

文化審議会における審議経過

第50回総会（平成22年2月10日）

- 文化芸術の振興のための基本的施策の在り方について(諮問)

第1回（平成22年2月10日）

- 部会長の選任等
- 文化芸術の振興のための基本的施策の在り方について(審議)

第2回（平成22年3月8日）

- 国の政策としての文化芸術振興の意義について(審議)

第3回（平成22年3月11日）

- 文化芸術振興のための基本的視点について(審議)

第4回（平成22年3月23日）

- 文化芸術振興のための重点施策について(審議)
- ワーキンググループ(WG)の設置について(決定)

《「文化芸術振興のための重点施策」に関する専門的事項について調査検討》

－ 舞台芸術WG	:	4/13	4/20	4/26	の計3回
－ メディア芸術・映画WG	:	4/9	4/21	4/28	の計3回
－ 美術WG	:	4/14	4/23	5/7	の計3回
－ くらしの文化WG	:	4/9	4/13	4/28	の計3回
－ 文化財WG	:	4/7	4/20	4/28	の計3回

第5回（平成22年5月12日）

- 各WGにおける意見のまとめについて(報告)

第6回（平成22年5月19日）

- 「審議経過報告」骨子(案)について(審議)

第7回（平成22年5月24日）

- 「審議経過報告」(素案)について(審議)

第8回（平成22年6月2日）

- 「審議経過報告」(案)について(審議)

第51回総会（平成22年6月7日）

- 文化政策部会における審議経過について(報告)

※ 国民からの意見募集（平成22年6月8日～平成22年7月23日）

第9回（平成22年9月8日）

- 「審議経過報告」の平成23年度概算要求等への反映状況について(報告)
- 「審議経過報告」に対する意見募集の結果について(報告)
- 第2次基本方針(重点事項)の実施状況の評価について(審議)

懇談会（平成 22 年 9 月 13 日）

○ 文化芸術関係団体からのヒアリング①

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| ・(社) 日本芸能実演家団体協議会 | ・全日本舞台・テレビ技術関連団体連絡協議会 |
| ・(社) 日本漫画家協会 | ・(一社) 日本アニメーター・演出協会 |
| ・(社) 日本オーケストラ連盟 | ・(公社) 能楽協会 |
| ・(特活) アートNPOリンク | ・(特活) 全国町並み保存連盟 |

第10回（平成 22 年 9 月 15 日）

○ 文化芸術関係団体からのヒアリング②

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| ・(社) 企業メセナ協議会 | ・(社) 日本劇団協議会 |
| ・(社) 日本演奏連盟 | ・(社) 日本写真家協会 |
| ・(社) 全国国宝重要文化財所有者連盟 | ・(社) 全国公立文化施設協会 |
| ・(特活) 映像産業振興機構（V I P O） | |

第11回（平成 22 年 9 月 29 日）

- 答申・第3次基本方針の構成等について(審議)
- 重点戦略の在り方について(審議)
- 政策目的・達成目標の在り方について(審議)

第12回（平成 22 年 10 月 20 日）

- 重点戦略の在り方について(審議)
- 政策目的・戦略目標の在り方について(審議)
- 配慮事項等について(審議)

第13回（平成 22 年 11 月 8 日）

- 重点戦略の在り方について(審議)
- 政策目的・戦略目標の在り方について(審議)
- 配慮事項等について(審議)

第14回（平成 22 年 11 月 22 日）

- これまでの意見の整理①
- 重点戦略の工程表について(審議)

第15回（平成 22 年 12 月 1 日）

- これまでの意見の整理②

第16回（平成 22 年 12 月 20 日）

- 文化芸術の振興に関する基本的な方針(第3次)について(答申素案)(審議)

第17回（平成 23 年 1 月 17 日）

- 文化芸術の振興に関する基本的な方針(第3次)について(答申案)(審議)

第52回総会（平成 23 年 1 月 31 日）

- 文化芸術の振興に関する基本的な方針(第3次)について(答申)