

(対象事業：平成16年度芸術拠点形成事業(展覧会事業等支援))

事業名：尾張の殿さま よしなおくんと大名文化体験！ DVD

事業者名：徳川美術館

連携事業館名：徳川美術館

住 所：名古屋市東区徳川町1017

TEL：052-935-6262

FAX：052-935-9444

HPアドレス：<http://www.tokugawa-art-museum.jp/>



#### ①施設概要

徳川美術館は尾張徳川家に伝えられた数々の重宝、いわゆる「大名道具」をそっくりそのまま収め、展示・公開している。収蔵品は徳川家康の遺品を中心に、初代義直(家康第九子)以下代々の遺愛品や、その家族が実際に使用した品ばかり一万数千件におよぶ。世界的にも有名な「源氏物語絵巻」をはじめ国宝9件、重要文化財57件、重要美術品46件を含み、徳川美術館ならではの豊富さ、質の高さ、そして保存状態の良さを誇る。平成17年には開館70周年を迎えた。

#### ②事業の意図目的

大名道具を中心に大名や江戸時代の文化を「夏休み子ども特別企画」などで子どもたちに紹介してきた。平成14年度からは「土曜子ども教室」を毎週土曜日開催している。小学生高学年や中学生のグループ学習等に対応している。さらに、アウトリーチ活動として小中学校に「出張歴史教室」を実施。体験型のワークショップの開発により、内容を充実させてきた。平成15年にはアニメーションやゲームを盛り込んだ新しい形の子どもの向けインターネット・プログラム「よしなおくんからの手紙」を作成し、インターネット上で公開している。

今回、ホームページ「よしなおくんからの手紙」のアニメでは伝えられなかった、体験学習を実写版にして「DVD オリジナルソフトウェア」開発し、日本の歴史や江戸の文化を効果的に紹介する。

#### ③事業概要

尾張徳川家初代徳川義直のアニメキャラクターのよしなおくんと妻である春姫の先導で、「たけるくん」、「ひとみちゃん」の二人の小学生が、刀、鎧・兜、茶の湯、能、貝あわせ、琴と大名文化に係わる体験をする全6回のコンテンツDVD。

子どもたちがよしなおくんを通じて美術品を身近に感じるとともに、大名道具が単なる「展示物」ではなく、実際に使われていた「生きた道具」だったことを実感できる内容。

DVDレコーダーやパソコンを使用した「楽しく学ぶための歴史教育ITツール」だ。

#### ④事業の製作物及び報告書等

事業の製作物	テキスト	ワークシート	その他 (DVD)	)
作成した報告書等				
ビデオ	(			)
冊子	(			)
その他	(ホームページ			)

#### ⑤参加者状況

参加者人数 延べ \_\_\_\_\_ 人

内 訳

### (1) 事業の実施状況について

徳川美術館は平成2年(1990)より夏休み中に開催する展覧会を軸に「夏休み子ども特別企画」と題し、ギャラリー・クイズ、歴史教室、貝あわせなどの教育普及プログラムを実施している。平成11年度「親しむ博物館づくり事業」の委嘱事業を機に、それらの実績をふまえて、充実した内容の参加型体験教室を本格的に開始した。

さらに、平成14年(2001)より、毎週土曜日、小中学生を対象に月替わりの展示解説や大名文化の体験教室を実施する「土曜子ども教室」を開催している。平成14年度に文化庁「芸術拠点形成事業」の支援により、体験用の教材(甲冑・能面・小鼓・香道具)を開発し、土曜子ども教室ほかで活用している。学校五日制や小中学校での総合学習に対応し、当館の特色である大名文化を紹介している。

また、近年、校外学習としてグループ単位での見学が増えている。平成14年度は83校、15年度70校を受け入れた。また、平成14年からは、中学・高校・大学の職場体験も受け入れている。さらに、学年単位で体験学習と展示解説をセットにした美術館見学や修学旅行にも対応している。体験学習は「土曜子ども教室」で実施している内容のいずれかで、実施例としては、源氏物語絵巻の特別公開中に、絵巻についての講義、巻物をの扱い方、「源氏物語絵巻に色をぬろう」の体験を実施した。その他、刀の種類や構造を解説、刀装具を分解・組み立てる「刀バラバラ体験」を行った。解説および体験もすべて、「土曜子ども教室」で研修したボランティアが担当した。

14年度からはアウトリーチ活動として、名古屋市内の小学校に「出張歴史教室」を実施。

このように、近年、当館の教育普及活動に対する要請は多様化しており、それに対応すべく新たなプログラムを企画、実施している。

14年度子ども夢基金教材開発・普及活動として小中学生を対象に、徳川美術館および大名文化を紹介するホームページ「江戸へタイムスリップ 尾張の殿さまよしなおくんからの手紙」を作成し、公開中である。これまでに、4万件のアクセス、プログラムへの登録は1,200件に及んでいる。

