

創造都市政策セミナーin大分

創造都市と文化施設

2015年9月9日(水) - 10日(木)

9日 14:30-18:20 セミナー / 入場無料 10日 視察 / 有料

一部 基調講演「創造都市と文化施設－英国の事例－」

二部 パネルディスカッション「創造都市と文化施設」

三部 ワークショップ「地域における文化プログラムの実施に向けて」

会場: 大分オアシスタワーホテル 3F 紅梅の間
〒870-0029 大分県大分市高砂町2-48

問合せ: 事務局(平成27年度文化芸術創造都市推進事業受託事業者)
一般社団法人ノオト ccnj@plus-note.com

申込: https://f.msgs.jp/webapp/form/13503_jzt_98/index.do

主催



www.bunka.go.jp



ccn-j.net/

共催



www.pref.oita.jp



www.city.oita.oita.jp



大分県立美術館 (OPAM)
平成27年4月24日開館 (設計者 坂茂)

創造都市の取組を進めていく上で、美術館や劇場などの文化施設は、どのような関わりや役割を担っていくべきなのか、あるいは、市民がそれらをどのように活用していくべきなのか、英国や国内の先進事例を紐解きながら、これらの問題意識について、考えていきます。

創造都市と文化施設

一部
二部
三部

9日 プログラム 定員150名/無料

- 14:00～ 受付開始
- 14:30～14:35 主催者挨拶 文化庁
- 14:35～14:40 開催地挨拶 大分県知事
- 14:40～15:25 **基調講演「創造都市と文化施設－英国の事例－」**
講師：ブリティッシュ・カウンシル アーツ部長 湯浅 真奈美氏
- 15:25～15:35 休憩
- 15:35～17:00 **パネルディスカッション「創造都市と文化施設」**
ファシリテーター：ニッセイ基礎研究所 研究理事 吉本光宏氏
パネリスト：金沢21世紀美術館 館長 秋元 雄史氏
可児市文化創造センター 館長兼劇場総監督 衛 紀生氏
NPO法人 BEPPU PROJECT 代表理事 山出 淳也氏
- 17:00～18:20 **ワークショップ「地域における文化プログラムの実施に向けて」**
シンポジウム参加者と文化審議会文化政策部会委員による意見交換

10日 視察 定員40名/2,100円

午前 大分県立美術館、おおいたトイレンナーレ2015
午後 別府現代芸術フェスティバル2015「混浴温泉世界」

一部 基調講演「創造都市と文化施設－英国の事例－」



講師 湯浅 真奈美 | ゆあさ まなみ

ブリティッシュ・カウンシル アーツ部長

大学卒業後、国際産業見本市主催会社の広報部を経て、独立系の映画配給会社の劇場宣伝部に所属。宣伝プロデューサーとして、劇場公開映画の広報宣伝を担当。

1995年、英国の公的な文化交流機関、ブリティッシュ・カウンシルのアーツチームに所属。

2005年より現職。アーツ部門の担当ディレクターとして、日本におけるブリティッシュ・カウンシルのアートプログラムを統括。

日英両国の文化機関と連携し、文化芸術を通じた日英間の交流事業、人材育成プログラムなどを担当。

二部 パネルディスカッション「創造都市と文化施設」



パネリスト 秋元 雄史 | あきもと ゆうじ

東京藝術大学 大学美術館館長・教授/
金沢21世紀美術館館長

1955年東京都生まれ。東京芸術大学美術学部絵画科卒業後、1991年よりベネッセアートサイト直島のアートプロジェクトに関わる。2004年より地中美術館館長、ベネッセアートサイト直島・アーティストディレクターを兼務。2007年より金沢21世紀美術館館長。「金沢アートプラットフォーム2008」、「金沢・世界工芸トリエンナーレ」、「工芸未来派」等を開催。2013年4月～2015年3月東京藝術大学客員教授、2013年4月～秋田公立美術大学客員教授も務める。2015年より東京藝術大学 大学美術館館長・教授を兼務。



パネリスト 衛 紀生 | えい きせい

可児市文化創造センター館長兼劇場総監督(専務理事)/特定非営利活動法人舞台芸術環境フォーラム地域演劇マネジメントセンター代表理事/演劇評論家/劇場経営アドバイザー/文化経済学会理事/(公社)全国公文協理事/(公社)日本劇団協議会理事

早稲田大学中退後、虫プロダクション企画演出課に勤務。ほぼ同時に演劇批評家として70年初頭より雑誌「新劇」等に連載を始める。80年代後半からBSエンターテインメント・ニュースの演劇キャスターを務め、93年に地域演劇の振興と演劇環境の整備を目的に舞台芸術環境フォーラムを設立。現在、文化庁、財団法人地域創造、芸術文化振興基金、芸団協、芸術文化振興会議などの委員、日本照明家協会賞舞台部門、ニッセイバックステージ賞等の審査委員を務める。早稲田大学文学部講師、県立宮城大学事業構想学部・大学院研究科教授を経て、現職。



パネリスト 山出 淳也 | やまいで じゅんや

NPO法人 BEPPU PROJECT 代表理事/アーティスト

1970年大分生まれ。2005年に同団体を立ち上げる。平成20年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞(芸術振興部門)。国東半島芸術祭 総合ディレクター(2014)、別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」総合プロデューサー(2009、2012、2015)、おおいたトイレンナーレ2015総合ディレクター。



ファシリテーター

吉本 光宏 | よしもと みつひろ

ニッセイ基礎研究所 研究理事

1958年徳島県生まれ。早稲田大学大学院修了(都市計画)後、社会工学研究所などを経て1989年からニッセイ基礎研に所属。東京オペラシティ、いわきアリオス等の文化施設開発、東京国際フォーラム等のアートワーク計画などのコンサルタントとして活躍する他、文化政策、創造都市等の調査研究に取り組む。現在、文化審議会文化政策部会委員、文化庁2020年に向けた文化イベント等の在り方検討会座長、東京芸術文化評議会評議員/文化プログラム検討部会長、(公社)企業メセナ協議会理事、東京藝術大学非常勤講師。著作に「再考、文化政策(ニッセイ基礎研所報)」 「アート戦略都市(監修、鹿島出版会)」等。

会場の大分オアシスタワーホテルまでは、JR大分駅(府内中央口)より、徒歩8分、循環バス(大分きんばす)で5分、タクシーで3分程度となります。

※なお、会場の大分オアシスタワーホテルに隣接して、本年4月に開館したばかりの大分県立美術館(表面写真)がございます。この機会に、ぜひ、ご来館ください。



別府現代芸術
フェスティバル2015
「混浴温泉世界」

会期 2015年7月18日
-9月27日
会場 大分県別府市内各所

