは何かという根本的な課題に関して内部的に認識を深めることができた。特に3月に行った講演会では、これまでの打ち合わせを反映した有意義な討論を行うことができ、今後の実施に対して大きな指針を得ることができた。

「世界遺産学習マニュアル」は、本事業を通じて一定の枠組みで完成し、暫定版を作成することができた。未だに修正の余地が多いものの、これに従った模擬的な解説を試行しており、今後も活用が見込まれる。

講堂解説および本館解説の強化にあたってはパンフレットを作成し、その活用を図ることができた。ただし、当館においては本年2月から本館のリニューアル工事・展示構成の変更が行われているため、来年度以降の解説内容に変更が生じる可能性が高くなっている。そこで、パンフレットの運用にあたっては講堂・本館という使い分けをせず、汎用性の高い「仏像解説パンフレット」に一本化して、解説の焦点を絞るという修正を図っている。

また、ワイヤレス・イヤホンの導入によって小学生の耳にも直接訴えかける解説ができるようになったこと、さらに、仏像コスプレのリニューアルにより、より多くの小学生が「世界遺産学習」に関心を示すようになったことも、本事業における大きな成果と考える。

本事業を通して、奈良教育大学および奈良市教育委員会、そして小学校教諭との協業の道が開かれた。これを契機として、今後もこのような活動を通じて地域に根ざし、学校教育とも連動した博物館の事業が推進するものと期待される。