これら、当館で実施してきた体験学習の実績をDVDにおさめ、学校および図書館に配布し、わかりやすく、身近に大名文化に接してもらうために製作した。

### <内容>

#### 尾張の殿さま よしなおくと大名文化体験 DVD

第一話「刀は美しい」、第二話「武士の晴れ姿」、第三話「おもてなしの心」、第四話「大名のたしなみ」、第五話「大名の遊び」、第六話「お姫さまの生活」の六話からなる。

尾張徳川家初代徳川義直のアニメキャラクターのよしなおくと妻である春姫が各回の進行をする。「たけるくん」、「ひとみちゃん」の二人の現役小学4年生が刀バラバラ、鎧・兜の着装、茶の湯、能面・小鼓にふれる、貝あわせ、琴の演奏を実際に体験する。

来館できない子どもたちが、ワークシートやアニメでは表現できない文化体験を実写により、具体的にみることができる。



## 第一話 刀は美しい

講師：徳川美術館副館長 山本泰一

内容：美術品としても大切にされてきた武士の魂、刀に触れる。

刀の種類（太刀、刀、脇指、短刀）を紹介。

体験：実際に模造刀を身につけて、模造刀を抜いてみる。

刀をバラバラに分解する。

鞘を抜き、目釘、柄、切羽、鐔、切羽、鍔とはずしてゆく。

バラバラにした刀装具を元に組み立てる。



## 第二話 武士の晴れ姿

講師：徳川美術館副館長 山本泰一

内容：大名にとって家柄や地位を示す晴れ着「鎧・兜」に触れる。

鎧兜の種類（大鎧・当世具足）を紹介。

合戦図である長篠合戦図屏風を解説。

体験：鎧の下に着る着物、直垂（ひたたれ）を着用。

家康の当世具足のレプリカを臍当、草摺、籠手、胴、袖と着装。兜をかぶり、刀を差す。

重さや着心地を体験。



### 第三話 おもてなしの心

講師：裏千家 神谷宗舎長氏

内容：大名の間で盛んだった茶の湯を通して「おもてなしの心」に触れる。  
お茶の先生に茶室の入席方法（床の間の拝見など）、抹茶・菓子のいただき方を教わる。  
次に実際に抹茶の点ててみる。  
来客をもてなすための茶の湯について説明を聞き、先生を抹茶でもてなす。



### 第四話 大名のたしなみ

講師：能楽小鼓方幸清流 後藤嘉津幸氏

内容：大名のたしなみであり、世界で一番古い舞台芸術「能」にふれる。  
能面および能面の扱い方を解説。  
実際に能面を着けてみる。  
囃子方のうち「小鼓」の持ち方、打ち方を教わり、実際小鼓を打ってみる。

### 第五話 大名の遊び

講師：徳川美術館学芸員 並木昌史

内容：江戸時代の大名やお姫さまが使っていた遊び道具を紹介。  
将棋・碁・双六、羽子板、貝あわせなど遊びを紹介し、中でも「貝あわせ」の遊び方、道具について解説。  
実際に貝あわせを体験。次に貝あわせで使う「合わせ貝」を作ってみる。



## 第六話 お姫様の生活

講師：生田流宮城会大師範 早川恵子

内容：大名家のお姫さまのお嫁入り道具に楽器がある。その中から琴、三味線、胡弓を紹介し、音の違いを聞きくらべる。  
実際に琴で「さくらさくら」を演奏する。



### (3) 成果物について

DVDを2,000枚作成。名古屋市内小中学校370校、愛知県下の図書館、政令指定都市の図書館、美術館・博物館に1,500枚配布。また、残部は諸団体でこのDVDを子どもたちに閲覧してもらえる教育機関に無料配布予定。一般新聞や子ども新聞およびホームページで申込み方法の掲載申請中。

### (4) 参加者の反応

図書館での閲覧が開始された。

名古屋市内の小学校から図書館でも閲覧が開始。ある小学校から、このDVDをきっかけに、徳川美術館へグループ学習として、実際に体験学習に来館したいと連絡を受けた。小学校の先生から体験学習がわかりやすく、子どもたちが興味をもって視聴覚室で見ているとの評価を得た。

また、茶道関係者から、子ども向けに茶道を紹介するにわかりやすく、DVDの希望があり、学校だけでなく、日本文化を紹介することができた。

### (5) 芸術拠点形成事業を実施したことによる効果

平成14年度の芸術拠点形成事業では教育普及教材を開発し、土曜子ども教室など教育普及活動が充実した。15年度は長篠合戦図屏風の原寸大復元により、アウトリーチ活動「出張歴史教室」を開始した。

教育普及教材の開発により、夏休み子ども企画、土曜子ども教室、グループ学習の受け入れ、出張歴史教室と様々な活動が出来るようになった。

今回、来館できない子どもたちが、ワークシートやアニメでは表現できない文化体験を実写により、生きた道具として、具体的に体感できた。

(6) 新聞記事等

中日新聞、朝日新聞、毎日新聞、読売新聞、中日子ども新聞、朝日子ども新聞にDVD作成の掲載および諸団体でこのDVDを閲覧してもらえる機関には無料配布するので、申込み方法の掲載依頼を提出した。今のところ、未掲載で、掲載を待っている状況。